

CATALOGO TECNICO

PRODOTTI E POSA IN OPERA



www.nmc.eu



Attrezzi necessari per la posa in opera di modanature decorative, rosoni e cornici da parete NOMASTYL [®] , ARSTYL [®] e WALLSTYL [®]	p. 5
Norme di controllo prima della posa in opera	p. 9-10
Modanature decorative: NOMASTYL [®] /ARSTYL [®] / WALLSTYL [®]	
Istruzioni generali per la posa	p. 11-15
ARSTYL [®] Z40 / Z41/Z42	p. 17-19
ARSTYL [®] Z7	p. 21-23
Elemento decorativo AC1	p. 25-26
Casi particolari	p. 27-31
Modanature decorative per illuminazione indiretta:	
WALLSTYL [®] WT4	p. 33-35
Montaggio su un lato	p. 37-38
Modanature decorative: ARSTYL [®] FLEX	p. 39-40
Cimase: ARSTYL [®] / WALLSTYL [®]	p. 41-42
Angoli per cornici da parete: NOMASTYL [®] /ARSTYL [®]	p. 43-45
Cornici da parete: WALLSTYL [®]	p. 47-49
Rosoni: NOMASTYL [®] / ARSTYL [®]	p. 51-53
Rosoni: ARSTYL [®] R60 e R61 in combinazione con le modanature Z60 e Z61	p. 55-58
Pilastrini: ARSTYL [®]	p. 59-63
Nicchie e console: ARSTYL [®]	p. 65-66
Colonne: ARSTYL [®]	p. 67-73
Travi: NOMA [®] BEAM	p. 75-78
Pannelli murali: NOMA [®] STONE	p. 79-85
Vernice	p. 87-89
Tabella del consumo di colla	p. 91-93
Calcolo: valori indicativi per la durata della posa in opera	p. 95-97
Schede tecniche dei prodotti NMC	p. 99-117
Sedi NMC nel mondo	p. 118-119



ATTREZZI NECESSARI



ATTREZZO PER TAGLIO ANGOLI VARIO

- Attrezzo per taglio angoli in legno lamellare incollato (l: 47 cm, a: 18 cm, p: 18 cm)
- Per taglio angoli a 90° • Graduazioni a 90°, 45°, 36°, 30° e 22,5°
- Squadre metalliche avvitabili da regolare in funzione dell'altezza della modanatura
- Per modanature con altezza massima di 17,5 cm
- Cassetta finitura alluminio (l: 67 cm, a: 27 cm, p: 29 cm)
- Contenuto della cassetta: attrezzo per taglio angoli, 2 seghe, righello in acciaio, squadra mobile, pistola a cartuccia, corda, cutter, metro pieghevole, serie di spatole dette giapponesi, spatola per giunti, matita



KIT VARIO

- In legno lamellare incollato (l: 23 cm, a: 36 cm, p: 1 cm)
- 2 tavole di arresto
- Bordi di appoggio protetti da lastre metalliche
- 4 bulloni di fissaggio con dadi
- Usato unicamente per il taglio della modanatura ARSTYL® Z7 (cf. pag. 21)



ATTREZZO PER TAGLIO ANGOLI VARIO PLUS

- In metallo inossidabile, pieghevole (l: 49 cm, a: 31 cm, p: 25 cm)
- Per taglio angoli da 30 a 90° • Regolazione precisa al grado esatto
- Squadra metallica avvitabile regolabile al millimetro esatto in funzione dell'altezza della modanatura
- Cassetta finitura alluminio (l: 66 cm, a: 39 cm, p: 14 cm)
- Contenuto della cassetta: attrezzo per taglio angoli, seghe NMC: HDPS/PU 50 cm di lunghezza, squadra, metro pieghevole, matita, spatola con manico, polvere colorata per corda, cutter, spatola larga detta giapponese



SQUADRA PER VARIO PLUS

- Squadra metallica con righello, lunghezza 18 cm
- Scala dei gradi adattata alla scala dell'attrezzo per taglio angoli Vario Plus
- Regolazione dei gradi leggibile per taglio angoli (non è necessario ridurre della metà)
- Graduazione ad intervalli di tre gradi
- Per angoli interni ed esterni



ATTREZZO PER TAGLIO ANGOLI (PER MODANATURE DECORATIVE DI GRANDI DIMENSIONI)

- In legno lamellare incollato (dimensioni interne l: 40 cm, a: 28 (18) cm, p: 25,5 cm)
- Per taglio a dimensione dritto, a 45° e a 22,5°, struttura semplice
- Fissaggio regolabile, per un inserimento ottimale delle modanature



SPATOLA NMC

- Con impugnatura in legno e fissaggio stabile della spatola (lunghezza totale: 19,5 cm)
- Lama di spatola flessibile e affilata, notevolmente arrotondata (lunghezza: 4,5 cm)
- Per stuccature precise a livello di angoli e giunti



SEGA HDPS/PU

- Per i prodotti in poliuretano (PU) e in polistirene ad alta densità (HDPS): ARSTYL®, NOMA®BEAM, WALLSTYL®
- Disponibile in 2 lunghezze: 50 o 60 cm
- La sega di 60 cm permette di tagliare modanature di grandi dimensioni
- Denti sega ad affilatura speciale
- Lunga durata di vita
- Impugnatura ergonomica



SEGA PS

- Per il taglio a dimensione dei prodotti in polistirene (PS): NOMASTYL®
- Lunghezza totale 59 cm
- Lunghezza lama 44 cm, larghezza lama 10 cm
- Spessore lama 1 mm
- Impugnatura ergonomica



Illustration : Scie Kopex

SEGA CIRCOLARE PER TAGLI OBLIQUI

Per il taglio delle nostre modanature decorative, raccomandiamo anche una sega circolare per tagli obliqui. Questa sega permette un taglio preciso, a dimensione e al grado esatto, delle nostre modanature.

- Indossare occhiali di sicurezza e una protezione per l'udito.

Durante l'utilizzo, tenere presente che la lama della sega è indicata per il taglio a dimensione di prodotti sintetici (dentatura grossa) e solamente a una bassa velocità di rotazione.

Norme di controllo per i prodotti NMC prima della posa in opera

I prodotti NMC sono realizzati secondo processi industriali ultramoderni e sono sottoposti a continui controlli di qualità.

Esigenze dell'impresa o dello specialista incaricato della posa in opera

- Lo specialista, che deve fornire un lavoro irreprensibile, ha diritto a prodotti impeccabili.
- Deve essere garantita la precisione di aggiustaggio delle modanature.
- Non possono essere danneggiate né deformate.
- Eccezione: leggere deformazioni o irregolarità dei pannelli NOMA®STONE non costituiscono causa di eventuale reclamo.
- L'eventuale primer applicato in fabbrica deve aderire perfettamente alle modanature.
- I prodotti non devono essere sporchi né umidi.
- Le colle di montaggio devono essere adeguate ai prodotti.
- Non si deve superare la data di scadenza delle colle di montaggio.
- Gli attrezzi per il taglio degli angoli devono funzionare perfettamente.
- Le lame delle seghe non devono essere arrugginite o deformate.

Controlli da parte dell'impresa o dello specialista incaricato della posa in opera prima dell'uso di modanature, colle e attrezzi:

- Controllare il tipo di modanatura e l'assenza di danni da trasporto e di danneggiamenti o incrostazioni successivi alla consegna.
- Controllare la precisione di aggiustaggio delle modanature e la vernice o la pellicola applicata in fabbrica.
- Verificare l'idoneità e la data di scadenza delle colle di montaggio.
- Verificare gli attrezzi (prova di taglio)
- In caso di stoccaggio delle modanature, sistemarle in posizione piana in un luogo asciutto.
- Verificare che le modanature siano idonee all'uso previsto.

Procedura in caso di reclamo

- A seguito della constatazione di eventuali difetti, occorre informare immediatamente il fornitore.
- I prodotti difettosi dovranno essere restituiti.
- I prodotti che presentano qualche imperfezione non potranno essere messi in opera.
- Gli attrezzi che non funzionano non potranno essere utilizzati.
- Osservazione: a causa delle loro proprietà fisiche, i prodotti utilizzati e i supporti possono dar luogo a variazioni nei coefficienti di dilatazione naturale e rendere così visibili sia il giunto di colla che lo stucco di riempimento.

Il supporto in generale

Il direttore dei lavori fa eseguire le prestazioni sotto la sua responsabilità, secondo le clausole del contratto. A tale scopo deve adempiere le prestazioni a regola d'arte, conformandosi alle disposizioni legali e normative.

Deve inoltre verificare se il supporto è adatto all'esecuzione delle prestazioni contrattuali: il montaggio delle modanature ha luogo all'interno, prima del rivestimento di muri e soffitti.

La temperatura ambiente deve essere compresa tra +5°C e +35°C.

Le modanature devono essere sistemate in un ambiente asciutto: in tal caso, la temperatura deve essere compresa tra +15°C e +25°C, e l'umidità relativa tra 45% e 65%, con un'illuminazione radente.

Il supporto per la posa delle modanature:

- Deve essere solido, rigido, asciutto e piano
- In caso di tappezzeria preesistente, verificarne l'aderenza
- Applicare uno strato di primer sui supporti fortemente assorbenti
- Applicare uno strato di primer sul legno
- Applicare uno strato di primer sul metallo
- Pulire la pavimentazione
- Levigare le superfici verniciate
- Sui supporti non assorbenti, utilizzare colla DOMOSTYL® ibrida

Il supporto per i pannelli murali:

- Deve essere asciutto e resistente alle forti sollecitazioni dovute al fissaggio meccanico
- I pannelli di cartongesso (divisori nelle costruzioni a secco) sono indicati solo in determinate condizioni
- All'esterno, l'uso è limitato



MODANATURE DECORATIVE

NOMASTYL® / ARSTYL® / WALLSTYL®



MONTAGGIO DELL'ATTREZZO PER TAGLIO ANGOLI VARIO



- L'attrezzo da taglio VARIO può essere fissato sul piano di lavoro o il ponteggio con le squadre in alluminio disponibili, mediante due morsetti da falegname (non inclusi).



- Regolare le guide di scorrimento dell'attrezzo da taglio all'altezza della modanatura o di lato (distanza tra il bordo inferiore della modanatura e il soffitto).



- Determinare l'altezza della modanatura sul muro e l'angolo.
- Segnare l'altezza della modanatura sul muro utilizzando una corda o una livella laser.



- Misurare l'angolo del muro con la squadra mobile.
- Per l'attrezzo da taglio VARIO PLUS, utilizzare la squadra fornita.





- Mettere in piano la squadra mobile sul fondo dell'attrezzo da taglio, in modo che uno dei lati sia a contatto con la parte verticale dell'attrezzo.
- Misurare la distanza tra le due estremità della squadra.
- Dividere per 2 questo valore e regolare la guida della sega sul valore ottenuto. Fare in modo che la sega passi in mezzo alle viti di regolazione aggiustando eventualmente la posizione.
- Per l'attrezzo da taglio VARIO PLUS, leggere il valore sulla scala della squadra e regolare di conseguenza la guida della sega.

Questa procedura si applica sia agli angoli rientranti che sporgenti.angles (miter).



TAGLIO A DIMENSIONE DELLE MODANATURE

- Posizionare la modanatura nell'attrezzo da taglio: il fondo di quest'ultimo rappresenta il soffitto, la parte verticale con le guide di scorrimento corrisponde al muro. La parte inferiore della modanatura è spinta sotto le guide di scorrimento.

Eccezione: se in caso di cambiamento di direzione, una parte della modanatura si sposta dal soffitto (p.es.: vano scale), consultare la sezione "Modanature nel vano scale" a pag. 28).

- Tagliare la cornice con la sega appropriata:
 - NOMASTYL® : sega PS
 - ARSTYL® : sega HDPS/PU
 - WALLSTYL® : sega HDPS/PU



- Levigare leggermente gli spigoli di taglio e i bordi della modanatura con carta vetrata fine (grana 150 o più fine) o con il cutter ed eliminare la segatura con una spugna leggermente umida.



MONTAGGIO DELLE MODANATURE



- Con una pistola a cartuccia, applicare abbondantemente colla-stucco ADEFIX® in cordolo sulle due superfici da incollare (cf. "Tabella del consumo di colla" a pag. 91).
- Installare subito le modanature premendo leggermente (evitare di esercitare pressione con le dita).



- Per le modanature WALLSTYL® e ARSTYL® con altezza/ampiezza di 10 cm o superiore, applicare colla ADEFIX® PLUS a livello dei tagli angolari in modo da formare un giunto di 2-3 mm di larghezza. La colla non deve fare cuscinetto quando le modanature sono premute l'una contro l'altra.



- Se necessario, rimuovere la colla ADEFIX® PLUS con acqua ragia.



- Ritoccare il giunto di colla così realizzato con colla-stucco ADEFIX®.





- Lisciare il giunto con la spatola NMC.

- Dopo l'asciugatura (circa 2-8 ore secondo l'umidità ambiente), levigare leggermente i giunti con carta vetrata (grana 150 o più fine).

- Ritoccare i giunti a livello del soffitto e del muro e i giunti ad angolo con colla-stucco ADEFIX®.
- Lasciar asciugare per circa 2-8 ore (secondo l'umidità ambiente). Applicare la vernice di finitura nelle due settimane successive (consultare la sezione "Vernice" a pag. 87).





MODANATURE DECORATIVE

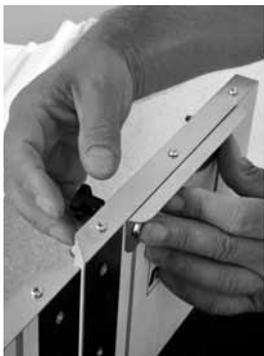
ARSTYL® Z40 – Z41 – Z42



TAGLIO A DIMENSIONE DELLE MODANATURE Z40/Z41/Z42



- La serie Z40 / Z41 / Z42 comprende tre tipi di modanature.
- Z40 è una modanatura liscia (senza decorazione).
- Z41 ha una decorazione al centro.
- Z42 ha due decorazioni angolari.



- Utilizzando l'attrezzo da taglio VARIO, le guide di scorrimento vanno svitolate e quindi riavvitare con la faccia interna rivolta verso l'alto. Ciò permette di regolarle all'altezza della modanatura.
- Questo non è necessario utilizzando l'attrezzo da taglio VARIO PLUS perché la sua parte verticale è più alta.
- La modanatura Z42 va tagliata al centro ad angolo retto. Le decorazioni vanno quindi tagliate in funzione dell'angolo richiesto e ciascuna farà alla fine 50 cm di lunghezza (cf. schema a pag. 19).



