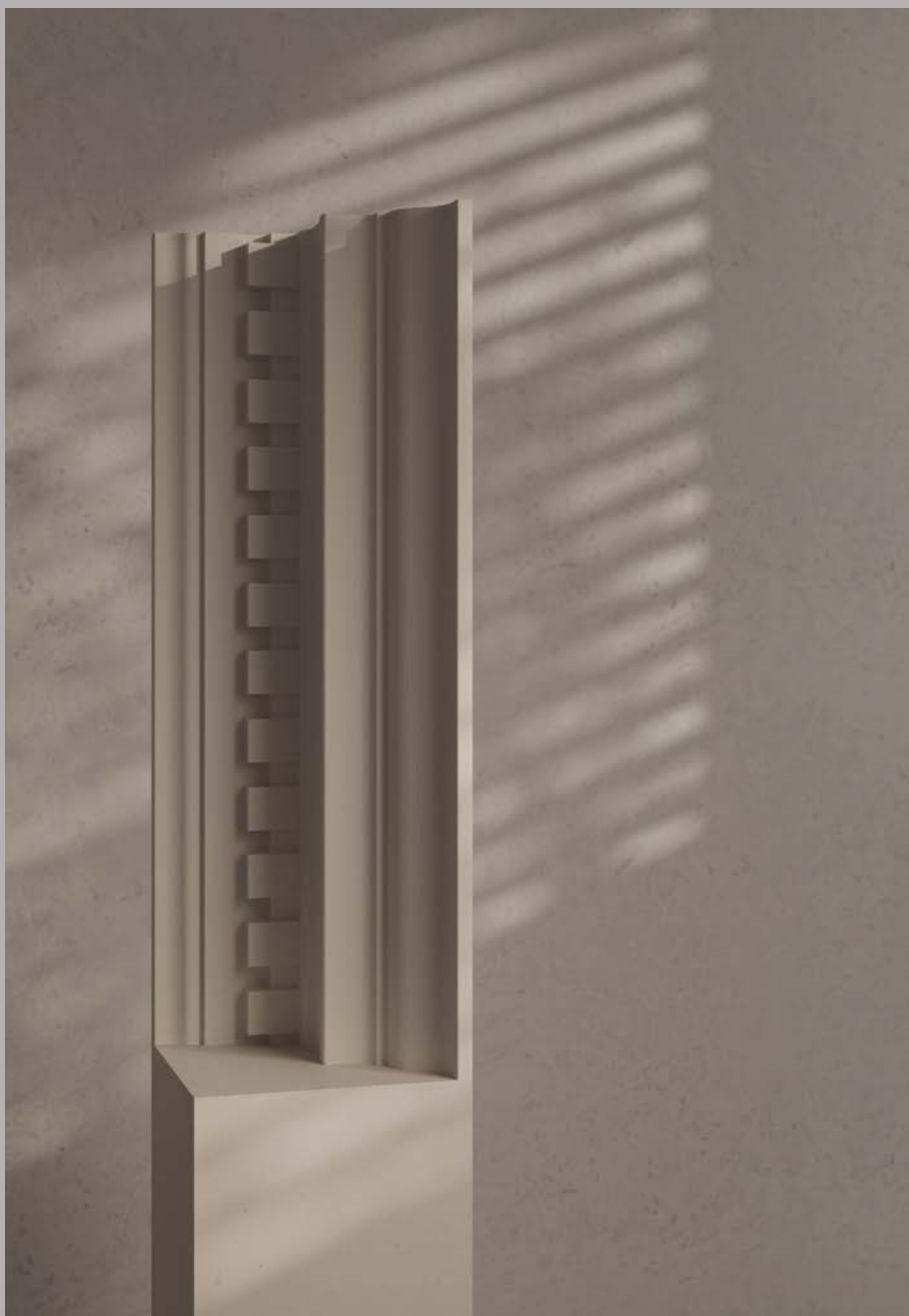




NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS

1



Cornici

Manuale di lavorazione

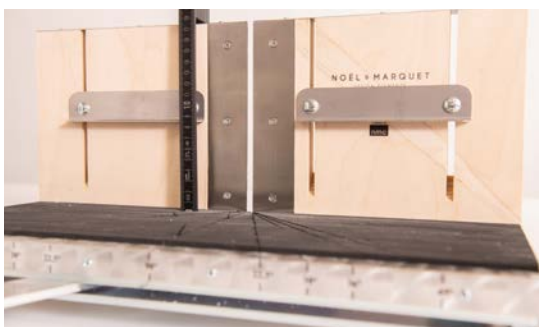
05-2025

Cornici in generale



SOTTOFONDO

- Portante, pulito, asciutto, privo di polvere, grasso e piano.
- Verificare l'aderenza della carta da parati esistente
- Applicare una mano di fondo ai sottofondi molto assorbenti.
- Applicare una mano di fondo al legno.
- Applicare una mano di fondo al metallo.
- Pulire le piastrelle.
- Irruvidire le superfici verniciate.



