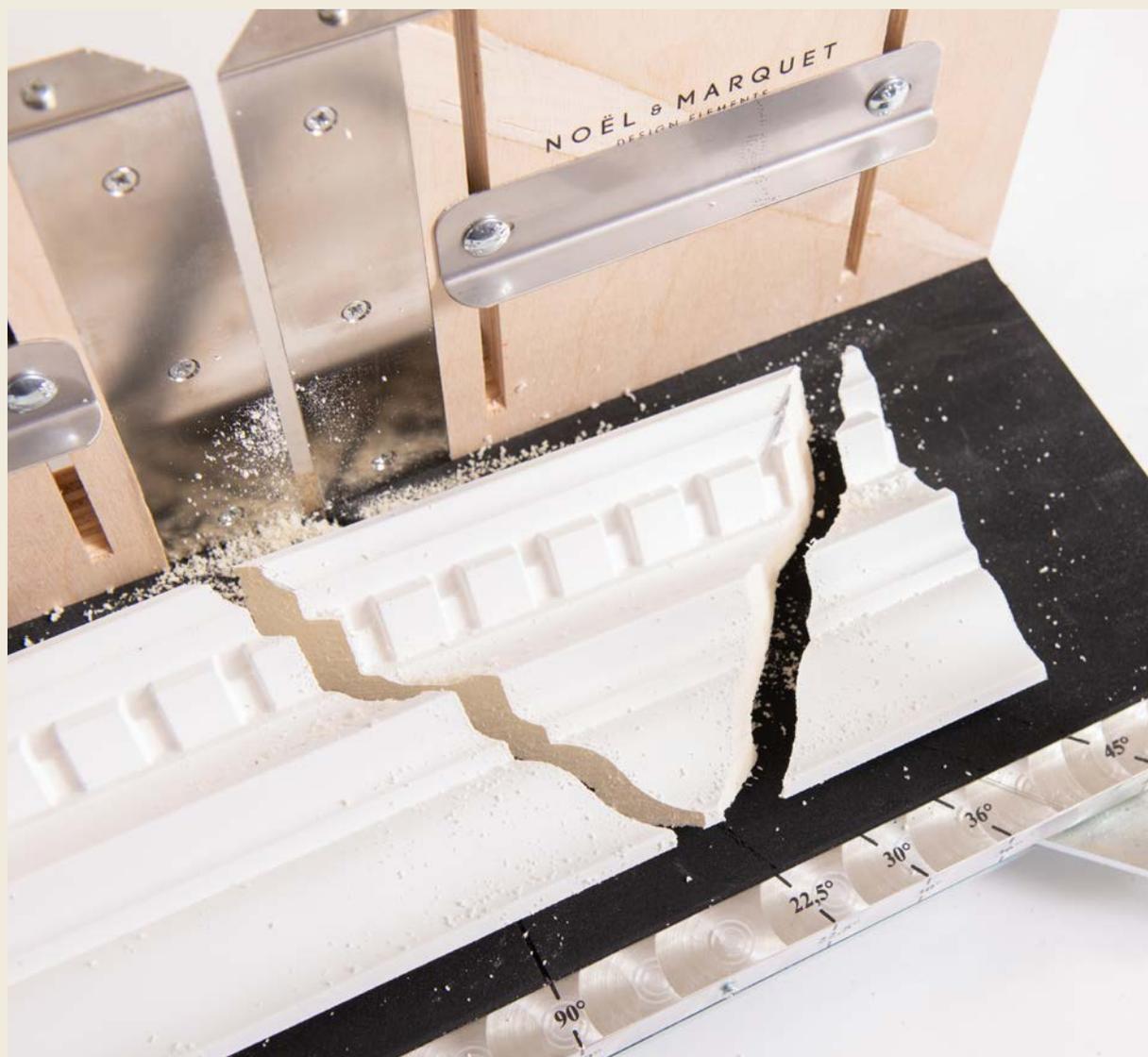




NOËL & MARQUET

DESIGN ELEMENTS



Manuale di lavorazione

A BRAND OF



Made in Belgium

Ancora oggi, 75 anni dalla fondazione dell'azienda, produciamo elementi decorativi NOËL & MARQUET nella sede di Eynatten, in Belgio.