TAGLIO A DIMENSIONE DELLE MODANATURE – ANGOLI IRREGOLARI

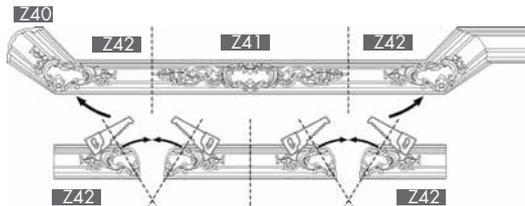


- Se è necessario decorare con la modanatura Z42 un angolo di muro diverso da 90°, fare in modo che il taglio a dimensione renda la decorazione più piccola.

È opportuno informare prima il cliente.



- Durante il montaggio, occorre tenere conto del giunto di colla di 2-3 mm. Riguardo alle operazioni successive, utilizzare il metodo applicabile alle modanature decorative (pag. 11).



INFORMAZIONI

- Nella maggior parte dei casi:
 - la modanatura Z41 è posizionata nel mezzo del muro (secondo la lunghezza di quest'ultimo, la modanatura può anche essere affiancata più volte);
 - la modanatura Z42 tagliata a dimensione è posizionata nell'angolo rientrante; realizzare un angolo sporgente con quest'ultima non è possibile;
 - la modanatura Z40 è posizionata tra le modanature decorative Z41 e Z42 e anche a livello degli angoli sporgenti.

CONSIGLIO

- **Se si inizia con la modanatura Z40, accertarsi che la freccia situata sul retro di quest'ultima punti verso il soffitto durante il montaggio.**





MODANATURE DECORATIVE

ARSTYL® Z7





FISSAGGIO DEL KIT VARIO

- Svitare le guide scorrevoli della parte verticale dell'attrezzo da taglio.
- Fissare le lastre del kit VARIO alla parte verticale dell'attrezzo mediante le viti fornite.



- Avvitare le guide scorrevoli sulle lastre del kit VARIO.
- Per praticare il taglio a dimensione con l'attrezzo da taglio VARIO PLUS non è necessario nessun kit. L'attrezzo da taglio è sufficientemente alto.



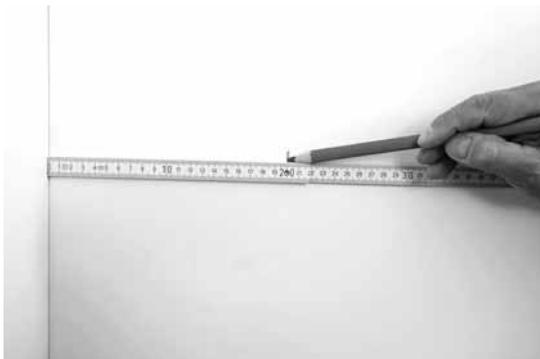
MONTAGGIO DELLA DECORAZIONE DELLA MODANATURA

- La decorazione della Z7 è una foglia d'acanto.
- Quest'ultima va posizionata con la punta rivolta in alto e, per quanto possibile, non va tagliata durante il taglio angolare.



- La decorazione fa 33,5 cm. Segnare questa dimensione sul muro.





- Misurare la distanza rimanente tra l'ultimo motivo e il muro (20 cm nell'esempio) e ridurre il risultato della metà (10 cm).



- Partendo dal punto centrale della zona non decorata della modanatura (taglio ideale), spostarsi dell'equivalente del valore indicato in precedenza (10 cm) verso l'esterno per determinare il punto di taglio (tenere conto delle pendenze).

✗ **Taglio ideale**

— **Punto di taglio**



- Se la decorazione è stata intaccata e ciò rende l'insieme antiestetico, questa può essere rimossa completamente con il cutter. I punti corrispondenti possono essere lisciati con colla-stucco ADEFIX®.



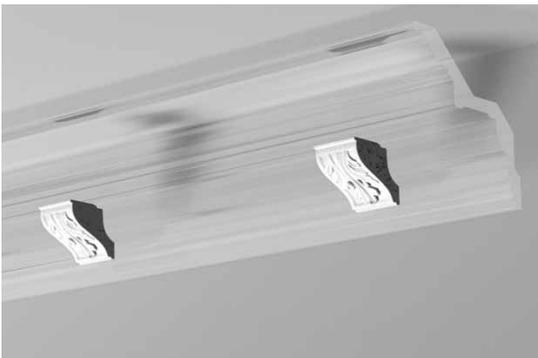
- Rispettare le istruzioni di posa generali per modanature decorative ARSTYL® (pag. 11).



MODANATURE DECORATIVE

ELEMENTI DECORATIVI AC1





ELEMENTI DECORATIVI ARSTYL® AC1

- Utilizzati unicamente in combinazione con la modanatura ARSTYL® Z24.
- Installare la modanatura Z24. Calcolare le distanze tra gli elementi AC1 (distanze consigliate: da 30 a 60 cm) e segnare sulla modanatura Z24.
- Incollare gli elementi AC1 nei punti indicati con colla-stucco ADEFIX®. Dopo l'asciugatura (circa 2-8 ore), giuntare con la colla.



CONSIGLIO

- **Prima di installare gli elementi AC1, applicare la vernice di finitura sulla modanatura Z24 già montata (con finitura verniciata, applicare innanzitutto uno strato di primer).**



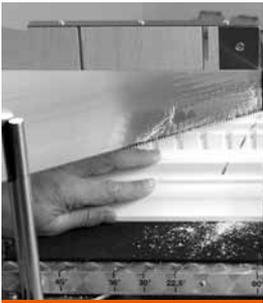


MODANATURE DECORATIVE

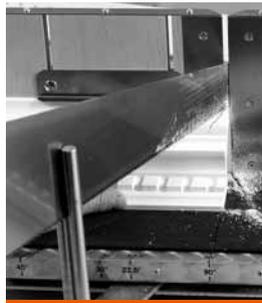
CASI PARTICOLARI



1. MODANATURE IN UN VANO SCALE



Sbagliato

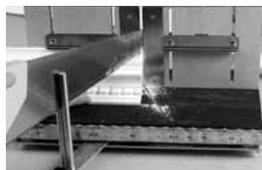


Corretto

- In caso di cambiamento di direzione della modanatura, p.es. in un vano scale (travetti) il taglio a dimensione della modanatura viene praticato diversamente.

Bordo inferiore della modanatura

- In questo caso, posizionare la modanatura nell'attrezzo da taglio in modo che la superficie da incollare al muro sia a contatto con il fondo dell'attrezzo, mentre la superficie da incollare al soffitto sia addossata alla parte verticale dell'attrezzo, sotto le guide scorrevoli.
- Vista di fronte, la modanatura si taglia partendo dal bordo anteriore superiore fino al bordo inferiore.



- Determinare l'angolo di taglio con una squadra.



2. SPORGENZA MURALE

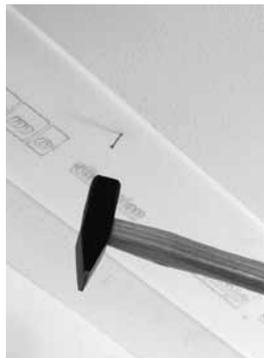
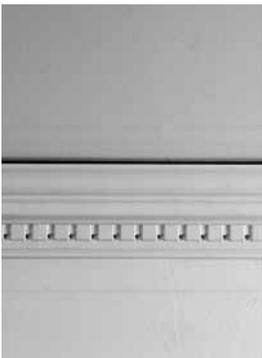


- In questa zona, fissare il profilato esclusivamente al soffitto.
- Ne risulta uno spazio vuoto tra il bordo inferiore della modanatura e la sporgenza.



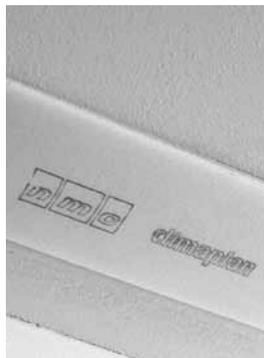
- Chiudere questo spazio con una modanatura concava, ad esempio NOMASTYL® B2.
- Ritoccare il bordo inferiore della modanatura con stucco.
- Prolungare il rivestimento murale o la carta da parti fin sopra la modanatura concava; arrivare fino al bordo inferiore della modanatura fissata al soffitto.
- Se lo spazio vuoto risulta più piccolo della modanatura concava utilizzata, tagliarla nel senso della lunghezza (intaccarla con il cutter, poi romperla in due), quindi posizionarla.
- Se lo spazio vuoto risulta più grande, utilizzare la modanatura concava NOMASTYL® B5.





3. GIUNTI DI DILATAZIONE E GIUNTI ISOLANTI ANTIVIBRANTI

- Incollare la modanatura solo da un lato alla superficie del soffitto o del muro, che è rigida o non trasmette rumore.
- La distanza tra la modanatura e il supporto sul lato non incollato dovrebbe essere regolare. Per garantire questa regolarità, fissare una lastra di polistirolo dello spessore di circa 6 mm nella zona non incollata (con chiodi in acciaio o punti di colla a caldo).
- Dopo il montaggio e l'asciugatura della colla, togliere la lastra di polistirolo.



4. GIUNTI APERTI

- Procedere come al punto precedente.
- In caso di giunto aperto, la lastra di polistirolo può anche restare in posizione sotto la modanatura. È posizionata in modo da essere nascosta dalla modanatura. In generale, è sufficiente uno spostamento pari alla metà della superficie da incollare della modanatura. Tale spostamento permette di fissare la modanatura alla lastra di polistirolo.





5. FISSARE UNA MODANATURA MURALE

- Posizionare la modanatura nell'attrezzo da taglio (bordo inferiore della modanatura sotto le guide scorrevoli).
- Praticare un taglio a 45° al di sotto del bordo estremo della modanatura (taglio dell'angolo sporgente).
- Levigare e rimuovere la polvere dagli spigoli di taglio, quindi fissare la modanatura con colla-stucco.



CONSIGLIO

Si può anche realizzare un gomito utilizzando colla a caldo. Questo permette di installare la modanatura in pochi minuti, senza rischio di imprecisioni a livello dell'angolo esterno.





MODANATURE DECORATIVE PER ILLUMINAZIONE INDIRECTA

WALLSTYL® WT4





PREPARARE LA MODANATURA WT4

- Tagliare ad angolo la modanatura, secondo l'angolo corrispondente.
- Se è prevista una retroilluminazione, si deve incollare nastro riflettente NMC sul retro della modanatura per renderla opaca.



CONSIGLIO

Se nonostante tutto la luce traspare, si può ricoprire il nastro riflettente con un rivestimento bianco (ad esempio uno strato di vernice).

- Prima del montaggio della modanatura WT4, determinare la posizione delle clip di montaggio sul muro. Prevedere almeno 2 clip per modanatura (fornite con i profilati).



CONSIGLIO

Mettere una clip ad un'estremità della modanatura e l'altra in mezzo.

- Fissare le clip al muro.



INSTALLARE LA MODANATURA WT4



- Applicare colla-stucco ADEFIX® o, di preferenza, ADEFIX® PLUS in cordolo sulla superficie da incollare sul retro della modanatura.



- Far scorrere la modanatura WT4 sotto le clip di montaggio; utilizzare eventualmente chiodi, viti o colla a caldo.



- Ricoprire i giunti interni del nastro riflettente.



- Incollare i giunti verticali e i giunti ad angolo con colla di montaggio ADEFIX® PLUS. Il giunto di colla deve avere una larghezza di almeno 2-3 mm.
- Dopo l'asciugatura della colla (circa 2-8 ore), realizzare la finitura di tutti i giunti con colla-stucco ADEFIX®.
- Dopo asciugatura, verificare le zone di applicazione e ritocarle se necessario con colla ADEFIX®.
- Nelle due settimane successive, applicare il rivestimento di finitura (consultare la sezione "Vernice" a pag. 87).





MODANATURE DECORATIVE PER ILLUMINAZIONE INDIRECTA

FISSAGGIO SU UN SOLO LATO (PARETE O SOFFITTO)





INSTALLARE LA MODANATURA

- Verificare che la modanatura scelta sia adatta ad un'illuminazione indiretta. Scegliere la modanatura in modo che nasconda la lampada e non sia direttamente in contatto con questa (distanza minima: 3 cm).
- Segnare l'altezza della modanatura sul muro (utilizzare una corda o una livella laser) tenendo conto della distanza da lasciare tra il bordo superiore del profilato e il soffitto (circa 10 cm).
- Tagliare le modanature a dimensione, levigare leggermente gli spigoli di taglio ed eliminare la segatura.
- Applicare abbondantemente colla-stucco ADEFIX® o, di preferenza, ADEFIX® PLUS sulla superficie della modanatura da incollare al muro. Incollare i giunti verticali e i giunti ad angolo con colla di montaggio ADEFIX® PLUS. Il giunto di colla tra le modanature deve avere una larghezza di circa 2-3 mm.
- Installare le modanature e fissare con colla a caldo, chiodi o viti.
- Dopo l'asciugatura della colla (circa 24 ore), si possono togliere i chiodi e le viti, oppure è possibile anche piantarli più a fondo e poi nasconderli con colla-stucco ADEFIX®. In tal caso, proteggerli dalla corrosione.
- Realizzare la finitura dei giunti murali con colla-stucco ADEFIX® e lasciar asciugare.
- Nelle due settimane successive, applicare il rivestimento di finitura (consultare la sezione "Vernice" a pag. 87).



PREPARARE LE MODANATURE NOMASTYL® O WALLSTYL®

- Qualora si utilizzi una modanatura di tipo NOMASTYL® (p. es. TI, TL) o WALLSTYL®, incollare sul retro nastro riflettente NMC (rotolo: lunghezza 50 m x larghezza 5 cm).
- Questo impedisce alla luce di trasparire.
- La distanza tra la lampada e la modanatura deve essere di almeno 3 cm.