PREPARAZIONE

- Il cassetto per tagli obliqui VARIO può essere fissato al tavolo da lavoro o alla struttura con gli angoli in alluminio esistenti utilizzando due morsetti a vite (non inclusi nella fornitura).
- Regolare il cursore di regolazione (pressore) del cassetto per tagli obliqui all'altezza della modanatura del soffitto o all'altezza del lato (distanza tra il bordo inferiore della modanatura del soffitto e il soffitto della stanza).



- Segnare l'altezza delle cornici o l'altezza dei lati (distanza tra il bordo inferiore delle cornici e il soffitto) e tracciare una linea di posa sulla parete con un filo o un laser



Angolo interno



Angolo esterno

- Misurare l'angolo dell'angolo della parete con la squadra (goniometro).



- Posizionare la squadra (goniometro) sul fondo del cassetto per tagli obliqui, con un'estremità parallela alla parete di supporto del cassetto.
- Misurare la distanza tra le due estremità, dimezzare il valore.
- Impostare la guida della sega su questo valore dimezzato. Assicurarsi che la sega passi sopra il centro della vite di regolazione, correggere se necessario.

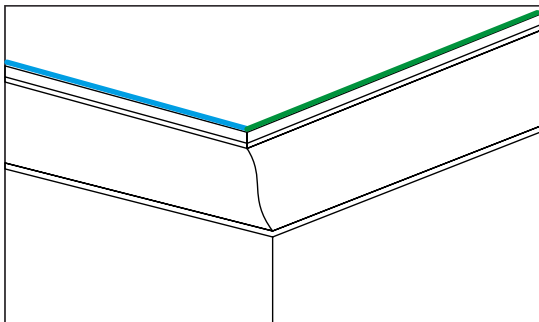
La procedura è valida sia per l'angolo interno che per quello esterno (smusso).



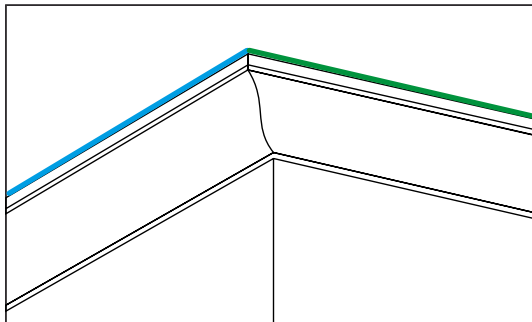
TAGLIO

- Appoggiare il profilo alla parete e tracciare il percorso di taglio sul profilo.
- Posizionare la cornice nel cassetto per tagli obliqui, **il fondo del cassetto rappresenta il soffitto della stanza, la parete divisoria con i cursori di regolazione (ferma-materiale) la parete**. Il bordo inferiore della cornice viene premuto sotto i cursori di regolazione.
Eccezione: se un pezzo di cornice esce dal soffitto quando si cambia direzione, ad esempio in una tromba delle scale (sottotrave), vedere "Cornici nella tromba delle scale".
- Tagliare la cornice a 45° con la sega appropriata:
NOMASTYL®: sega PS
ARSTYL®: sega HDPS/PU
WALLSTYL®: sega HDPS/PU