Sostenibilità

Ci assumiamo la responsabilità



Qualità premium, design accattivante e condizioni di produzione sostenibili: queste sono le caratteristiche che contraddistinguono ciascuno dei nostri elementi decorativi NOËL & MARQUET.

NOËL & MARQUET è un marchio del gruppo NMC, un'azienda familiare che pone la sostenibilità al centro delle sue attività. In linea con la strategia di sostenibilità del gruppo, abbiamo concentrato i nostri sforzi su tre aree principali: circolarità, decarbonizzazione ed empowerment.

Scopri la nostra strategia di sostenibilità sul
nostro sito web



Indice

Informazioni

PANORAMICA PRODOTTO	7
COLLE	11
CONSUMO DI COLLE	13
ATTREZZI	15
VERNICIATURA	19
LINEE GUIDA PER IL CONTROLLO	21

I · Cornici

CORNICI IN GENERALE	
PREPARAZIONE, TAGLIO, MONTAGGIO	1/2
CORNICI Z40 · Z41 · Z42 ARSTYL®	
TAGLIO, ANGOLO RETTO, ANGOLO STORTO	1/6
CORNICI Z7 ARSTYL®	
FISSAGGIO DEL KIT DI MONTAGGIO DELLA SCATOLA PER TAGLI IN ANGOLO, MONTAGGIO	1/7
CARATTERISTICHE SPECIALI	1/10
CORNICI NEL VANO SCALA	1/11
SOVRAPPOSIZIONE DEL TETTO	1/12
GIUNTI DI DILATAZIONE E ANTISUONO	1/12
GIUNTO D'OMBRA	1/13
RACCORDO	

2 · Profili per parete

PROFILI PER PARETE IN GENERALE	2/2
PREPARAZIONE, TAGLIO, MONTAGGIO	
FOGLI PER PROFILI PER PARETE	2/5
PREPARAZIONE, TAGLIO, MONTAGGIO	
PARTICOLARITÀ	2/7
GIUNZIONE	

3 · Battiscopa

BATTISCOPIA IN GENERALE	3/2
PREPARAZIONE, TAGLIO, MONTAGGIO	
CARATTERISTICHE SPECIALI	3/5
GIUNZIONE	

4 · Profili flessibili

ARSTYL® FLEX · WALLSTYL® FLEX	4/2
RAGGI MINIMI	

5 · Cornici per illuminazione

ILLUMINAZIONE INDIRETTA – CORNICI A SOFFITTO	5/2
PREPARAZIONE, TAGLIO, MONTAGGIO	
CORNICI PER IL SOFFITTO NOMASTYL® OPPURE WALLSTYL® PER ILLUMINAZIONE INDIRETTA	5/6
	5/7
WT4 WALLSTYL® - INTEGRAZIONE	
ILLUMINAZIONE INDIRETTA – BATTISCOPIA	5/8
PREPARAZIONE, TAGLIO, MONTAGGIO	5/13
CORNICI PER ILLUMINAZIONE – DOMANDE FREQUENTI	

6 · Elementi decorativi

WALL PANELS ARSTYL® SOTTOFONDO, PREPARAZIONE, MONTAGGIO	6/2
WALL TILES ARSTYL® DESIGN VARIATO SOTTOFONDO, PREPARAZIONE, MONTAGGIO	6/10
PARTICOLARITÀ DESIGN A TUTTA SUPERFICIE	6/13
ROSONI ARSTYL® SOTTOFONDO, PREPARAZIONE, MONTAGGIO	6/14
PILASTRI ARSTYL® SOTTOFONDO, PREPARAZIONE, TAGLIO, MONTAGGIO	6/15