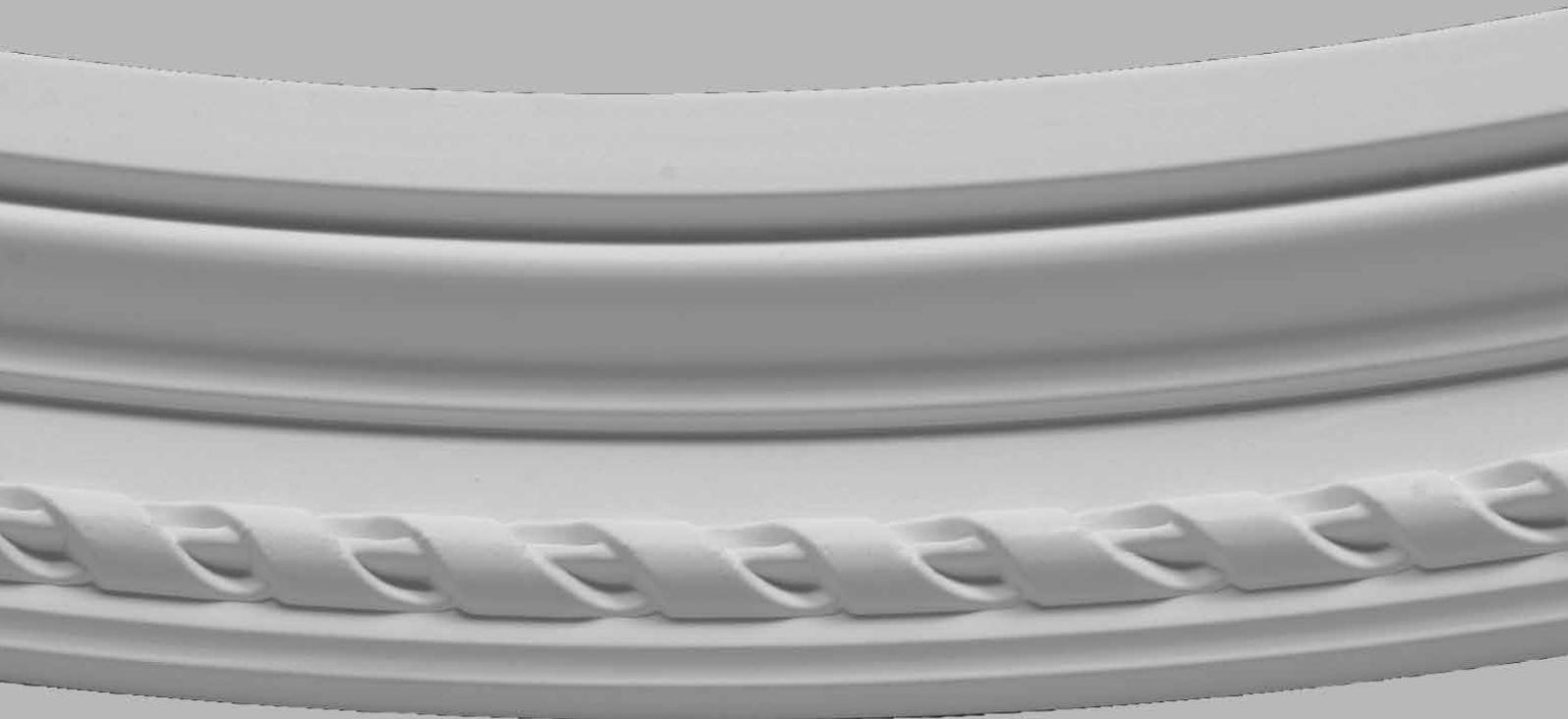


CONSIGLI

Se nonostante tutto la luce traspare, si può ricoprire il nastro riflettente con un rivestimento bianco (ad esempio uno strato di vernice).

Per evitare la formazione di fenditure a livello dei giunti, ricoprire l'intera modanatura con un non tessuto sottile (utilizzare una colla adeguata, p.es. Ovalit V).

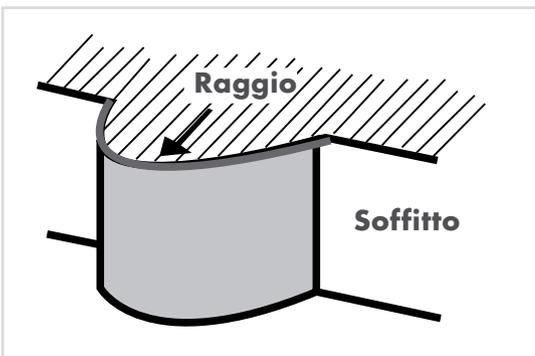
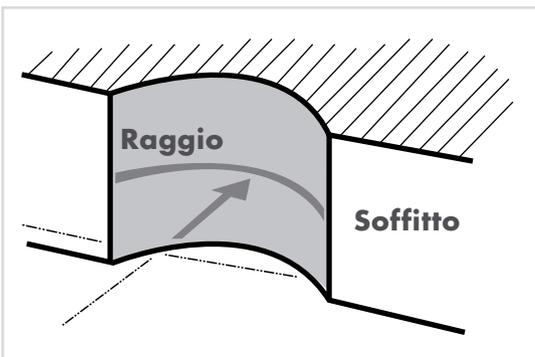




MODANATURE DECORATIVE

ARSTYL® FLEX





- Verificare l'ideoneità della modanatura.

Cimase	Dimensioni	Raggio min. elem. arrotondato
Z1 FLEX	105 x 40 mm	140 cm
Z10 FLEX	40 x 20 mm	20 cm
Z13 FLEX	80 x 20 mm	55 cm
Z15 FLEX	40 x 40 mm	155 cm
Z16 FLEX	70 x 50 mm	165 cm
Z18 FLEX	60 x 50 mm	200 cm
Z19 FLEX	80 x 80 mm	250 cm
Z30 FLEX	80 x 20 mm	90 cm
Z31 FLEX	80 x 20 mm	90 cm
Z32 FLEX	80 x 20 mm	90 cm
Z1240 FLEX	40 x 40 mm	

I raggi si riferiscono all'utilizzo a livello del soffitto.

Cimase	Dimensioni	Raggio min. elem. arrotondato
Z1 FLEX	105 x 40 mm	110 cm
Z10 FLEX	40 x 20 mm	30 cm
Z13 FLEX	80 x 20 mm	70 cm
Z30 FLEX	80 x 20 mm	70 cm
Z31 FLEX	80 x 20 mm	70 cm
Z32 FLEX	80 x 20 mm	70 cm

I raggi si riferiscono all'utilizzo sul muro, ad esempio a livello di un passaggio, una porta, un occhio di buca, ecc.

- Per il seguito delle operazioni, utilizzare il metodo applicabile alle modanature decorative (pag. 11).
- In caso di muri ricurvi verso l'interno della stanza (convessi), smussare con il cutter il lato posteriore delle modanature verso i bordi (arrotondare fortemente lo spigolo sul retro della modanatura). Ciò permette di ottenere un raccordo migliore.
- Se possibile, realizzare il raccordo alla modanatura standard ARSTYL® (p. es. da Z19 Flex a Z19) in un angolo della stanza.
- Durante il montaggio, fissare le modanature con chiodi o viti fino all'asciugatura della colla di montaggio (circa 24 ore).

CONSIGLIO

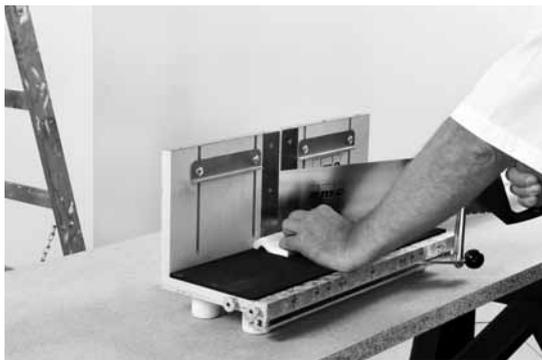
Tenere le modanature ARSTYL® FLEX al caldo prima della posa in opera (poggiarle su dei termosifoni o riscaldarle con un asciugacapelli).



CORNICI DA PARETE

ARSTYL® / WALLSTYL®





TAGLIARE LE CIMASE A DIMENSIONE

- Individuare e segnare il tracciato della cimasa sul muro (con una corda o una livella laser).
- Tagliare le cimase a dimensione nell'attrezzo da taglio utilizzando la sega HDPS-PU NMC.
- In caso di utilizzo di una sega elettrica per tagli obliqui per praticare il taglio di cimase WALLSTYL®, la lama deve essere indicata per prodotti sintetici (dentatura grossa).
- Levigare leggermente gli spigoli di taglio con carta vetrata fine (grana 150 o più fine) o con il cutter ed eliminare la segatura.



INSTALLARE LE CIMASE

- Applicare colla-stucco ADEFIX® in cordolo sulle superfici da incollare sul retro del profilato.



- Installare le cimase sul muro; rinforzarne eventualmente il fissaggio con chiodi in acciaio o punti di colla a caldo.
- Incollare i giunti verticali e i giunti ad angolo con colla di montaggio ADEFIX®; il giunto di colla deve avere una larghezza di almeno 2-3 mm.
- Dopo l'asciugatura della colla (circa 2-8 ore), realizzare la finitura dei giunti con colla-stucco ADEFIX®.
- Nelle due settimane successive, applicare il rivestimento di finitura (consultare la sezione "Vernice" a pag. 87).





ANGOLI PER CORNICI DA PARETE

NOMASTYL® / ARSTYL®





INFORMAZIONI

Nella gamma NOMASTYL® la cornice e l'angolo corrispondente hanno la stessa lettera. La cornice O può essere associata a O16 e O24. La cornice N a N24. Non esistono angoli per la cornice I. Nella gamma Arstyl, la cornice Z10 può essere associata agli angoli Z101, Z102, Z103 e Z104. SP2-4 e SP2-5 sono associati a SP2; SP3-3, SP3-4, SP3-6 e SP3-7 a SP3.

DETERMINARE LA POSIZIONE

- Segnare la posizione delle cornici sul muro e sul soffitto; utilizzare eventualmente una livella a bolla d'aria o un filo a piombo.



TAGLIARE A DIMENSIONE LE CORNICI E GLI ANGOLI

- In casi di angoli ricurvi verso l'interno della cornice, tagliare le parti dritte degli elementi lungo l'angolo.
- Tagliare ad angolo le cornici da parete, secondo l'angolo corrispondente.
- Levigare leggermente gli spigoli di taglio con carta vetrata fine (grana 150 o più fine) o con il cutter ed eliminare la segatura.



- Aggiustare e segnare gli angoli sulla parete.



INSTALLARE LE CORNICI DA PARETE E GLI ANGOLI



- Applicare colla-stucco ADEFIX® sul retro dell'angolo.
- Posizionare l'angolo e aggiustarlo.
- Applicare colla-stucco ADEFIX® in cordolo sulle superfici da incollare sul retro della cimasa. Incollare l'angolo.



- Posizionare la cimasa e aggiustarla. Adattare l'altezza della cimasa con colla-stucco ADEFIX®. Accertarsi che nell'angolo rimanga un giunto di colla di almeno 2-3 mm di larghezza.
- Installare gli altri angoli e le cornici da parete.
- Dopo l'asciugatura della colla (circa 2-8 ore), realizzare la finitura dei giunti e degli angoli con colla-stucco ADEFIX®.



- Nelle due settimane successive, applicare il rivestimento di finitura (consultare la sezione "Vernice" a pag. 87).

CONSIGLI

- **In caso di angoli ricurvi verso l'esterno, si può utilizzare il taglio a 45° realizzato in fabbrica e prevedere eventualmente un ulteriore cambiamento di direzione.**
- **In caso di cornici a soffitto con angoli sporgenti, non utilizzare angoli.**



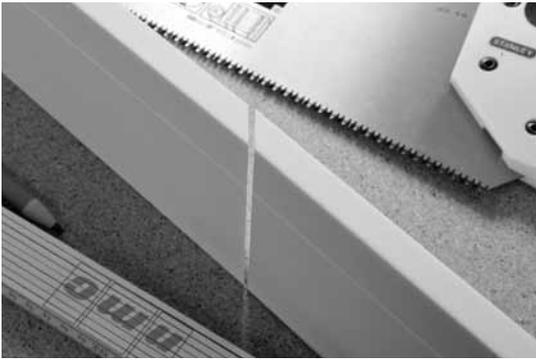


BATTISCOPA

WALLSTYL®



INSTALLARE I BATTISCOPI



- Tagliare le cornici a dimensione nell'attrezzo da taglio utilizzando la sega HDPS-PU NMC.
- In caso di utilizzo di una sega elettrica per tagli obliqui, la lama deve essere indicata per prodotti sintetici (dentatura grossa) e ruotare a bassa velocità.
- Tagliare le estremità dei profilati ad angolo.



- Levigare leggermente gli spigoli di taglio con carta vetrata fine (grana 150 o più fine) o con il cutter ed eliminare la segatura con una spugna leggermente umida.

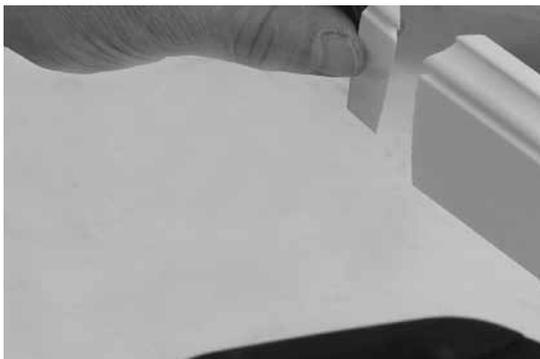


- Applicare colla-stucco ADEFIX® in cordolo sulle superfici da incollare sul retro del battiscopa.
- Installare il battiscopa e rinforzare eventualmente il fissaggio con chiodi o viti.
- Incollare i giunti verticali e i giunti ad angolo con colla di montaggio ADEFIX®; il giunto di colla deve avere una larghezza di almeno 2-3 mm.



- Dopo l'asciugatura della colla (circa 2-8 ore), realizzare la finitura dei giunti con colla-stucco ADEFIX®.
- Nelle due settimane successive, applicare il rivestimento di finitura (consultare la sezione "Vernice" a pag. 87).





FISSARE IL BATTISCOPIA

- Mettere il battiscopa in posizione piana nell'attrezzo da taglio.
- Praticare un taglio a 45° al di sotto del bordo più sporgente della cornice (taglio dell'angolo sporgente). Praticare un taglio inverso adeguato (45°).
- Levigare e rimuovere la polvere dagli spigoli di taglio, quindi fissare il battiscopa con colla-stucco ADEFIX®.



CONSIGLI

- **Per l'illuminazione, utilizzare esclusivamente lampade indicate per supporti generalmente incombustibili.**
 - Scegliere la posizione delle illuminazioni a LED.
 - Praticare i fori; in caso di cornici arrotondate, utilizzare una sega a campana.
- **In caso di parete curve fissare** obbligatoriamente il battiscopa flessibile alle estremità con chiodi o viti.
- **Se dietro la cornice passano cavi o canaline,** verificare l'idoneità di questo tipo di posa (sezione, protezione, isolamento, ...). In caso affermativo, occorre fissarli con colla-stucco sul retro della cornice, tra le superfici da incollare, prima di installare quest'ultima.





ROSONI

NOMASTYL® / ARSTYL®





ALLINEARE IL ROSONE

- Allineare il rosone al soffitto, misurare e segnare la sua posizione.



- Se necessario, praticare un foro per il cavo elettrico e il fissaggio del lampadario (sega a campana, cutter).



INSTALLARE IL ROSONE

- Applicare colla-stucco ADEFIX® in cordolo sul perimetro del rosone.
- Se necessario, utilizzare anche colla a caldo.



- Installare il rosone al soffitto fissandolo eventualmente con chiodi in acciaio.
- Realizzare il giunto periferico con ADEFIX® .