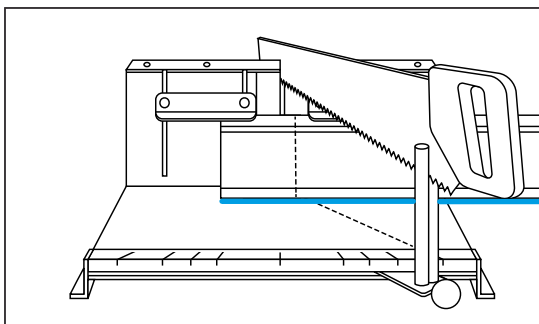
ANGOLO INTERNO



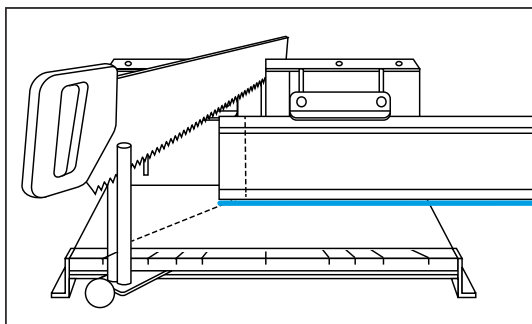
ANGOLO ESTERNO



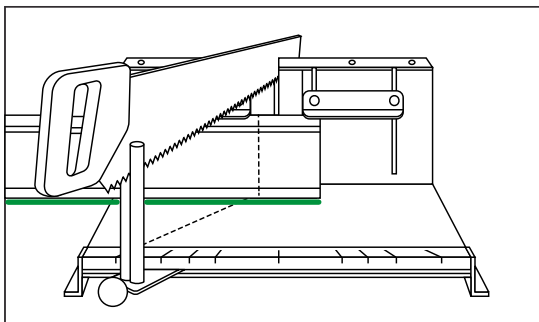
ANGOLO INTERNO SINISTRO



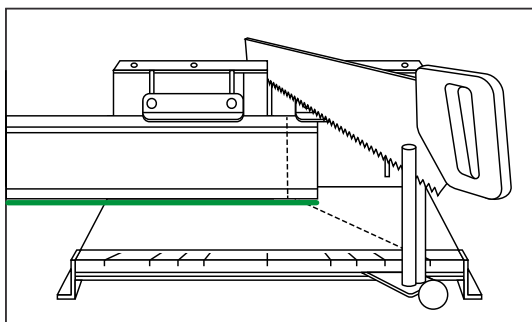
ANGOLO ESTERNO SINISTRO



ANGOLO INTERNO DESTRO



ANGOLO ESTERNO DESTRO





- Rompere leggermente i bordi tagliati e i bordi di giunzione dei profili con carta vetrata fine (grana 150 o più fine) o un taglierino e rimuovere la segatura con una spugna umida



MONTAGGIO

- Applicare uno spesso strato di colla ADEFIX® con una pistola a pressione su entrambe le superfici di incollaggio dei profili (vedere il capitolo CONSUMO DI COLLA).



- Applicare immediatamente la cornice nel punto desiderato con un leggero movimento di spinta.
- Montare i profili in modo che le aree di smusso e di giunzione siano piane e non presentino alcun dislivello (gradino).



- Profili WALLSTYL® e ARSTYL® con altezza/sporgenza < 8 cm e profili NOMASTYL®:
incollare i giunti di testa e di taglio con la colla per stucco ADEFIX®, larghezza del giunto di colla 3 mm.
- Profili WALLSTYL® e ARSTYL® con altezza/sporgenza ≥ 8 cm: utilizzare la colla per giunti ADEFIX® PLUS. Applicare la colla per giunti in modo da formare un giunto di 3 mm di larghezza. Scegliere la quantità in modo che non fuoriesca troppo. Se necessario, ADEFIX® PLUS può essere rimosso con un solvente per trementina.



- Stuccare i giunti di testa e di testa a 90° incollati con ADEFIX®.



- Rimuovere l'eccesso di stucco, se necessario utilizzare una spugna umida.



- Lisciare con la spatola per pittura NOËL & MARQUET o con una spatola.



- Dopo l'asciugatura (min. 6 ore), carteggiare leggermente i giunti di testa (carta abrasiva grana 150 o più fine). Fare attenzione a non carteggiare la mano di fondo o la pellicola del profilo!



- Stuccare i giunti di pareti e soffitti e gli smussi con l'adesivo per stucco ADEFIX®.



- Dopo l'essiccazione (min. 6 ore ed entro 4 settimane) applicare la finitura (vedere capitolo VERNICIATURA).

Cornici Z40 • Z41 • Z42 ARSTYL®



TAGLIO

- La serie di profili per soffitti è composta da 3 tipi di profili:
 - Z40 è un profilo lineare (senza ornamento).
 - Z41 ha un ornamento al centro del profilo.
 - Z42 è dotato di 2 ornamenti angolari.