7 · Decorazione per facciate

PROFILI PER BORDI VETRO PREPARAZIONE, RACCORDO	7/2
PROFILO PER BORDO VETRO RACCORDO	7/4
PROFILO PER TELAIO	7/5
CORDONE DI CINTURA	7/7
INCISIONE NEL CORDONE DI CINTURA (TUBO DI SCARICO)	7/7
PIETRA DI CHIUSURA	7/7
ZONA DELLA FALDA DEL TETTO E ORTOGONALE	7/9
GIGLIO	7/10
PIETRE ANGOLARI	7/11
ROSONI	7/12
RIPARAZIONE DI PROFILI DANNEGGIATI	7/13

Il presente manuale è stato redatto in base alle nostre attuali conoscenze. Ci riserviamo il diritto di apportare modifiche in qualsiasi momento senza preavviso. Salvo diverso accordo scritto, le nostre ricerche, disegni, note, consigli e altri documenti tecnici relativi alla funzione, al comportamento e alle prestazioni dei prodotti sono forniti esclusivamente a scopo informativo e si riferiscono all'uso normale dei prodotti in condizioni normali di applicazione, utilizzo e clima (clima temperato europeo) o alle istruzioni fornite per iscritto dal cliente. Salvo dolo o colpa grave da parte nostra, la nostra responsabilità è esclusa sulla base di questi esami, raccomandazioni e altri documenti tecnici. Spetta al cliente verificarli e controllarne l'idoneità per l'uso previsto.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

INFO



Qualità dei prodotti

Manuale di lavorazione

05-2025

Espanso



ARSTYL®

I nostri profili, pannelli a parete, elementi a parete e rosoni ARSTYL® sono caratterizzati da un'elevata attenzione ai dettagli, che ricorda il lavoro dei maestri artigiani e la raffinata precisione degli elementi decorativi tradizionali fatti a mano.

Questi elementi sono realizzati con un processo di schiumatura. La schiuma poliuretana ad alta densità (PU) viene iniettata in stampi di alluminio per creare elementi di design realizzati con precisione. Questo processo offre un potenziale creativo illimitato, poiché consente la produzione di superfici lisce e pulite, nonché di prodotti con ricche decorazioni e molti dettagli. Tutti gli elementi ARSTYL® sono resistenti agli urti e i profili hanno una classe di resistenza al fuoco B - s2 d0.



DOMOSTYL®

Questa gamma di profili per facciate è progettata principalmente per resistere a tutti i tipi di condizioni atmosferiche. In questo senso, tutti i profili DOMOSTYL® sono resistenti agli urti, all'acqua e durevoli dopo l'installazione. Danno alle facciate un tocco unico e individuale. Questi profili per esterni sono realizzati in poliuretano (PU) ad alta densità mediante un processo di schiumatura che consente di ottenere molti dettagli. Inoltre, i profili sono dotati di una pellicola di rinforzo bianca e liscia per aumentarne la durata e garantire un'adesione ideale per tutte le pitture acriliche per facciate.

	DETTAGLIO / 3D	RESISTENZA AGLI URTI	RESISTENZA ALL'UMIDITÀ	MATERIALE
ARSTYL®	+++	++	+	Poliuretano (PU)
DOMOSTYL®	+++	++	+++	Poliuretano (PU)

Estruso



WALLSTYL®

Questa gamma di prodotti si distingue per la sua robustezza e resistenza agli urti e all'umidità. I nostri profili WALLSTYL® sono veri e propri multitalent, adatti a qualsiasi parte della parete e a qualsiasi stanza della casa, anche per ambienti umidi come cucine, bagni, spa o bar. Gli elementi WALLSTYL® sono realizzati mediante un processo di estrusione in cui il polistirolo viene modellato in profili decorativi ad alta densità (HDPS) resistenti agli urti. Questo materiale è il più stabile della nostra gamma ed è quindi perfetto per i profili soggetti a urti, come battiscopa o profili per pareti.



NOMASTYL®

Questi profili leggeri, facili da tagliare e montare, offrono un buon rapporto qualità-prezzo e sono adatti a tutte le tasche. Sono inoltre resistenti all'umidità e quindi adatti a tutti gli ambienti interni. La nostra gamma NOMASTYL® è stata sviluppata per applicazioni speciali a soffitto e rappresenta il compromesso perfetto tra qualità e prezzo. Il polistirene (PS) viene estruso con una densità media (che consente di utilizzare meno materie prime) e garantisce una superficie liscia e una qualità duratura.