- I rosoni NMC sono rivestiti in fabbrica con uno strato di primer.
- Tutti i prodotti che hanno uno strato di primer e anche le zone giuntate o stuccate devono essere ricoperti con rivestimento di finitura nelle due settimane successive all'installazione (consultare la sezione "Vernice" a pag. 87).

INFORMAZIONI

- Se si utilizza anche colla a caldo, in genere non è necessario raffreddare prima.
- Se i rosoni sono applicati in prossimità di lampadari, la temperatura non deve mai superare 70°C.
- I rosoni ARSTYL® si possono utilizzare anche all'esterno.
- In tal caso, è necessario trattare la loro faccia posteriore con un primer sintetico prima della posa in opera. L'incollaggio e la giuntatura vanno effettuati con colla di montaggio DOMOSTYL® (consultare la sezione "Vernice" a pag. 87).

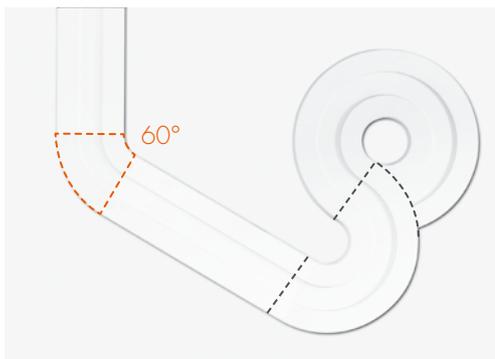




ROSONI

ARSTYL® R60 AND R61 IN COMBINAZIONE CON LE MODANATURE Z60 E Z61



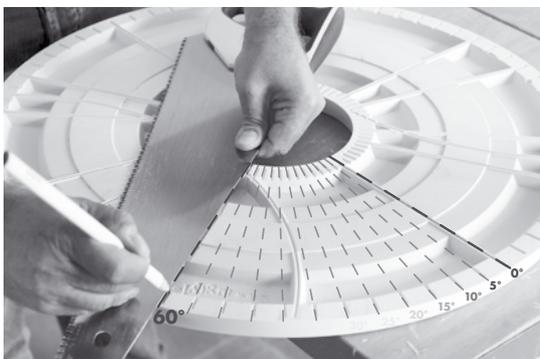


DETERMINARE LA POSIZIONE DEI DIVERSI ELEMENTI



TRACCIATO DEL TAGLIO

- Segnare il tracciato di taglio.



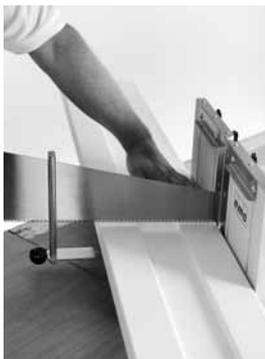
- Il retro del rosone riporta graduazioni ogni 5 gradi.



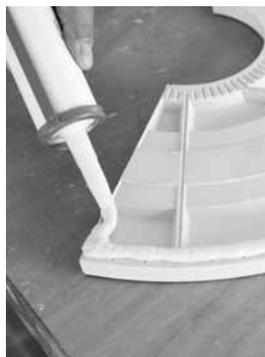
TAGLIO

- Tagliare a mano il rosone, utilizzando la sega HDPS/PU, lungo la linea tracciata.
- In caso di tracciato arrotondato, utilizzare una sega a svolgere.





- Tagliare le modanature a dimensione e secondo l'angolo corrispondente nell'attrezzo da taglio, utilizzando la sega HDPS-PU.
- Levigare leggermente gli spigoli di taglio con carta vetrata fine (grana 150 o più fine) o con il cutter ed eliminare la segatura con una spugna leggermente umida.



INSTALLARE I ROSONI E LE MODANATURE

- Applicare in abbondanza colla-stucco ADEFIX® in cordolo sul retro della modanatura e del rosone.
- Applicare colla ADEFIX® PLUS sulle estremità e gli angoli in modo da formare un giunto di 2-3 cm di larghezza; la colla non deve fare cuscinetto quando i diversi elementi vengono premuti l'uno contro l'altro.
- Se necessario, rimuovere la colla ADEFIX® PLUS con acqua ragia.



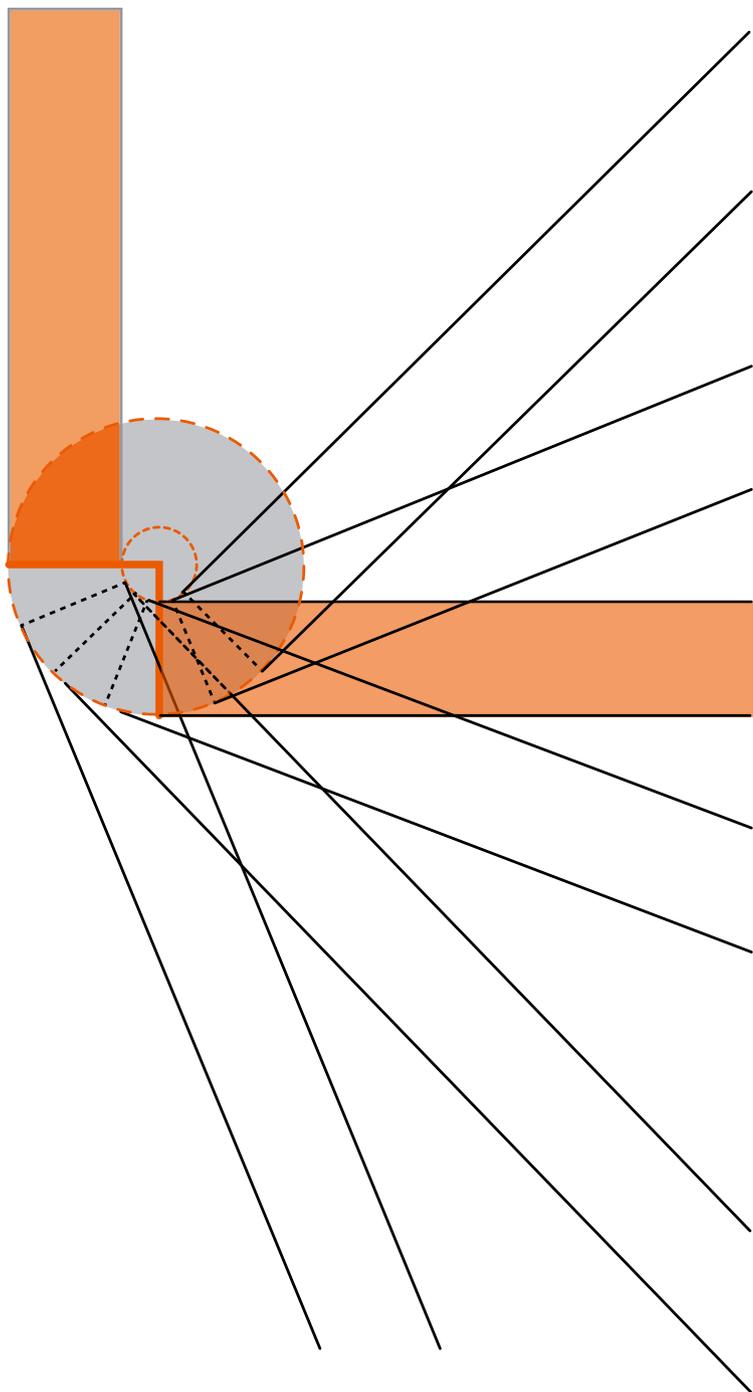
- Ritoccare il giunto di colla così realizzato con colla-stucco ADEFIX®.
- Lisciare l'insieme con la spatola NMC.
- Ritoccare tutti i giunti a livello del soffitto e del muro e anche i giunti ad angolo con colla-stucco ADEFIX®.



- Dopo l'asciugatura della colla (circa 2-8 ore), levigare leggermente i giunti sulle estremità con carta vetrata (grana 150 o più fine) e ritoccare un'ultima volta con colla-stucco ADEFIX®.
- Nelle due settimane successive, applicare il rivestimento di finitura (consultare la sezione "Vernice" a pag. 87).



CONSIGLIO: TAGLI POSSIBILI





PILASTRI

ARSTYL®





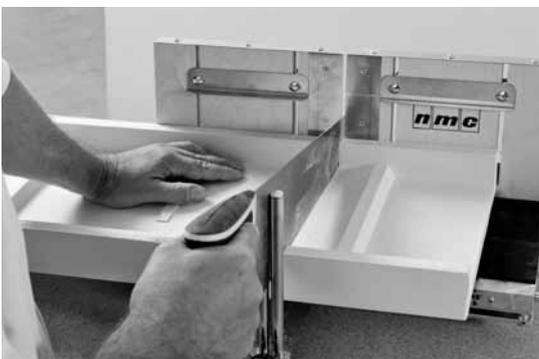
DETERMINARE LA POSIZIONE

- Determinare la posizione del pilastro. In caso di installazione in un passaggio, tenere conto del fatto che base e capitello sono più larghi del fusto scanalato.
- Aggiustare e segnare la posizione con una livella a bolla d'aria o un filo a piombo.
- Adattare la lunghezza del pilastro.



TAGLIARE A DIMENSIONE LA BASE E IL PILASTRO

- Segare la base alla giusta dimensione (sega HDPS/PU).
- In presenza di cornici, praticare un taglio adeguato.





- Se l'altezza totale disponibile è inferiore a 235 cm, accorciare anche la parte centrale del fusto scanalato, tagliandola in mezzo (due tagli). Questo evita di dover troncare l'estremità delle scanalature.
- Il pilastro può anche essere allungato in modo simile.



- Levigare leggermente gli spigoli di taglio con carta vetrata fine ed eliminare la segatura.



INSTALLARE LA BASE, LA PARTE CENTRALE E IL CAPITELLO

- Applicare colla-stucco ADEFIX® in cordolo sulle superfici da incollare sul retro della base.
- Posizionare la base.
- Procedere allo stesso modo per la parte centrale scanalata e il capitello.





- Incollare i giunti verticali e i giunti ad angolo con colla di montaggio ADEFIX® PLUS.



- Lisciare con colla-stucco ADEFIX®.
- Lasciare un giunto di colla di almeno 2 mm tra le diverse parti del pilastro.



- Dopo l'asciugatura della colla (circa 2-8 ore), levigare leggermente i giunti sulle estremità con carta vetrata (grana 150 o più fine) e ritoccare un'ultima volta con colla-stucco ADEFIX®.



- Giuntare i giunti perimetrali con colla-stucco ADEFIX®.





- I pilastri ARSTYL® sono rivestiti in fabbrica con uno strato di primer.
- Tutti i prodotti che hanno uno strato di primer e anche le zone giuntate o stuccate devono essere ricoperti con rivestimento di finitura nelle due settimane successive all'installazione (consultare la sezione "Vernice" a pag. 87).



CONSIGLIO

In caso di integrazione di una modanatura NMC di grandi dimensioni a livello del raccordo tra muro e soffitto, è possibile rinunciare all'utilizzo del capitello. Al suo posto, si può far passare la modanatura intorno alla parte centrale scanalata del pilastro, qui p.es. con ARSTYL® Z40.





NICCHIE E MENSOLE

ARSTYL®





1. NICCHIE ARSTYL®

- Decidere la posizione, quindi aggiustare e segnare la nicchia sul muro.
- Applicare colla-stucco ADEFIX® in cordolo sulle superfici da incollare sul retro della nicchia. Montare la nicchia (rafforzare provvisoriamente il fissaggio con chiodi o punti di colla a caldo supplementari).
- Dopo l'asciugatura della colla (circa 3-8 ore), giuntare con colla-stucco ADEFIX®.



- Nelle due settimane successive, applicare il rivestimento di finitura (consultare la sezione "Vernice" a pag. 87).
- Se la nicchia deve sostenere un peso superiore a 1 kg, prevedere un fissaggio meccanico supplementare (viti).



2. MENSOLE ARSTYL®

- Procedere come per le nicchie.
- Se è previsto un ripiano (tra due console), fissare tale ripiano con nastro biadesivo.
- Se il ripiano deve sostenere un peso superiore a 500 g, prevedere un fissaggio meccanico supplementare per rinforzare le mensole. Per far questo, sfruttare lo spazio vuoto disponibile sul retro della mensola.





COLONNE

ARSTYL®





1. COLONNE

(cm)	SS1/FS1	SS2/FS2	SS3/FS3	SM3/FM3
øxH	20x250	25x250	30x250	30x300
øA	15,5	19,5	23,5	23,5
øB	19,5	24,5	29,9	29,5
C	4	6	8	8
D	8	9	11	11
E	4	4,5	5	5
F	85	85	85	100
G	15	20	25	25
H	250	250	250	300
h	246	244	242	292
øl min	10	14	18	18

Designazione "S" = liscia, designazione "F" = scanalata

• **Diametro interno possibile in caso di rivestimento:**

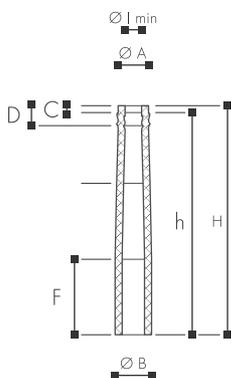
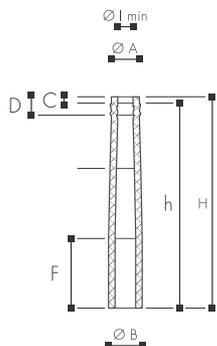
Ø 20 cm: colonne = 10 cm / Ø 25 cm: colonne = 14 cm / Ø 30 cm: colonne = 18 cm

• **Calcolare il diametro di un pilastro poligonale:**

$\varnothing = \sqrt{a^2 + b^2}$ (radice quadrata di $a^2 + b^2$)

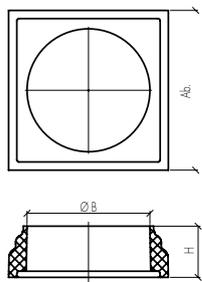
2. L'ALTEZZA TOTALE DELLA COLONNA CORRISPONDE

- al valore "h" del fusto della colonna
+ il valore "h" dei capitelli di tipo romano-ionico e scamozzi
+ il valore "H" del capitello toscano.
- Le colonne possono essere accorciate nel terzo inferiore "F". In caso di accorciamento delle colonne scanalate, le scanalature rischiano di essere intaccate. Se l'accorciamento delle colonne scanalate deve essere eseguito su una lunghezza superiore alla differenza tra il valore "G" della colonna e il valore "H" della base, le scanalature saranno intaccate. (Consultare la tabella qui sopra per eseguire il calcolo o vedere il punto 4. Ad esempio, per FM1, $G = 15$ cm e H di BT1 = 7,5 cm. La differenza è quindi 7,5 cm).
- La base non modifica l'altezza della colonna.
Il valore "H" indica l'altezza del fusto della colonna.