- Per i tagli con la guida per tagli obliqui VARIO, i cursori di regolazione (pressori) devono essere svitati e avvitati con il bordo inferiore rivolto verso l'alto. In questo modo è possibile regolare i cursori di regolazione all'altezza della guida.



- La cornice Z42 deve essere tagliata dritta al centro.



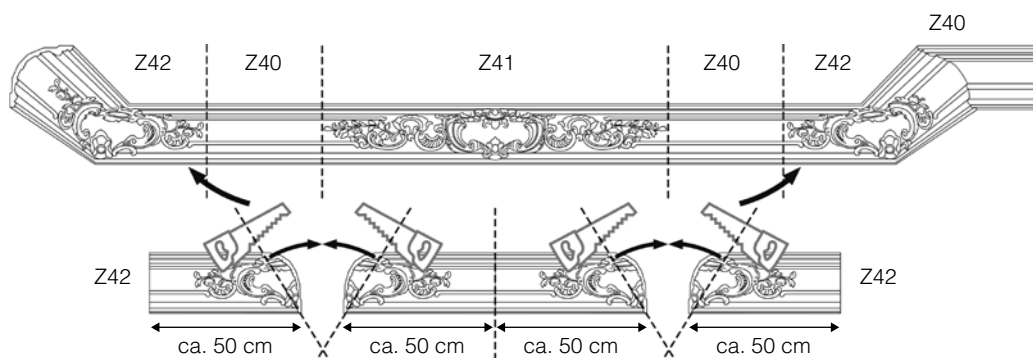
ANGOLO RETTO

- Gli ornamenti angolari devono essere tagliati ad angolo retto e hanno una lunghezza di circa 50 cm ciascuno dopo il taglio (vedi disegno).



Nella maggior parte dei casi

- la cornice Z41 viene posizionata al centro della parete (a seconda della lunghezza della parete può anche essere posizionata più volte una accanto all'altra),
- la cornice Z42 tagliata su misura (lunga circa 50 cm) viene posizionata nell'angolo interno, gli angoli esterni non sono possibili,
- la cornice Z40 posizionata tra le cornici Z41 e Z42 decorate e agli angoli interni ed esterni.



Se si inizia il montaggio con il profilo Z40, assicurarsi che la freccia sul retro della cornice sia rivolta verso il soffitto durante il montaggio.



ANGOLO STORTO

- Se si utilizza il profilo Z42 per creare un angolo con un angolo smussato (erker), è necessario assicurarsi che l'ornamento si riduca a causa del taglio. Questo deve essere comunicato in anticipo al cliente.



Durante il montaggio, assicurarsi che i giunti di testa e quelli obliqui siano incollati con l'adesivo per giunti di testa ADEFIX® PLUS e che abbiano una larghezza di 3 mm.

Per ulteriori procedure si veda le cornici.

Cornici Z7 ARSTYL®



FISSARE IL KIT DI MONTAGGIO DELLO SCOMPARTO PER TAGLIO ORIZZONTALE VARIO

- Svitare il cursore di regolazione della parete del cassonetto.
- Fissare i pannelli del set di montaggio alla parete del cassonetto con le viti in dotazione.



- Avvitare le alette di regolazione alle piastre del set di montaggio





MONTAGGIO

- L'ornamento del listello del soffitto è una foglia d'acanto. Dopo il montaggio, la foglia d'acanto dovrebbe essere rivolta verso l'alto e, se possibile, non dovrebbe essere tagliata a smusso.



- L'ornamento è largo 33,5 cm (rapporto).
Segnare il rapporto sul muro con una matita.



- Misurare la distanza rimanente tra l'ultimo segno e l'angolo della parete (in questo caso 20 cm) e dimezzare il risultato (in questo caso 10 cm).



- Il taglio viene spostato verso l'esterno a partire dal centro della parte non decorata della cornice (taglio ideale) di questo valore (qui 10 cm) (fare attenzione agli scarti).

1 Sezione ideale

2 Intersezione

Si prega di eseguire la procedura su ogni parete.



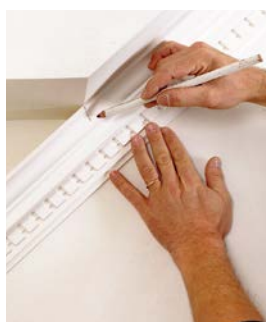
- Se l'ornamento viene tagliato e il taglio è visibile, è possibile tagliarlo con un taglierino. Queste aree possono essere levigate con lo stucco adesivo ADEFIX®.
- Procedere come per le cornici.