	DETTAGLIO / 3D	RESISTENZA AGLI URTI	RESISTENZA ALL'UMIDITÀ	MATERIALE
WALLSTYL®	++	+++	+++	Polistirolo ad alta densità (HDPS)
NOMASTYL®	++	+	+++	Polistirolo (PS)



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

INFO



Colle

Manuale di lavorazione

05-2025

Colle



ADEFIX®

Colle, stucchi e materiali per fughe per prodotti in polistirolo e poliuretano.

- Contenitore: cartuccia da 310 ml.
- Colla a dispersione plastica.
- Senza solventi.
- Smerigliabile in parte.
- Sovraverniciabile.
- Correggibile: ca. 5-10 min.
- Tempo di asciugatura: circa 6-8 ore.
- Temperatura di lavorazione: +15°C < +25°C.
- Applicabile solo in ambienti interni.
- Detergente: prima dell'asciugatura: acqua - dopo l'asciugatura: meccanico.
- Nota importante: proteggere dal gelo.



ADEFIX® PLUS

Colle per giunti di testa per prodotti WALLSTYL® e ARSTYL® con altezza/sporgenza ≥ 8 cm. Per l'incollaggio di battiscopa in ambienti umidi e soggetti a forti sollecitazioni, profili flessibili, profili WALLSTYL® e ARSTYL® incollati su un solo lato (ad es. illuminazione indiretta), copribattiscopa, per pannelli a parete/elementi per le pareti e su supporti non assorbenti.

- Contenitore: cartuccia da 290 ml.
- Non verniciabile.
- Bianco
- Nessun aumento di volume.
- Correggibile: circa 4 min.
- Tempo di asciugatura: circa 40 min.
- Temperatura di lavorazione: da +10° a +30° C.
- Applicabile solo in ambienti interni.
- Detergente: prima dell'asciugatura: acqua - dopo l'asciugatura: meccanico.



DOMOSTYL® HYBRID

Colle, stucchi e materiali per fughe per esterni per prodotti DOMOSTYL®.

- Contenitore: cartuccia da 290 ml.
- Bianco
- Pitturabile.
- Correggibile: ca. 4 min.
- Tempo di asciugatura: ca. 2 mm/24h.
- Temperatura di lavorazione: +5°C < +25°C.
- Detergente: Prima dell'essiccazione: acqua - Dopo l'essiccazione: meccanico.



ADEFIX® BLACK

Adesivo spatolabile nero per prodotti in polistirolo e poliuretano.

- Contenitore: cartuccia da 310 ml.
- Adesivo in dispersione plastica.
- Senza solventi.
- Smerigliabile in parte.
- Sovraverniciabile.
- Correggibile: ca. 5-10 min.
- Tempo di asciugatura: ca. 6-8 ore
- Temperatura di lavorazione: +15°C < +25°C.
- Applicabile solo in ambienti interni.
- Detergente: prima dell'asciugatura: acqua - dopo l'asciugatura: meccanico.
- Nota importante: proteggere dal gelo.