BASE TOSCANA

(cm)	BT1	BT2	BT3
∅	20	25	30
∅A	-	-	-
∅B	20	25	30
Ab.	26,5	32	39
L	-	-	-
H	7,5	10	12,5
h	-	-	-

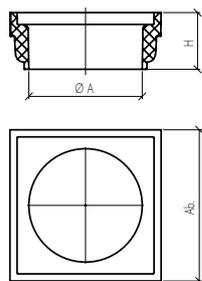


3. ALTEZZA DELLE COLONNE CON CAPITELLO

SS1 / FS1 con CT1	=	253,0 cm	SS2 / FS2 con CT2	=	254,0 cm
SS1 / FS1 con CI1	=	253,5 cm	SS2 / FS2 con CI2	=	255,0 cm
SS1 / FS1 con CS1	=	255,5 cm	SS2 / FS2 con CS2	=	255,0 cm
SS3 / FS3 con CT3	=	254,0 cm	FS1 con CT1	=	303,0 cm
SS3 / FS3 con CI3	=	254,5 cm	FS1 con CI1	=	303,5 cm
SS3 / FS3 con CS3	=	256,0 cm	FS1 con CS1	=	304,5 cm
SM3 / FM3 con CT3	=	304,0 cm			
SM3 / FM3 con CI2	=	304,5 cm			
SM3 / FM3 con CS2	=	306,0 cm			

CAPITELLO TOSCANO

(cm)	CT1	CT2	CT3
∅	20	25	30
∅A	16	20	24
∅B	-	-	-
Ab.	21	26	32
L	-	-	-
H	7	10	12
h	-	-	-

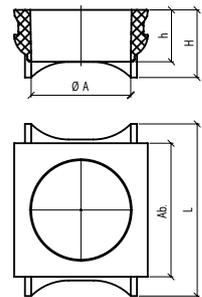


4. ACCORCIAMENTO MASSIMO DELLE COLONNE SCANALATE SENZA TRONCARE LE SCANALATURE

∅ 20 cm	=	7,0 cm
∅ 25 cm	=	9,5 cm
∅ 30 cm	=	12,0 cm

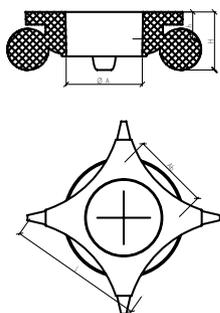
CAPITELLO ROMANO - IONICO

(cm)	CI1	CI2	CI3
∅	20	25	30
∅A	16	20	24
∅B	-	-	-
Ab.	21	28,5	32
L	26	34	41,5
H	10	14	16
h	7,5	11	12,5



CAPITELLO

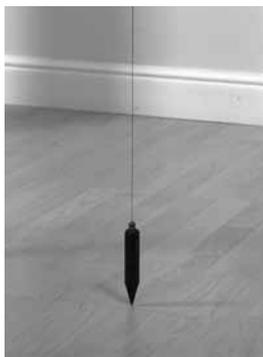
(cm)	CS1	CS2	CS3
∅	20	25	30
∅A	16	20	24
∅B	-	-	-
Ab.	24,5	35,5	42
L	25	30	35
H	10	15	18
h	8,5	11	14



5. MONTAGGIO



- Decidere la posizione della colonna, determinandone la verticalità con un filo a piombo



- Attorno ai punti di appiombo, tracciare un cerchio (corrispondente, a livello della base, al diametro inferiore della colonna e, a livello del capitello, al diametro superiore della colonna).



- Determinare e segnare la posizione del capitello.
- Il capitello può essere avvitato preliminarmente al soffitto (due viti all'interno del capitello).





- In caso di capitello aperto, forarlo in due parti sui lati e avvitarlo al soffitto utilizzando tasselli e viti lunghe.
- Misurare l'altezza della stanza.



- Misurare la lunghezza della colonna e segnarla sul fusto. La lunghezza deve essere inferiore di circa 5 cm rispetto all'altezza della stanza. Per una maggiore precisione, misurare la lunghezza della colonna, ornata con il capitello, in diagonale (dal lato inferiore al lato opposto superiore).



- Accorciare la colonna all'altezza desiderata, nel terzo inferiore (sega HDPS/PU NMC).



- Far scorrere la base sul fusto della colonna, posare il capitello in alto e giuntare l'interno con colla-stucco ADEFIX®.



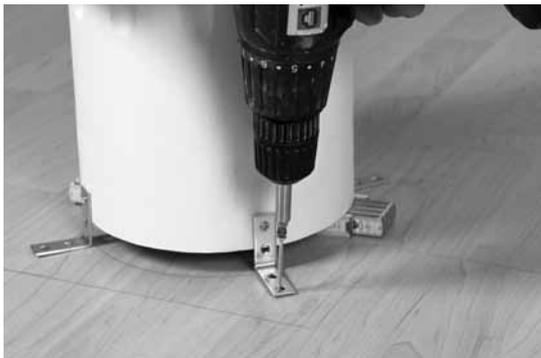


- A livello della base, utilizzare il kit d'installazione per colonne ARSTYL® : posizionare e avvitare 4 staffe metalliche in modo che possano essere nascoste dalla base, quindi fissarle con viti. Forare il fusto della colonna e inserire dei tasselli per materiali cavi.



- Posizionare e aggiustare la colonna. Segnare i punti da forare per il fissaggio al suolo, inserire i tasselli sintetici.





- In posizione verticale, sollevare leggermente la colonna (far scorrere un metro pieghevole al di sotto) e avvitare a livello della base.



- Incollare la base al suolo con colla-stucco ADEFIX®.
- Giuntare tutti i giunti e i raccordi con colla-stucco ADEFIX®.



- Dopo l'asciugatura della colla, nelle due settimane successive, applicare il rivestimento di finitura (consultare la sezione "Vernice" a pag. 87).
- In casi eccezionali, è anche possibile montare colonne utilizzando spessori e colla.
- Per nascondere un pilastro, occorre utilizzare semicolonne. Queste vengono assemblate con colla-stucco ADEFIX®.





TRAVI

NOMA® BEAM

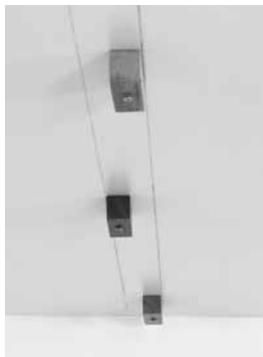


INSTALLARE UNA TRAVE NOMA® BEAM

ATTENZIONE: tutte le travi devono essere fissate meccanicamente. La garanzia dei prodotti è soggetta al rispetto di tale obbligo.



- Determinare la posizione del prodotto.
- Segnare il tracciato della trave.
- Tagliare la trave a dimensione nell'attrezzo da taglio utilizzando la sega HDPS-PU NMC.



- Utilizzare il kit d'installazione per travi NMC:
 - kit di 6 elementi per travi di 2 m
 - kit di 8 elementi per travi di 3 m
- Avvitare gli elementi di montaggio in legno.



- Applicare colla di montaggio ADEFIX®.





- Posizionare la trave, quindi avvitare o inchiodarla a livello degli elementi di montaggio.



- Montare le travi testa a testa con la colla di montaggio.
- Applicare sulle teste delle viti.
- Applicare colla di montaggio ADEFIX® sui giunti delle travi.



- Utilizzare un pennello per conferire un aspetto legno a livello dei giunti.



- Nelle due settimane successive all'installazione, ritoccare le zone interessate con vernice per ritocchi. Quest'ultima è stata formulata per corrispondere alla struttura della trave. Poiché la composizione della colla-stucco è diversa, i giunti ritoccati restano visibili.





- Utilizzare eventualmente una guarnizione in ferro di giunzione.
- Le travi possono anche essere posate testa a testa senza applicare colla sui giunti.



INSTALLARE UNA CONSOLE NOMA® BEAM

- Applicare colla di montaggio ADEFIX® sulle superfici da incollare della console, quindi installarla.





PANNELLI MURALI

NOMA® STONE





1. MATERIALE NECESSARIO PER LA POSA IN OPERA

- Sega circolare portatile con disco per materiali sintetici, altrimenti sega a svolgere, molatrice angolare e sega a campana
- Occhiali di sicurezza
- Protezione per l'udito
- Maschera antipolvere
- Acqua
- Trapano a percussione
- Avvitatore senza filo
- Martello
- Viti e tasselli (da 6 a 8 mm) adeguati al supporto, circa 40- 50 pz. per pannello
- Mastice ARDEX F5 per interni
- Mastice NOMASTONE® con indurente per esterni (NOMASTONE® utilizzabile all'esterno solo in determinate condizioni; contattare il servizio assistenza)
- Alcool denaturato
- Spatola e spatola per modellare
- Pennelli di diverse misure
- Guanti di gomma
- Spugna

2. ISTRUZIONI DI POSA PER I PANNELLI

- Misurare la superficie da coprire.
- Calcolare il numero di pannelli necessari tenendo conto delle loro dimensioni.
- Attenzione: i giunti dei pannelli differiscono secondo i motivi.
- Tagliare i pannelli con una sega circolare munita di una lama per materie plastiche.

CONSIGLIO

I piccoli tagli si possono realizzare anche con una sega a svolgere o una molatrice angolare. Per i tagli destinati alle prese elettriche, utilizzare una sega a campana.

- Praticare i fori tenendo la lastra davanti al muro.
- È preferibile forare nei punti dove il pannello è a contatto diretto con il muro. Se possibile, forare nei giunti e non nelle decorazioni.
- Durante il montaggio all'esterno e su supporti minerali, utilizzare viti con tasselli per muri in calcestruzzo e in pietra.
- Nelle applicazioni all'interno, si può prevedere un graticcio di supporto. Come mezzo di fissaggio, utilizzare p.es. viti Spax per divisori in legno o in cartongesso.
- Vernici per ritocchi assortite al pannello (bombolette spray).





CONSIGLIO

Per praticare fori nelle superfici piane, si consiglia di utilizzare un trapano a percussione.

- Secondo il motivo, montare i pannelli uniti o lasciare una distanza da 3 a 5 mm fra questi.
- Consigliamo di riempire gli eventuali giunti con schiuma prima di utilizzare mastice (p.es. schiuma 2K di Ponal).



PREPARARE IL MASTICE

Uso all'esterno (unicamente come rivestimento di basamenti)

- Mescolare il mastice.
- Secondo le zone climatiche, occorre \pm 3% di catalizzatore per ogni kg di mastice (5 kg di mastice = 150 g di catalizzatore, ossia 3 flaconi di 30 ml).
- Per ricoprire un metro di giunto, occorrono \pm 600 g di mastice.
- Mescolare bene il mastice e il catalizzatore.
- La miscela ottenuta ha un tempo di utilizzo di 20-30 minuti.



CONSIGLIO

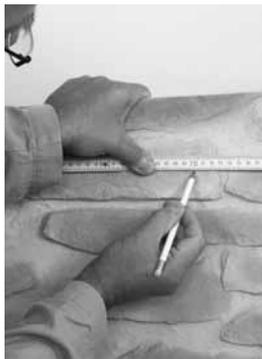
Per rendersi conto della velocità di reazione del catalizzatore, prepararne innanzitutto una piccola quantità.

Uso all'interno

- Mescolare il mastice per uso all'interno (ARDEX F5).
- Per fare questo, aggiungere acqua al prodotto così da ottenere un mastice omogeneo e senza grumi (1 dose di acqua per 2 dosi di ARDEX F5).
- La miscela ottenuta ha un tempo di utilizzo di circa 30 minuti e, con uno spessore di 1 cm e una temperatura di 18-22°C, si può verniciare dopo 1 giorno.
- Riempire per prima cosa i giunti in modo approssimativo con una spatola.
- Refinire con una spatola più piccola.
- Quindi, con un pennello e un po' di solvente (acqua per ARDEX F5), disegnare una struttura che assomiglia alla superficie della pietra o del giunto. Stendere l'eccesso di mastice con un po' di solvente.
- Attenuare le eventuali tracce di pennello con una spugna.
- Le superfici ritoccate con la spatola devono essere ben asciutte (24 ore) prima di verniciare le pietre e i giunti.
- I ritocchi vanno eseguiti nella settimana successiva all'asciugatura.



ISTRUZIONI DI POSA PER GLI ANGOLI SPORGENTI E RIENTRANTI



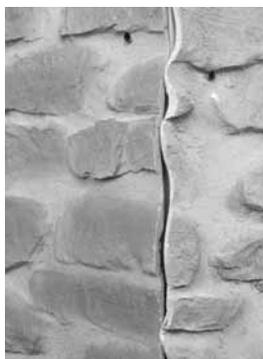
- Segnare la lunghezza del pannello desiderata e tagliare in modo preciso con una smerigliatrice e una guida. Accertarsi che i pannelli non si sovrappongano.
- Avvitare i pannelli.



- Per gli angoli sporgenti: disegnare il perimetro del pannello già avvitato sul retro del pannello che deve ancora essere tagliato.
- Per gli angoli rientranti: praticare un taglio dritto.

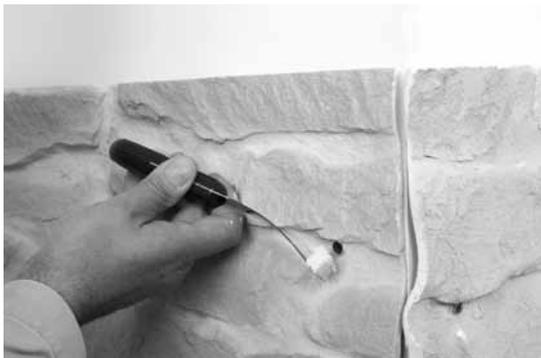


- Tagliare lungo il perimetro con la sega a svolgere.



- Montare i pannelli tagliati.





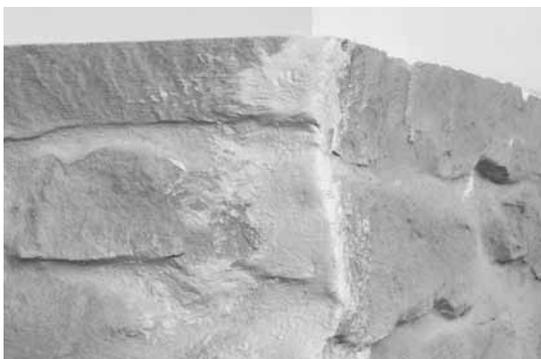
- Riempire per prima cosa i giunti in modo approssimativo con mastice.



- Rifinire con una spatola più piccola.



- Quindi, con un pennello e un po' di solvente (acqua per ARDEX F5), disegnare una struttura che assomiglia alla superficie della pietra o del giunto. Si può anche utilizzare una spugna.