CORNICI NEL VANO SCALA

- Se si cambia la direzione delle cornici, ad esempio nel vano scala (soffitto e trave), la cornice viene tagliata in modo diverso.

A tale scopo, la cornice viene posizionata nel cassetto per tagli obliqui in modo che la superficie di incollaggio a parete della cornice (bordo inferiore della cornice) si trovi sul fondo del cassetto per tagli obliqui e la superficie di incollaggio a soffitto della cornice sia posizionata sotto i dispositivi di regolazione. La parte anteriore della cornice è visibile.



- Il taglio va - visto di fronte - dal bordo anteriore superiore attraverso la cornice fino al bordo inferiore.



- L'angolo di taglio viene determinato con l'angolo di regolazione e la cornice viene tagliata a misura in modo corrispondente.



SOPRAELEVAZIONE

- In questa zona la cornice viene montata solo sul soffitto.
- Tra il bordo inferiore della cornice e la pendenza del tetto si crea uno spazio.



- Questa può essere chiusa con una modanatura a gola, ad es. B2 NOMASTYL® o NE1 PURE NOMASTYL®. La larghezza della modanatura a gola può essere adeguatamente tagliata con un taglierino.
- Se lo spazio è più grande, è possibile utilizzare ad esempio la modanatura a gola NE2 PURE NOMASTYL®.



- Il bordo inferiore del listello a sguscio viene stuccato.



- Il rivestimento murale o la carta da parati viene proseguito oltre la modanatura concava fino al bordo inferiore della cornice.



GIUNTI DI DILATAZIONE E GIUNTI ANTISUONO

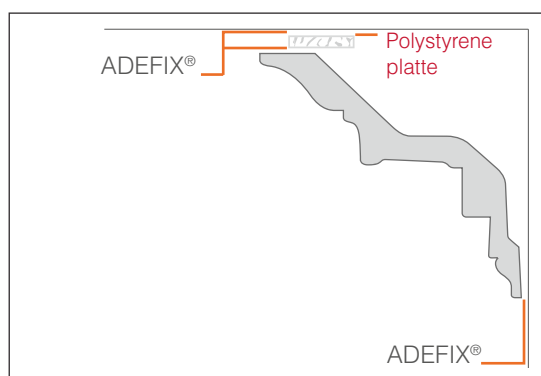
- Incollare la cornice solo su un lato alla superficie rigida o alla superficie del soffitto o della parete che non trasmette il suono.



- La distanza tra la cornice e la superficie di fondo sul lato non incollato deve essere di larghezza uniforme. A tale scopo, è necessario fissare una lastra di polistirolo di circa 6 mm di spessore nell'area non incollata (chiodi in acciaio o punti di colla a caldo).



- Dopo il montaggio e l'asciugatura della colla, questa può essere rimossa.



GIUNTO A OMBRA

- Come descritto in "Giunti di dilatazione e isolamento acustico".
- In questo caso, la lastra di polistirolo può rimanere anche sotto la cornice. Viene posizionata in modo tale da essere coperta dalla cornice. Di solito è sufficiente uno sfalsamento di metà della superficie di incollaggio della cornice. In questo modo è possibile ancorare la cornice alla lastra di polistirolo.

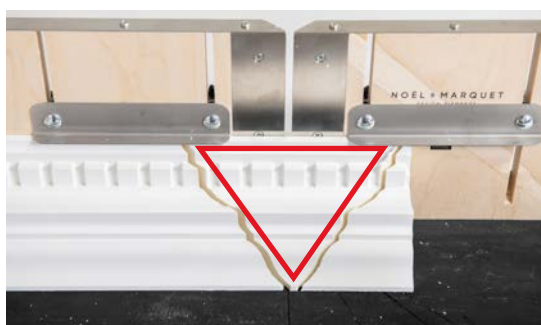


SMUSSATURA

- Posizionare la cornice nel cassetto per tagli obliqui (bordo inferiore della cornice sotto i dispositivi di regolazione).
- Eseguire un taglio a 45° adattandolo al bordo più esterno della cornice (taglio obliquo esterno).



- Eseguire il taglio in contro-sezione.



- Rompere il bordo tagliato, spolverare e incollare con colla per stucco.



La scanalatura può essere realizzata anche con l'aiuto di colla a caldo. In questo modo, la cornice può essere montata già dopo pochi minuti senza che si verifichino imprecisioni nella scanalatura.