Consumo di colla



CAMPI DI APPLICAZIONE DELLE COLLE

	COLLE		ZONE DI IMPATTO E FLESSIONE Fuga 3 mm		STUCCATURA E SPACCIATURA	
	ADEFIX®	ADEFIX®PLUS	ADEFIX®BLACK	ADEFIX®	ADEFIX® PLUS	ADEFIX®
INTERIOR DECORATION						
ARSTYL®						
Cornici < 8 cm	•			•		•
Cornici ≥ 8 cm	•				•	•
Profili copri tende		•			•	•
Cornici per illuminazione		•			•	•
Profili per parete < 8 cm	•			•		•
Profili per parete ≥ 8 cm	•				•	•
Profili flessibili		•			•	•
Rosoni	•			•		
Elementi per le pareti		•	Butt joint areas must be not glued or grouted.			Filling only to ceiling or wall
Pannelli a parete Pyramid, Wave, Liquid, Flower, Scuretto, Arc S, Arc L, Bohemia		•	Butt joint areas must be not glued or grouted.			Filling only to ceiling or wall
Pannelli a parete Canelé S (FLEX), Canelé L (FLEX), Dorique, Canelé XL (FLEX)		•			•	Filling + Joint Smoother
Pannelli a parete Allegretto (FLEX), Calando (FLEX)		•			•	•
WALLSTYL®						
Cornici < 8 cm	•			•		•
Cornici ≥ 8 cm	•				•	•
Profili copri tende		•			•	•
Profili per illuminazione		•			•	•
Profili per parete < 8 cm	•			•		•
Profili per parete ≥ 8 cm	•				•	•
Battiscopa < 8 cm	•			•		•
Battiscopa ≥ 8 cm	•				•	•
Battiscopa neri			•			
Copribattiscopa		•			•	•
Profili flessibili		•			•	•
NOMASTYL®						
Cornici	•			•		•
Profili copri tende		•			•	•
Osservazioni: incollare con ADEFIX® PLUS i sottofondi non assorbenti e i battiscopa in ambienti umidi. Liquid, Wave devono essere lavorati con croci per piastrelle (larghezza minima delle fughe 1-2 mm).						
FACADE DECORATION						
	DOMOSTYL HYBRID		DOMOSTYL HYBRID		DOMOSTYL HYBRID	
DOMOSTYL®	•			•		•

La quantità di colla necessaria è indicata sul retro dei rispettivi profili.

Calcolatore quantità di colla necessaria





NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

INFO



Attrezzi

Manuale di lavorazione

05-2025

Attrezzi



VALIGETTA PER ATTREZZI VARIO

- Valigetta in plastica robusta.
- Contenuto della valigetta: sega circolare Vario, sega PS e sega HDPS/PU da 50 cm, righello in acciaio, squadra (goniometro), pistola di espulsione, colorante per corda (senza pigmento secco), taglierino, metro, set di spatole giapponesi, spatole per stucco, matita.



VARIO SCATOLA PER TAGLI IN ANGOLO

- Cassetta per tagli obliqui in robusto legno lamellare. (L: 47 cm, A: 18 cm, P: 18 cm)
- Per tagli obliqui da 45° a 0 o 90°.
- Bloccaggio a 45°, 36°, 30°, 22,5° e 0 o 90°.
- Regolazione dell'altezza delle guide mediante angoli metallici avvitabili (pressori).
- Contenuto: cassetta per tagli obliqui, righello in acciaio, sega in PS, sega in HDPS/PU 50 cm, squadra di regolazione (goniometro).



SET DI MONTAGGIO VARIO

- In legno lamellare (L: 23 cm, A: 36 cm, P: 1 cm).
- 2 pannelli di battuta.
- Bordi di guida protetti con piastre metalliche.
- 4 viti di fissaggio con dado.
- Per il taglio dei profili Z7 ARSTYL®.



AD CARRELLO PER TAGLIO (PER CORNICI, PROFILI PER PARETE E BATTISCOPIA IN PU E HDPS)

- In legno lamellare (misure interne L: 40 cm, H: 28 (18) cm, P: 25,5 cm).
- Per tagli a 45° o 22,5° e dritti.
- Fissaggio regolabile per un adattamento ottimale dei profili..
- Sega adatta per HDPS/PU lunga 55 cm (non inclusa).



SEGHE HDPS/PU

- Le seghe da 50 cm e 55 cm sono adatte per il taglio di PU (ARSTYL®, DOMOSTYL®) e HDPS (WALLSTYL®).
- La sega da 55 cm è utilizzabile con il cassetto per tagli obliqui Vario e AD.
- La sega da 50 cm è utilizzabile solo con il cassetto per tagli obliqui Vario.
- Denti con affilatura speciale.
- Altezza denti 5 mm, 8 denti per pollice (3,5 per cm).
- Impugnatura ergonomica.