ISTRUZIONI PER LA FINITURA SUPERIORE



- Si può utilizzare un profilato o del mastice per realizzare la finitura superiore dei pannelli.



- Durante la modellatura di pietre e giunti, fare in modo che non vi sia scorrimento d'acqua dietro al pannello.



- Quando il mastice è asciutto, utilizzare vernice per ritocchi per realizzare la finitura.



RITOCCHARE LE FINITURE

- Agitare con attenzione le bombolette spray per 2-3 minuti prima dell'uso.
- Prima di eseguire ritocchi, consigliamo di effettuare una prova su un residuo di pannello.
- Applicare prima tonalità chiare, quindi più scure.
- Nebulizzare il prodotto creando una pellicola sottile. Se necessario, applicare un secondo strato in modo circoscritto, per rendere più viva la superficie.





- Con alcuni pannelli, consigliamo di tamponare il secondo strato di vernice (utilizzando un panno) per ottenere un effetto più intenso nelle zone vuote.
- Finché la vernice di ritocco non è asciutta, si possono lisciare le zone di passaggio con un panno o un pennello.
- Una bomboletta spray permette di ritoccare da 15 a 20 metri di giunti.

Importante: le bombolette di vernice necessarie variano secondo il tipo di pannello: p.es. 1 per Aspen Black, 2 per Aspen Ochre 2 e 3 per Aspen Grey 3.



CONSIGLI

- Riverniciare integralmente i pannelli Aspen Black e Aspen White con le vernici previste a tale scopo.
- Per realizzare con precisione il perimetro intorno alle pietre, si consiglia di utilizzare come sagoma un cartone tagliato a dimensione, secondo la forma delle pietre.



Durante l'applicazione su superfici di grandi dimensioni, è possibile che i giochi d'ombra e di luce rendano visibile il profilo di certi pannelli.

Questo fenomeno ottico non mette in discussione la qualità dei pannelli e non può costituire motivo di reclamo.



VERNICIATURA

1. VERNICIATURA

- Le modanature, i rosoni e le colonne NMC, nonché tutti gli elementi decorativi, sono ricoperti di uno strato di primer, ad eccezione dei rosoni e cornici Nomastyl e Sofistyl, delle travi NOMA® BEAM (rivestimento di finitura) e di NOMA® STONE (rivestimento di finitura). Tutti i prodotti che hanno uno strato di primer e anche le zone giuntate o stuccate devono essere ricoperti con rivestimento di finitura nelle due settimane successive all'installazione.

2. MODANATURE INTERNE E COLONNE

- All'interno, le modanature andrebbero ricoperte con vernici in dispersione diluibili in acqua, vernici in dispersione a base acrilica o a base PU oppure vernici a base di resine alchidiche contenenti solventi. Se si vuole utilizzare una vernice a base di solventi, ricordarsi di diluirla con acqua ragia, se necessario. Effettuare una prova preliminare di verniciatura prima della posa in opera. Non utilizzare vernici a base di calce, di silicati o di resine siliconiche, né eventuali mescole di questi prodotti. Nel caso di vernici applicate con bomboletta spray, effettuare prima una prova preliminare di verniciatura.

3. VERNICI PER RITOCCHI SPECIALI NOMA® STONE

Vernici per ritocchi speciali NOMA® STONE, bombolette spray di 400 ml*

- Le tonalità sono state studiate per avere una luce mista. È quindi possibile influenzare notevolmente l'impressione visiva variando lo spessore dello strato.
- Si possono variare gli effetti anche intervenendo direttamente su due tonalità (p.es. il grigio sul giallo produce un effetto diverso dal giallo sul grigio).

	N° VERNICE:																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	19	20	21*		
ACAPULCO																■	■			■	
ASPEN BEIGE											■	■									
ASPEN BLACK					■																
ASPEN GREY							■	■											■		
ASPEN OCHRE									■	■											
ASPEN WHITE						■															
LUXOR													■	■							
SANTIAGO GREY			■	■														■			
SANTIAGO OCHRE	■	■	■																		
SYDNEY			■	■																■	

*escluso n°21: 12 m

4. TRAVI

- Se si prevede di verniciare le travi NOMA® BEAM, consigliamo vernici isolanti o rivestimenti a base di solventi.

TABELLA DEL CONSUMO DI COLLA

1. TABELLA DEL CONSUMO DI COLLA: CARTUCCE ADEFIX® 310 ML – ADEFIX® PLUS 290 ML

- Con un cordolo di colla arrotondato del diametro di 8 mm, il consumo è di 50 ml per metro di cordolo. Poiché le modanature sono lunghe 2 m, è necessario un cordolo di 4 m di lunghezza. Una cartuccia ADEFIX® contiene 310 ml. Dividendo il contenuto per 50 ml, la cartuccia permette di realizzare un cordolo lungo circa 6,2 m. Con un cordolo di colla arrotondato del diametro di 10 mm, il consumo è di 88 ml per metro di cordolo. Se il diametro è di 6 mm, il consumo è di 31 ml per metro di cordolo. Il consumo di colla indicato si riferisce a supporti lisci e piani. Su supporti ruvidi e irregolari, può aumentare del 30%.

NOMASTYL®

	ADEFIX® 		
A3/ F/ QR/ E/ B2/ I/ O	6 - 7 m	30 - 40 ml/m	5 mm
B5/ A2/ D/ J/ H/ M2/ N	5 - 6 m	50 - 60 ml/m	6 mm
A1/ C/ B1/ B8/GO/ K /ST3	4 - 5 m	60 - 70 ml/m	7 mm
A/ AT/ GP/ GT/ SM/ M1	3 - 4 m	70 -100 ml/m	8 mm
TL/ TI / ST4	2 - 3 m	90 - 110 ml/m	10 mm
O24	10 pz.	30 ml/pz.	8 mm
N24	8 pz.	35 ml/pz.	8 mm
O16	13 pz.	25ml/pz.	8 mm
C21	11 pz.	28 ml/pz.	6 mm
C22	9 pz.	35 ml/pz.	6 mm
O1	5 pz.	55 ml/pz.	8 mm
C15/C25/C33	4 - 6 pz.	55 ml/pz.	8 mm
C27	3 pz.	95 ml/pz.	8 mm

WALLSTYL®

	ADEFIX® 			ADEFIX® PLUS 
FD7/ WD1/ WD2/ WD3	7 - 9 m	30 - 50 ml/m	5 mm	
WE1/ WL1/ WL2/ WL3/ WO1/WO2	8 m	40 ml/m	5 mm	
WL4	3 - 4 m	90 - 110 ml/m	8 mm	
WT11	3 - 4 m	70 - 100 ml/m	8 mm	+ ± 35 giunti
WL5/ WL6/ WT8	5 - 6 m	45 - 70 ml/m	6 mm	
WT1/ WT2/ WT5/ WT6/ WT9/ WT10/ WT25/ WT26	4 - 5 m	60 - 80 ml/m	7 mm	
WT3/ WT4	3 - 4 m	70 - 100 ml/m	8 mm	+ ± 35 giunti
WT22/ WT24	2 - 3 m	130 ml/m	10 mm	+ ± 35 giunti
WB1	8 pc.	35 ml/pc.	8 mm	
FL1/ FL2/ FL5/ FL9/ FO1/ FO2	4 - 5 m	60 - 80 ml/m	7 mm	
FL3	6 - 8 m	40 - 60 ml/m	6 mm	
FD15/ FL4	3 m	80 -100 ml/m	8 mm	
FL6/WT7	7 m	30 - 40 ml/m	5 mm	
FL1 FLEX	4 - 5 m	60 - 80 ml/m	7 mm	
WD1/ WD2/ WD3	7 - 9 m	30 - 50 ml/m	5 mm	
FD1/ FD2/ FD3/ FD 11/ FD21/ FD22	4 - 5 m	80 - 100 ml/m	7 mm	

ARSTYL®

Z10/ Z15/ Z1240/ Z1250	6 - 7 m	30 - 40 ml/m	5 mm	
Z8/ Z9/ Z13/ Z16/ Z18/ Z30/ Z31/ Z32/ Z1220/ Z1550	5 - 6 m	50 - 60 ml/m	6 mm	
Z2/ Z12/ Z19/ Z20/ Z52	4 - 5 m	70 - 80 ml/m	7 mm	
Z3/ Z17	4 - 5 m	70 - 80 ml/m	7 mm	+ ± 35 giunti
Z1	3 - 4 m	90 - 110 ml/m	8 mm	
Z4/ Z5/ Z6/ Z11/ Z21/ Z22/ Z24	3 - 4 m	90 - 110 ml/m	8 mm	+ ± 35 giunti
Z7/ Z51/ Z40/ Z41/ Z42/ Z60/ Z61 / AD21/ AD22/ AD23	2 - 3 m	130 ml/m	10 mm	+ ± 35 giunti
L1/ L2/ L3/ L4/ L5	2 - 3 m	130 ml/m	10 mm	+ ± 35 giunti
Z101/ Z102/ Z103/ Z104	12 pz.	25 ml/pz.	8 mm	
SP1/ SP2/ SP3	9 - 11 m	30 ml/m	6 mm	
SP2-4/ SP3-3/ SP3-6	17 - 20 pz.	15 ml/pz.	6 mm	
SP3-4/ SP2-5/ SP3-7	17 - 20 pz.	15 ml/pz.	6 mm	
R13/ R17	14 - 18 pz.	20 ml/pz.	6 mm	
R3/ R30/ R1410/ R1516	8 pz.	35 ml/pz.	6 mm	
R1/ R5/ R14/ R1517	6 pz.	48 ml/pz.	8 mm	
R6/ R7/ R8/ R16/ R22/ R23/ R9/ R51	4 pz.	70 ml/pz.	8 mm	
R61	4 pz.	70 ml/pz.	8 mm	+ ± 35 giunti
CS5/ CR5 / R10/ R11/ R15/ R18/ R52	3 pz.	95 ml/pz.	8 mm	
R60	3 pz.	95 ml/pz.	8 mm	+ ± 35 giunti
R12/ R20/ R24/ R25/ CR11	2 pz.	130 ml/pz.	10 mm	
PP1/ PP2	1 pz.	285 ml/pz.	10 mm	
PC1/ PC2	3 pz.	95 ml/pz.	10 mm	
PB1/ PB2	2 pz.	140 ml/pz.	10 mm	
N1	2 pz.	140 ml/pz.	10 mm	
CN1/ CN2/ CN3	8 pz.	35 ml/pz.	8 mm	
SS1-3/ SM3/ FS1-3/ FM3 inclusi base e capitello	2 pz.	140 ml/pz.	10 mm	
HSS1-3/ HSM3/ HFS1-3/ HFM3 inclusi base e capitello	4 pz.	280 ml/pz.	10 mm	

NOMA® BEAM

Trave	3 m	100 - 150 ml/pz.	10 mm
Console	8 pz.	35 ml/pz.	8 mm

2. MASTICE NOMA® STONE

- Per realizzare un giunto di un metro di altezza, sono necessari circa 600 g di mastice. Per i giunti orizzontali dei pannelli ASPEN, sono necessari circa 70 g.

CALCOLO DEL TEMPO DI POSA IN OPERA

1. VALORI INDICATIVI PER IL TEMPO DI POSA IN OPERA: NOMASTYL® / WALLSTYL® / ARSTYL®

Art.	Modanature/altezza	Durata
1.	fino a 5 cm	circa 8 min/metro
2.	fino a 10 cm	circa 10 min/metro
3.	più di 10 cm	circa 15 min/metro
4.	Modanature ARSTYL® tipo Z40, Z41, Z42	circa 20 min/metro
5.	Modanature ARSTYL® tipo Z7 tenendo conto del motivo (ripartizione del motivo sul muro)	circa 25 min/metro
6.	Console ARSTYL®, montaggio completo	circa 3 min/pz.
7.	Nicchie ARSTYL®, montaggio completo	circa 5 min/pz.
8.	Colonne ARSTYL®, montaggio completo	circa 60 min/pz.
9.	Semicolonne ARSTYL®, montaggio completo	circa 90 min/pz.
10.	Rosoni NOMASTYL® / ARSTYL®, montaggio completo	circa 8 min/pz.
11.	Modanature ARSTYL® FLEX	circa 15 min/metro
12.	Modanature ARSTYL® L, senza illuminazione	circa 15 min/metro
13.	Modanature ARSTYL® L, con illuminazione diretta	circa 30 min/metro
14.	Modanatura ARSTYL® L3, montaggio su un lato	circa 18 min/metro
15.	Pilastro ARSTYL®, montaggio completo	circa 30 min/pz.
16.	Angoli NOMASTYL® / ARSTYL® per vano al muro/soffitto	circa 20 min/metro
17.	Cornici da parete WALLSTYL®	circa 8 min/metro
18.	Battiscopa WALLSTYL®	circa 5 min/metro
19.	Battiscopa WALLSTYL® FLEX	circa 8 min/metro
20.	Tagli a 45°	circa 5 min/taglio
21.	Tagli ad angolo, angoli ottusi	circa 7 min/taglio
22.	Montaggio WT4 con clip	circa 35 min/metro

La durata si riferisce esclusivamente al montaggio, giuntatura compresa (senza verniciatura).

Non include il tempo di trasporto, come nel caso di un ponteggio, una scala, ecc.

IMPORTANTE: i dati sopraindicati sono valori indicativi che possono variare in funzione del supporto e dell'esperienza dell'addetto alla posa in opera!

2. VALORI INDICATIVI PER IL TEMPO DI POSA IN OPERA: NOMA® STONE / NOMA® BEAM

Art.	Descrizione della prestazione	Durata
1.	Determinare e segnare la posizione della trave	circa 1 min/metro
2.	Trave – montaggio dei tasselli di fissaggio	circa 2 min/tassello
3.	Trave – applicazione della colla	circa 2 min/metro
4.	Trave - montaggio e fissaggio meccanico supplementare	circa 7 min/metro
5.	Trave – ritocco (giuntatura compresa)	circa 10 min/ritocco
6.	Trave - posa della guarnizione in ferro di giunzione	circa 5 min/punto
7.	NOMA® STONE – taglio a dimensione dei pannelli	circa 3 min/metro
8.	NOMA® STONE – determinare e segnare la posizione (livella a bolla d'aria)	circa 8 min/pannello
9.	NOMA® STONE – tracciare e praticare i fori di perforazione (circa 40- 50 fori per pannello)	circa 20 min/pannello
10.	NOMA® STONE – spostamento dei fori di perforazione e foratura nel supporto	circa 1 min/foro
11.	NOMA® STONE – avvitatura del pannello	circa 1 min/vite
12.	NOMA® STONE – mescola del mastice	circa 2,5 kg circa 8 minuti
13.	NOMA® STONE – giuntatura delle crepe con mastice e ritocchi (eventualmente doppia giuntatura)	circa 25 min/metro di giunto
14.	NOMA® STONE – giuntatura delle viti di fissaggio e ritocchi	circa 20 min/pannello
15.	Finitura del giunto con vernice per ritocchi speciale	circa 7 min/metro di giunto
16.	NOMA® STONE – ritocco dei vuoti lasciati dalle viti	circa 20 min/pannello

La durata si riferisce esclusivamente al montaggio, giuntatura compresa (senza verniciatura).