SEGA PS

- Per il taglio di listelli in polistirolo (NOMASTYL®).
- Lunghezza totale 59 cm.
- Lunghezza lama 48 cm, larghezza lama 10 cm.
- Spessore lama 0,18 mm.
- 7 denti fini per fila (fila 1 cm).
- Distanza tra le file di denti: 4 mm.
- Impugnatura ergonomica.
- Solo per l'uso nel cassetto per tagli obliqui Vario. Non adatto per l'uso nel cassetto per tagli obliqui AD.



SEGATRICE A DISCO

Per il taglio dei nostri listelli e profili consigliamo anche la KAPEX KS 60 o KS 120 di Festool. I nostri profili possono essere tagliati con precisione.

- Con KS 120, profili per soffitto, zoccolo e parete e profili in polistirolo, poliuretano, HDPS fino a 125 mm di altezza.
- Con i profili per soffitto, zoccolo e parete KS 60 fino a 65 mm di altezza.
- Utilizzare occhiali protettivi e protezioni acustiche.
- Entrambe le troncatrici sono adatte per tagli a squadra.

Per i profili HDPS, tagliare molto rapidamente! (Sviluppo di calore).



ANGOLO DI STABILIZZAZIONE (STABILIZZATORE)

- In plastica, lunghezza 18 cm.
- Per smussi interni ed esterni.



SPATOLA PER PITTURA

- Con manico in legno e supporto stabile per la spatola (lunghezza totale: 19,5 cm).
- Lama della spatola fortemente arrotondata, sottile e flessibile (lunghezza: 4,5 cm).
- Per lavori di stuccatura precisi su tagli obliqui e giunti di testa.



LISCIATORE PER GIUNTI

- Per Canelé S, Canelé L, Canelé XL e Dorique.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

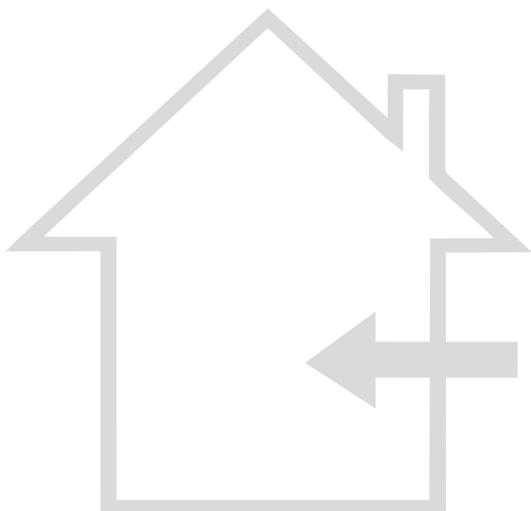
INFO



Mano di vernice

Manuale di lavorazione

05-2025

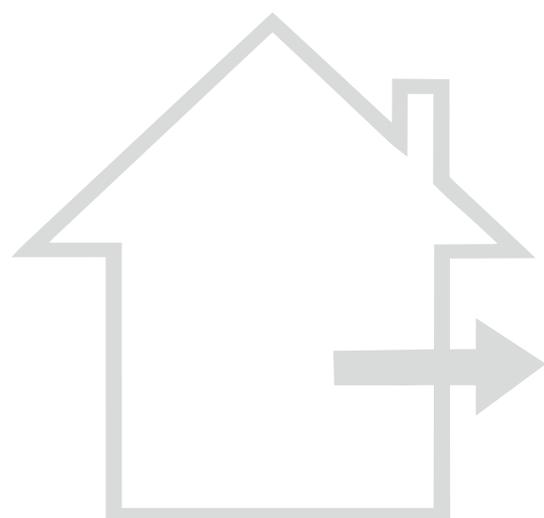


INTERNO

Tutti i prodotti per interni e le relative stuccature o rasature devono essere rivestiti con una mano finale entro 4 settimane (eccetto WALLSTYL® FINISHED). La mano finale dovrebbe consistere in una mano di fondo e, dopo l'asciugatura, in una mano finale. All'interno, i prodotti devono essere rivestiti con vernici a dispersione diluibili in acqua, vernici a dispersione a base acrilica o PU e vernici alchidiche a base di solventi. Per le vernici a base di solventi, assicurarsi che siano diluite con un sostituto della trementina, se necessario. **Prima dell'applicazione, eseguire una mano di prova.** Attenersi alle istruzioni del produttore della vernice.