Non include il tempo di trasporto, come nel caso di un ponteggio, una scala, ecc.

IMPORTANTE: i dati sopraindicati sono valori indicativi che possono variare in funzione del supporto e dell'esperienza dell'addetto alla posa in opera!

SCHEDE TECNICHE DEI PRODOTTI NMC

NOMASTYL®

Rosoni



1. MATERIALE

Denominazione del prodotto:
Rosoni NOMASTYL®

Materiale di fabbricazione:
Polistirene espanso; schiuma omogenea, struttura chiusa e sottile, di colore bianco.

Densità:
Circa 35 kg/m³.

2. PROPRIETÀ SPECIFICHE

Superfici apparenti:
Il processo di fabbricazione garantisce una superficie dura e liscia, a spigoli vivi, con l'esatta riproduzione del motivo.

Dimensioni:
Fino a 665 mm di diametro.

3. POSA IN OPERA

Condizioni di posa e di stoccaggio:

Per ottenere i migliori risultati, lo stoccaggio e la posa vanno effettuati in condizioni simili a quelle previste dall'utente finale. Da evitare la posa su supporto umido (gesso fresco) e in condizioni di stoccaggio forzato (sistema termico, deumidificatore, temperatura eccezionalmente elevata).

Fondo:

Sono indicati i seguenti tipi di fondo: superfici interne intonacate con gesso o tappezzate, gesso rivestito. Le superfici devono essere pulite, asciutte, spolverate, sgrassate e piane; smerigliare se necessario. In caso di fondi particolari, consultare il nostro servizio assistenza.

Attrezzatura:

Sega NMC-PS e attrezzo da taglio NMC VARIO o VARIO PLUS.

Colla e giunti:

Colla-stucco ADEFIX® per modanature e rosoni NMC.

Lo spessore ottimale della colla è di 1 mm.

Incollare interamente le superfici. Al pari di ogni altro adesivo, la colla-stucco ADEFIX® non si utilizza sotto 5°C, sopra 35°C o in caso di elevato soleggiamento diretto.

Lavoro di superficie:

I rosoni NOMASTYL® possono essere verniciati senza problemi con vernici senza solvente (p.es.: vernici in dispersione, lacche acriliche, ...). Qualora tuttavia si desideri utilizzare una vernice con solvente, è preferibile applicare innanzitutto una vernice in dispersione ed effettuare una prova preliminare.

4. INDICAZIONI SPECIALI

Regole di utilizzo per le sostanze pericolose:

Secondo la direttiva sulle sostanze pericolose, i prodotti NOMASTYL® in polistirene non sono classificati né come "molto tossici" né come "tossici".

Nota importante:

Gli elementi sono esclusivamente decorativi e non hanno nessuna funzione strutturale; non sono destinati a sostenere carichi e devono essere isolati con giunti flessibili da elementi che potrebbero trasmettere sforzi o generare spostamenti.

NOMASTYL®

Modanature



1. MATERIALE

Denominazione del prodotto: Modanature NOMASTYL®

Materiale di fabbricazione:
Polistirene estruso; schiuma omogenea, a celle sottili e chiuse, di colore bianco.

Densità:
Circa 60 kg/m³.

Finitura di fabbrica:
Profilati preverniciati, vernice acrilica di colore bianco.

2. PROPRIETÀ SPECIFICHE

Superfici apparenti:
Superficie perfettamente liscia dalle estremità nette.

Superfici d'incollaggio:
superfici inclinate (2°) per facilitare la posa e striate per ottenere un'aderenza ottimale della colla.

Dimensioni:
Lunghezza di una modanatura: 2 m (tolleranza ± 5 mm).

3. POSA IN OPERA

Condizioni di posa e di stoccaggio:

Per ottenere i migliori risultati, lo stoccaggio e la posa vanno effettuati in condizioni simili a quelle previste dall'utente finale. Da evitare la posa su supporto umido (gesso fresco) e in condizioni di stoccaggio forzato (sistema termico, deumidificatore, temperatura eccezionalmente elevata).

Fondo:

Sono indicati i seguenti tipi di fondo: superfici interne intonacate con gesso o tappezzate, gesso rivestito. Le superfici devono essere pulite, asciutte, spolverate, sgrassate e piane; smerigliare se necessario. In caso di fondi particolari, consultare il nostro servizio assistenza.

Attrezzatura:

Sega NMC-PS e attrezzo da taglio NMC VARIO o VARIO PLUS.

Colla e giunti:

Applicare abbondantemente colla ADEFIX® sulle superfici da incollare con una pistola a cartuccia o un pettine a dentatura grossa. Posare gli elementi decorativi sui supporti e premere. Rimuovere la colla in eccesso con una spatola o una spugna umida (vedi istruzioni di posa). Puntellare se necessario.

Larghezza dei giunti: circa 2 - 3 mm tra due profilati.

Temperatura di applicazione: da +5°C a +35°C.

Prodotto di pulizia (prima dell'asciugatura): acqua.

4. INDICAZIONI SPECIALI

Regole di utilizzo per le sostanze pericolose:

Secondo la direttiva sulle sostanze pericolose, i prodotti NOMASTYL® in polistirene preverniciato non sono classificati né come "molto tossici" né come "tossici".

Nota importante:

Gli elementi sono esclusivamente decorativi e non hanno nessuna funzione strutturale; non sono destinati a sostenere carichi e devono essere isolati con giunti flessibili da elementi che potrebbero trasmettere sforzi o generare spostamenti.

WALLSTYL®

Battiscopa, cornici da parete, modanature



1. MATERIALE

Denominazione del prodotto:
battiscopa, cornici da parete e modanature WALLSTYL®

Materiale di fabbricazione:
Polistirene estruso; schiuma omogenea, a celle sottili e chiuse, di colore bianco.

Densità:
Battiscopa : circa 350 kg/m³
Cornici da parete : circa 300kg/m³
Modanature : circa 220 kg/m²

2. PROPRIETÀ SPECIFICHE

Superfici apparenti:
Superfici perfettamente lisce dalle estremità nette, ricoperte con un primer acrilico di colore bianco.

Superfici d'incollaggio:
superfici resistenti, dalle estremità nette e striate sul retro per ottenere un'aderenza ottimale della colla.

Dimensioni:
Lunghezza di un battiscopa: 2 m (tolleranza ± 5 mm).
Lunghezza di una cornice da parete: 2 m (tolleranza ± 5 mm).
Lunghezza di una modanatura: 2 m (tolleranza ± 5 mm).

3. POSA IN OPERA

Condizioni di posa e di stoccaggio:

Per ottenere i migliori risultati, lo stoccaggio e la posa vanno effettuati in condizioni simili (temperatura e umidità simili) a quelle previste dall'utente finale. Da evitare la posa su supporto umido (gesso fresco) e in condizioni di stoccaggio forzato (sistema termico, deumidificatore, temperatura eccezionalmente elevata).

Fondo:

Sono indicati i seguenti tipi di fondo: superfici interne intonacate con gesso, gesso rivestito.

Le superfici devono essere pulite, asciutte, spolverate, sgrassate e piane; smerigliare se necessario. In caso di fondi particolari, consultare il nostro servizio assistenza.

Attrezzatura:

Sega HDPS-PU e attrezzo da taglio NMC VARIO, VARIO PLUS o AD.

Colla e giunti:

Applicare abbondantemente colla ADEFIX® sulle superfici da incollare con una pistola a cartuccia o un pettine a dentatura grossa. Posare gli elementi decorativi sui supporti e premere. Incollare con ADEFIX® gli angoli e i raccordi delle modanature WALLSTYL® di piccole dimensioni. Rimuovere la colla in eccesso con una spatola o una spugna umida. Per angoli e raccordi delle modanature WALLSTYL® a partire da 10 cm di altezza/ampiezza, incollare con ADEFIX® PLUS e quindi con ADEFIX® (vedi istruzioni di posa). Puntellare se necessario.

Larghezza dei giunti: circa 2-3 mm tra due profilati.

Temperatura di applicazione: da +5°C a +35°C.

Prodotto di pulizia (prima dell'asciugatura): acqua.

Lavoro di superficie:

I profilati WALLSTYL® possono essere verniciati senza problemi con vernici senza solvente (p.es.: vernici in dispersione, lacche acriliche, ...). Qualora tuttavia si desideri applicare una vernice con solvente, è preferibile effettuare una prova preliminare.

4. INDICAZIONI SPECIALI

Regole di utilizzo per le sostanze pericolose:

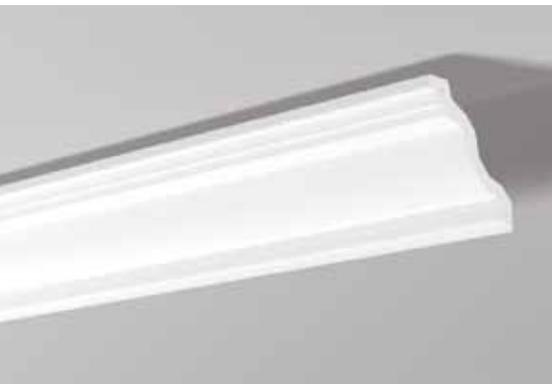
Secondo la direttiva sulle sostanze pericolose, i prodotti WALLSTYL® in polistirene non sono classificati né come "molto tossici" né come "tossici".

Note importanti:

Gli elementi sono esclusivamente decorativi e non hanno nessuna funzione strutturale; non sono destinati a sostenere carichi e devono essere isolati con giunti flessibili da elementi che potrebbero trasmettere sforzi o generare spostamenti.

Questi prodotti sono flessibili: tuttavia, esercitando una pressione troppo elevata si può rischiare di rompere il prodotto. La rottura del prodotto può provocare la proiezione di detriti.

ARSTYL® Modanature, Cimase, Pilastrì, Rosoni e Colonne



1. MATERIALE

Denominazione del prodotto:
Modanature, cimase, pilastrì, rosòni e colonne ARSTYL®

Materiale di fabbricazione:
Schiùma poliuretànica rigida ad alta densità, di colore giallo.

Densità:
Circa 200 kg/m³.
Finitura di fabbrica:
Primer acrilico bianco opaco, destinato ad essere verniciato.

2. PROPRIETÀ SPECIFICHE

Superfici apparenti:
Il processo di fabbricazione garantisce una superficie dura e liscia, a spigoli vivi, con l'esatta riproduzione del motivo.

Superfici d'incollaggio:
superfici smussate (2°) per facilitare la posa e fresate per ottenere un'aderenza ottimale della colla.

Metodo di tassellatura:
Ogni estremità comporta due fori che permettono di collegare i profili mediante tasselli in legno, anch'essi forniti da NMC (Z99), per raccordi semplici e un adattamento perfetto, ad eccezione dei modelli SP1, SP2, SP3, AD21, AD22, AD23, Z10, Z15, Z1220, Z1240, Z1250 e Z1550.

Dimensioni:

Lunghezza di una modanatura: 2000 mm (tolleranza ± 5 mm).

Rosoni fino a 1100 mm di diametro.

Lunghezza di una colonna (fusto): 2020 mm.

Diametro delle colonne: 200, 250 e 300 mm.

Altezza delle colonne: 2,5 e 3 m.

Dilatazione termica e igrometrica:

I test hanno indicato che il materiale si comporta in modo simile al legno: le dimensioni possono subire l'influenza delle variazioni di temperatura e più in particolare di umidità. Si applicano le stesse precauzioni di utilizzo. È necessario rispettare le condizioni di posa e stoccaggio ed eseguire un buon incollaggio per garantire qualità e durata della finitura.

3. POSA IN OPERA

Condizioni di posa e di stoccaggio:

Per ottenere i migliori risultati, lo stoccaggio e la posa vanno effettuati in condizioni simili a quelle previste dall'utente finale. Da evitare la posa su supporto umido (gesso fresco) e in condizioni di stoccaggio forzato (sistema termico, deumidificatore, temperatura eccezionalmente elevata).

Fondo:

Sono indicati i seguenti tipi di fondo: superfici interne intonacate con gesso o tappezzate, gesso rivestito. Le superfici devono essere pulite, asciutte, spolverate, sgrassate e piane; smerigliare se necessario. In caso di fondi particolari, consultare il nostro servizio assistenza.

Attrezzatura:

Sega HDPS-PU e attrezzo da taglio NMC VARIO, VARIO PLUS o AD.

Colla e giunti:

Applicare abbondantemente colla ADEFIX® sulle superfici da incollare con una pistola a cartuccia o un pettine a dentatura grossa. Posare gli elementi decorativi sui supporti e premere. Incollare con colla ADEFIX® gli angoli e i raccordi delle modanature ARSTYL® di piccole dimensioni. Rimuovere la colla in eccesso con una spatola o una spugna umida. Per angoli e raccordi delle modanature ARSTYL® a partire da 10 cm di altezza/ampiezza, incollare con ADEFIX® PLUS e quindi con

ADEFIX® (vedi istruzioni di posa). Puntellare se necessario.

Larghezza dei giunti: circa 2-3 mm tra due profilati.

Temperatura di applicazione: da +5°C a +35°C.

Prodotto di pulizia (prima dell'asciugatura): acqua.

Lavoro di superficie:

Grazie allo strato di primer applicato in fabbrica, le modanature e i rosoni ARSTYL® possono essere verniciati con qualsiasi tipo di vernice, ad eccezione dei prodotti a base di silicati.

4. INDICAZIONI SPECIALI

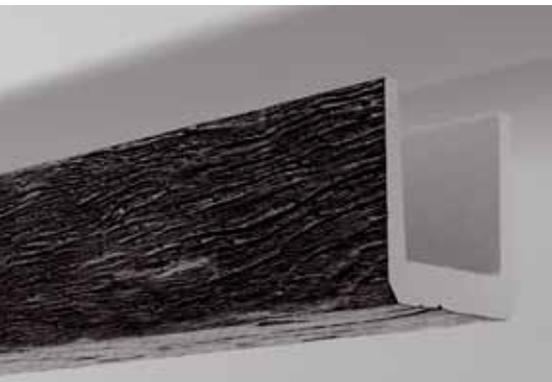
Regole di utilizzo per le sostanze pericolose: Secondo la direttiva sulle sostanze pericolose, i prodotti ARSTYL® in poliuretano non sono classificati né come "molto tossici" né come "tossici".

Nota importante:

Gli elementi sono esclusivamente decorativi e non hanno nessuna funzione strutturale; non sono destinati a sostenere carichi e devono essere isolati con giunti flessibili da elementi che potrebbero trasmettere sforzi o generare spostamenti.