Se i rosoni ARSTYL® devono essere utilizzati all'esterno, devono essere trattati sul retro con un primer adesivo in plastica contenente solventi. La verniciatura deve essere eseguita con pitture per facciate a base di acrilato puro.

Non devono essere utilizzate pitture a base di calce, silicati o resine siliconiche, anche come prodotti misti. Vernici spray solo dopo una prova di verniciatura.



AREA ESTERNA

Tutti i profili DOMOSTYL® per esterni devono essere rivestiti con pitture per facciate a base di acrilati puri entro 4 settimane dall'installazione.

Il valore di riferimento del colore chiaro della mano finale non deve essere inferiore a 45. Non devono essere utilizzate pitture a calce, pitture ai silicati, pitture a base di resina siliconica, anche come prodotti misti. Prima della lavorazione, eseguire una mano di prova. Attenersi alle istruzioni del produttore della vernice.



Per motivi estetici, si consiglia di applicare la prima mano con un intonaco a pennello o un fondo per intonaco riempito con sabbia di quarzo e di applicare la mano finale con una pittura per facciate a base di fungicidi. È importante che tutti i materiali di rivestimento utilizzati siano a base di acrilato puro.



NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

INFO



Linee guida per il controllo

Manuale di lavorazione

05-2025

Linee guida per il controllo

LINEE GUIDA DI CONTROLLO PER I PRODOTTI NOËL & MARQUET PRIMA DELLA LAVORAZIONE

I prodotti NOËL & MARQUET sono realizzati industrialmente con le più moderne tecnologie e sono sottoposti a regolari controlli di qualità.

REQUISITI DELL'ELABORATORE

- L'artigiano, che deve fornire una prestazione impeccabile, ha diritto a prodotti privi di difetti.
- I profili devono essere perfettamente adattati.
- Non devono essere presenti danni o deformazioni.
- Il primer applicato in fabbrica deve aderire bene.
- I prodotti non devono essere sporchi o umidi.
- Gli adesivi di montaggio devono essere adatti ai prodotti.
- La data di scadenza degli adesivi di montaggio non deve essere superata.
- Le persiane a taglio obliquo devono funzionare perfettamente.
- Le seghe non devono essere arrugginite o piegate.

MISURE DI CONTROLLO DA PARTE DELL'ELABORATORE

Prima di utilizzare i profili, le colle e gli attrezzi, l'installatore deve effettuare i seguenti controlli:

- Verificare l'idoneità dei prodotti all'uso previsto.
- Controllare la consegna per verificare il tipo di profilo, eventuali danni da trasporto, danneggiamenti, sporcizia.
- Controllare la precisione di adattamento dei profili e della superficie.
- Verificare l'idoneità e la data di scadenza degli adesivi di montaggio.
- I profili flessibili ARSTYL® possono presentare curvature dovute allo stoccaggio temporaneo. Queste possono essere facilmente raddrizzate e non costituiscono motivo di reclamo.
- Controllo degli attrezzi (taglio di prova).
- Se i profili vengono stoccati temporaneamente, assicurarsi che siano conservati in posizione orizzontale e asciutti.
- Conservare i profili a temperatura ambiente (T : da +18°C a +22°C - umidità relativa : dal 45% al 65%) per 24 ore prima della lavorazione.
- La lavorazione deve avvenire in condizioni di umidità e temperatura simili a quelle che si troveranno nei locali dopo il montaggio finale (clima ambiente).
- La temperatura dell'ambiente circostante non deve superare i +70 °C.
- Evitare l'applicazione su sottofondi umidi o con essiccazione accelerata (deumidificatore) e temperature molto elevate.

COMPORTEMENTO IN CASO DI RECLAMI

- Il fornitore deve essere informato immediatamente in caso di difetti riscontrati.
- I prodotti contestati devono essere restituiti.
- I prodotti non perfettamente funzionanti non devono essere utilizzati.
- **I costi di riparazione o manutenzione dei prodotti non perfettamente funzionanti non saranno coperti da NOËL & MARQUET.**
- Gli attrezzi non funzionanti non devono essere utilizzati



Le proprietà fisiche dei prodotti utilizzati e dei substrati trovati fanno sì che i coefficienti di espansione naturali siano diversi. Queste proprietà naturali possono portare a segni visibili nel giunto di incollaggio e nella stuccatura. Questo fatto non costituisce motivo di reclamo.

LAVORAZIONE DEL SOTTOFONDO IN GENERALE

Secondo il VOB/B DIN 1961 §4 n. 2(1), l'appaltatore deve eseguire il servizio sotto la propria responsabilità in conformità al contratto. Deve rispettare le regole tecniche riconosciute e le disposizioni legali e ufficiali. È sua responsabilità dirigere l'esecuzione del suo servizio contrattuale e garantire l'ordine in cantiere.

Secondo il VOB/B DIN 1961 §4 n. 3, l'appaltatore deve comunicare immediatamente per iscritto al committente, possibilmente prima dell'inizio dei lavori, eventuali dubbi sul tipo di esecuzione previsto (anche per quanto riguarda la protezione contro i rischi di infortunio), sulla qualità dei materiali o dei componenti forniti dal committente o sulle prestazioni di altre imprese; il committente rimane comunque responsabile delle sue informazioni, disposizioni o consegne.

Il contraente deve controllare il sottofondo e il luogo di utilizzo per verificare se sono adatti all'esecuzione dei servizi contrattuali. Intonaci, intonaci di finitura, rivestimenti con aspetto simile a quello dell'intonaco e pitture a base di calce, argilla e caseina, nonché qualsiasi tipo di cera, non sono adatti come sottofondo.

La temperatura ambiente e del sottofondo deve essere compresa tra +15°C e +25°C, l'umidità relativa dell'aria tra il 45% e il 65%.

Il controllo e la valutazione del sottofondo devono essere effettuati secondo le linee guida delle schede tecniche BFS n. 20 e n. 20.1. È necessario prestare attenzione alla luce radente (scheda tecnica BFS n. 12, allegato punto n. 3). Il montaggio deve essere effettuato, se ancora possibile, prima della verniciatura di pareti e soffitti o della tappezzeria, per le facciate prima della mano finale di pittura o dell'intonaco decorativo (se è necessario applicare un fondo prima dell'intonaco decorativo, l'applicazione del fondo deve essere effettuata solo dopo il montaggio dei profili per facciate).

La temperatura ambiente non deve superare i +70 °C.

Conservare i profili per 24 ore prima della lavorazione in un ambiente con clima domestico (T: da +18 °C a +22 °C - U.R.: dal 45% al 65%).

SOTTOFONDO INTERNO

- Il sottofondo deve essere portante, pulito, asciutto, privo di polvere e grasso e piano.
- Verificare l'aderenza della carta da parati esistente.
- Applicare una mano di fondo ai sottofondi molto assorbenti.
- Applicare una mano di fondo al legno.
- Applicare una mano di fondo al metallo.
- Pulire le piastrelle.
- Irruvidire le superfici verniciate.
- Utilizzare la colla ADEFIX® PLUS per sottofondi non assorbenti.

SOTTOFONDO AREA ESTERNA

- Portante, solido, asciutto e piano.
- Rimuovere i vecchi strati di vernice nell'area dei cordoni di adesivo.
- Fluatare e lavare nuovamente gli intonaci nuovi e quelli già esistenti (gruppo di malte per intonaci P2b + P3).
- Gli intonaci dei gruppi di malte per intonaci P1 e P2a non sono adatti come sottofondo.
- Liberare il calcestruzzo da oli per casseforme, grassi, cere, agenti distaccanti e strati sinterizzati.
- Pulire il clinker.
- **In caso di sistemi ETICS di nuova realizzazione, lasciare indurire l'armatura stuccata e non applicare il primer.**
- Pulire l'intonaco in resina sintetica.
- Applicare il primer sul legno.
- Pulire e irruvidire la plastica. PP, PTFE, silicone e bitume non sono adatti come sottofondo.