NOMA[®] BEAM

Travi in PU



Materiale di fabbricazione	Poliuretano verniciato nella massa (colore marrone)
Densità del poliuretano	150 kg/m ³
Superfici d'incollaggio	Min. 15 mm
Inseriti in poliuretano	Distribuiti all'interno dei prodotti ogni 50 cm ad eccezione del riferimento 15 x 15 di lunghezza 2 m
Temperature di posa	+ 5°C / + 30°C

Denominazione del prodotto:

Trave NMC in poliuretano simillegno (quercia chiara e quercia scura) destinati alla decorazione di interni.

Finitura di fabbrica:

Prodotti verniciati (vernice con solvente) e pronti all'uso; imballati con pellicola di plastica.

Finitura di fabbrica:

Il processo di fabbricazione garantisce una superficie dura e liscia, a spigoli vivi, con l'esatta riproduzione del motivo.

Superfici d'incollaggio:

Le superfici d'incollaggio sono uguali o superiori a 15 mm. Inseriti in poliuretano sono distribuiti all'interno dei prodotti ogni 50 cm (ad eccezione del modello 15 x 15 di 2 m) per rinforzare il prodotto. Questi inseriti in poliuretano possono essere rimossi con facilità mediante un cutter così da poter utilizzare la trave per nascondere un elemento antiestetico.



Vista di taglio	Altezza x larghezza in cm	Lunghezza 2m	Lunghezza 3m
	5 - 10	■	■
	10 - 10	■	■
	12 - 12	■	■
	13 - 20		■
	15 - 15	■	■
	23 - 21		■
	3 - 28		■

Dilatazione termica e igrometrica:

I test hanno indicato che il materiale si comporta in modo simile al legno: le dimensioni possono subire l'influenza delle variazioni di temperatura e più in particolare di umidità. Si applicano le stesse precauzioni di utilizzo. È necessario rispettare le condizioni di posa e stoccaggio ed eseguire un buon incollaggio per garantire qualità e durata della finitura.

Condizioni di posa e di stoccaggio:

Per ottenere i migliori risultati, lo stoccaggio e la posa vanno effettuati in condizioni simili a quelle previste dall'utente finale. Da evitare la posa su supporto umido (gesso fresco) e in condizioni di stoccaggio forzato (sistema termico, deumidificatore, temperatura eccezionalmente elevata).

Supporto:

Sono indicati i seguenti tipi di supporto: superfici interne intonacate con gesso o tappezzate, gesso rivestito. Le superfici devono essere pulite, asciutte, spolverate, sgrassate e piane; smerigliare se necessario. In caso di supporti particolari, consultare il nostro servizio assistenza.

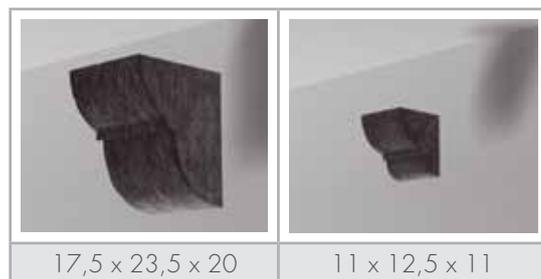
Attrezzatura:

Sega HDPS-PU e attrezzo da taglio NMC VARIO o VARIO PLUS.

Accessori per la posa:

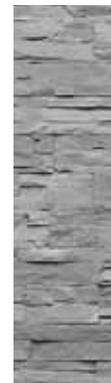
Colla ADEFIX®, kit d'installazione per travi di 2 m e 3 m, vernici per travi di colore quercia chiara / quercia scura, nonché guarnizione in ferro di giunzione.

2 console disponibili



NOMA[®] STONE

Pannelli murali



PROPRIETÀ FISICHE:

Prodotto composto da	Resina poliestere laminata contenente cariche minerali e fibre di vetro
Aspetto	Lastra solida
Densità	1,7 g/cm ³ secondo UNE 53020
Assorbimento di acqua	0,66% in peso secondo EN ISO 62
Durezza Barcol	37,75 secondo UNE 53270
Temperature di utilizzo	-25°C / +70°C

PROPRIETÀ MECCANICHE:

Resistenza all'impatto ¹	19844 J/m ² secondo EN ISO 179
Resistenza alla flessione	29,7 MPa secondo EN ISO 178
Modulo di flessione	2848 MPa secondo EN ISO 178
Resistenza all'invecchiamento e agli agenti atmosferici	Nessuna perdita delle proprietà di flessione osservata dopo 3 cicli di invecchiamento secondo UNE 53384 e 53235

¹: Prova realizzata senza intaglio, distanza tra supporti: 70 mm e martello di 4J in direzione trasversale

REAZIONE AL FUOCO:

Tossicità dei fumi	12	33,52 (IF) Classificazione F2 secondo NF-16101
Opacità dei fumi	21,52	
Classificazione al fuoco	M3	Classificazione francese M3 = Classificazione europea D



Campi di applicazione:

Pannelli murali decorativi per applicazioni in interno e basamenti murali esterni.

Condizioni di posa e stoccaggio:

Non superare la temperatura di 70°C.

Tenere lontano da fonti di calore.

Imballaggio:

Pannelli di circa 1,3 m x 3,3 m (+/- 5 cm).

Posa:

È opportuno rispettare strettamente le istruzioni di posa.

Regole di utilizzo per le sostanze pericolose: Consultare le schede di sicurezza.

ADEFIX®

Colla 310 ml



PROPRIETÀ TECNICHE:

Base	Dispersioni sintetiche
Consistenza	Pastosa
Sistema di indurimento	Polimerizzazione fisica
Tempo di apertura	10 - 15 min
Tempo di asciugatura	Circa 24 ore
Densità (DIN 53479)	1,6 g/ml
Resistenza alle temperature (dopo indurimento)	Da -20°C a 70°C
Consumo	70 - 150 ml/m di modanatura
Consumption	70 - 150 ml/m of moulding

Prodotto:
ADEFIX® è una colla-stucco acrilica bianca.

Caratteristiche:

- Senza solvente
- Resta leggermente elastica dopo asciugatura
- Indicata per la posa su supporti porosi
- Può essere levigata
- Può essere verniciata
- Destinata ad applicazioni in interno
- Teme il gelo

Applicazioni:

Colla, stucco e materiali di giuntatura per prodotti in polistirene NOMASTYL®, WALLSTYL® e in poliuretano ARSTYL® e NOMA®BEAM.



Imballaggio:

- Colore: bianco.
- Contenuto: cartuccia da 310 ml.

Durata di conservazione:

24 mesi nell'imballaggio originale chiuso in un ambiente asciutto e fresco, con temperature comprese tra +5°C e +25°C.

Supporti:

- Tipo: supporti porosi. p.es.: mattoni, calcestruzzo, gesso.
- Condizioni: il supporto deve essere pulito, asciutto, stabile, senza polvere e senza macchie di grasso. Si consiglia di fare una prova di aderenza su ogni supporto.

Modalità d'uso:

- Applicazione: applicare abbondantemente la colla sulle superfici da incollare con una pistola a cartuccia o un pettine a dentatura grossa. Posare gli elementi decorativi sui supporti e premere. Incollare con colla ADEFIX® gli angoli e i raccordi delle modanature NOMASTYL® o WALLSTYL® e ARSTYL di piccole dimensioni. Rimuovere la colla in eccesso con una spatola o una spugna umida. Per angoli e raccordi delle modanature WALLSTYL® e ARSTYL® a partire da 10 cm di altezza/ampiezza, incollare con ADEFIX® PLUS e quindi con ADEFIX® (vedi istruzioni di posa). Puntellare se necessario.
- Larghezza dei giunti: circa 2-3 mm tra due profilati.
- Temperatura di applicazione: da +5°C a +35°C.
- Prodotto di pulizia (prima dell'asciugatura): acqua.

Osservazioni:

È preferibile avere un supporto poroso, stabile e non verniciato.

Misure di sicurezza:

Rispettare le norme per l'igiene del lavoro abituali.

ADEFIX® PLUS

Colla 290 ml



PROPRIETÀ TECNICHE:

Base	Polimeri ibridi
Consistenza	Pastosa
Sistema di indurimento	Reazione con aria
Pellicolazione* (a 20°C/65% U.R.)	Circa 5 min
Modificabile fino a*	5 min
Durezza (DIN 53505)	65 ± 5 Shore A
Densità (DIN 53479)	1,52 g/ml
Resistenza alle temperature (dopo indurimento)	Da -40°C a +90°C
Deformazione massima	± 20%

* I valori indicati possono variare secondo le condizioni ambientali, come temperatura, umidità, tipo di supporto, ...

Prodotto:

ADEFIX® PLUS è una colla neutra, elastica e bianca, a base di polimeri ibridi.

Caratteristiche:

- Facilità di manipolazione
- Buona aderenza su polistirene e poliuretano
- Indurimento rapido
- Elasticità permanente dopo polimerizzazione
- Teme il gelo



Applicazione:

Realizzazione di giunti verticali per i prodotti WALLSTYL® e ARSTYL® di grandi dimensioni, a partire da 10 cm di altezza/ampiezza.

Imballaggio:

- Colore: bianco.
- Contenuto: cartuccia da 290 ml (quantità per circa 35 giunti ad angolo).

Durata di conservazione:

12 mesi nell'imballaggio originale chiuso in un ambiente asciutto e fresco, con temperature comprese tra +5°C e +25°C.

Modalità d'uso:

- Applicazione: gli spigoli degli angoli e i raccordi delle modanature devono essere asciutti, privi di polvere e segatura. Applicare la colla in modo che non trabocchi quando le modanature vengono premute l'una contro l'altra e fare in modo che costituisca un giunto di circa 2 - 3 mm. Applicare ADEFIX® sul giunto di colla formato.
- Temperatura di applicazione: da +5°C a +35°C (idealmente: da +15°C a +25°C).
- Prodotti di pulizia: acqua ragia o trementina.

Misure di sicurezza:

Rispettare le norme per l'igiene del lavoro abituali.

NOMA[®] STONE Mastice



CARATTERISTICHE:

Prodotto composto da	Resina poliesteri
Aspetto	Pasta semisolida
Densità	1,71 g/cm ³ secondo UNE 53020 : 1973
Viscosità (25°C)	658.000 cps (10 giri/min)/189.000 cps (50 giri/min) secondo EN ISO 2555 : 2000
Contenuto di stirene	2,78% secondo UNE 53504-5 : 1996
Tempo di presa	13 min a 15°C e 10 min a 25°C secondo ASTM D 2471-88

Sistema catalitico: vedi istruzioni di posa per il dosaggio del catalizzatore

PROPRIETÀ DOPO POLIMERIZZAZIONE:

Resistenza all'impatto	522 J/m ² secondo UNE 53021
Resistenza all'impatto dopo ciclo di invecchiamento e resistenza agli agenti atmosferici	479 J/m ² secondo UNE 53101
Variazioni dimensionali sotto l'effetto dell'invecchiamento e della temperatura (500 ore a 75°C e 85% di umidità)	-0,20% (larghezza)/-0,97% (spessore)



Campi di applicazione:

Materiale per rabboccatore di pannelli decorativi
NOMA® STONE

Condizioni di stoccaggio:

- Conservare a una temperatura compresa tra 10°C e 20°C
- Mantenere ben chiuso
- Si consiglia di utilizzare un contenitore metallico (tranne rame, leghe di rame o alluminio)
- Tenere lontano da fonti di calore
- Evitare la presenza di ossidanti, catalizzatore e acceleratori potenti

Durata di conservazione:

24 mesi a partire dalla data di fabbricazione

Imballaggio:

Barattoli metallici da 5 kg.

Posa:

È opportuno rispettare strettamente le istruzioni di posa.

Regole di utilizzo per le sostanze pericolose: Consultare le schede di sicurezza.

NMC sa

Phone: +32 87 85 85 00 – Fax: +32 87 85 85 11
E-Mail: info@nmc.eu
www.nmc.be

NMC Deutschland GmbH

Phone: +49 6252 967 0 – Fax: +49 6252 967 444
E-Mail: info@nmc-deutschland.de
www.nmc-deutschland.de

NMC Schäfer GmbH

Phone: +49 26 51 98 700 – Fax: +49 26 51 98 70 11
E-Mail: nmc.Deutschland@nmc.be

NMC Czech s.r.o.

Phone: +420 474 63 87 81 4 – Fax: +420 474 63 87 85
E-Mail: info@nmc-czech.cz

NMC Iberica S.L.U.

Phone: +34 93 715 62 00 – Fax: +34 93 715 62 01
E-Mail: atcliente@nmciberica.es
www.nmciberica.es

NMC Termonova Oy[/b]

Phone: + 358 (0) 207 809 600 – Fax: + 358 (0) 207 809 601
E-Mail: info@termonova.fi
www.nmc-finland.fi

NMC Cellfoam Oy

Phone: +358 2 850 71 – Fax: +358 2 856 583
E-Mail: info@fagerdalatutanto.fi

NMC France

31 rue Pouchet – 75017 Paris

NMC Italia s.r.l.

Phone: +39 02 955 454 - 1 – Fax: +39 02 955 454 - 530
E-Mail: info@nmc-italia.it
www.nmc-italia.it

NMC Info Kft.

Phone: +36 23 503 829 – Fax: +36 23 503 836
E-Mail: nmcinfo@t-online.hu
www.nmc-magyarorszag.hu

NMC Norge AS

Phone: +47 69 23 27 00 – Fax: +47 69 26 12 75
E-Mail: info@nmc.se

NMC Polska Sp.Zo.o.[/b]

Phone: +48 32 373 24 45 – Fax: +48 32 373 24 43
E-Mail: biuro@nmc.pl
www.nmc.pl

NMC Romania

Phone: +40 21 319 35 35 – Fax +40 21 319 35 36
Phone: +40 21 319 30 95
E-Mail: office@nmcromania.ro
www.nmcromania.ro

NMC RUS LLC.

Phone: +7 495 232 69 58 – Fax: +7 495 232 53 73
E-Mail: info@nmcrus.ru
www.nmcrus.ru

NMC Cellfoam AB

Phone: +46 320 210 900 – Fax: +46 320 210 901
E-Mail: info@nmc.se

NMC Sverige AB

Phone: +46 35 588 00 – Fax: +46 35 588 90
E-Mail: info@nmc.se

NMC Slovakia s.r.o.

Phone: +421 31 701 6891 – Fax: +421 31 771 3909
E-Mail: info@nmc-slovakia.sk

NMC UK Ltd.

Phone: +44 1495 71 32 66 – Fax: +44 1495 71 32 77
E-Mail: enquiries@nmc-uk.com
www.nmc-uk.com



www.nmc.eu

