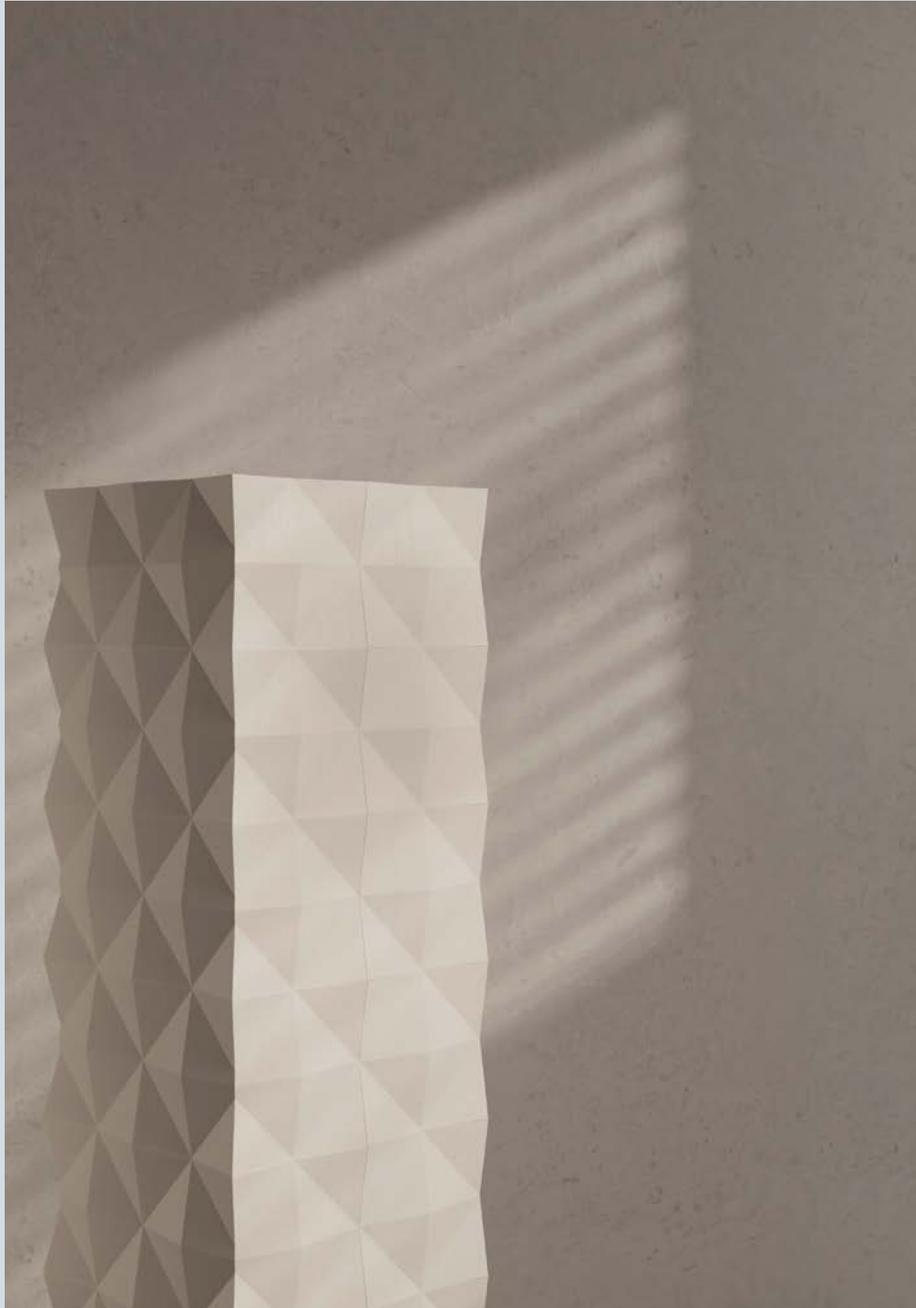




NOËL & MARQUET  
DESIGN ELEMENTS



6

# Elementi decorativi

Manuale di lavorazione

05-2025

# Wall Panels ARSTYL®



ARC S - ARC L - FLOWER - LIQUID - PYRAMID - SCURETTO - WAVE - ALLEGRETTO - CALANDO - BOHEMIA



## SOTTOFONDO

- Portante, pulito, asciutto, privo di polvere, grasso e piano.
- Verificare l'aderenza della carta da parati esistente.
- Applicare una mano di fondo ai sottofondi molto assorbenti.
- Applicare una mano di fondo al legno.
- Applicare una mano di fondo al metallo.
- Pulire le piastrelle.
- Irruvidire le superfici verniciate.
- Il sottofondo dovrebbe essere dipinto di scuro in quest'area prima del montaggio dei pannelli. Si consiglia di applicare il rivestimento finale (finitura superficiale, ad es. velatura) dei pannelli a parete prima del montaggio. Si consiglia di dipingere tutti i bordi prima del montaggio.



## PREPARAZIONE

- Preparare i pannelli, levigare i bordi con carta abrasiva grana 150 o più fine. Se necessario, levigare leggermente (rompere).
- Pulire i bordi e la superficie del pannello con una spugna umida e asciugare.
- I pannelli possono essere prefiniti in anticipo (vedi capitolo VERNICIATURA).
- I bordi di tutti i pannelli devono essere pretrattati con un primer (tranne SCURETTO) e verniciati.



## MONTAGGIO

- Misurare la parete e determinare la posizione dei singoli pannelli utilizzando la livella a bolla d'aria.



Si consiglia di iniziare il montaggio al centro della parete, in modo che i pannelli possano essere successivamente tagliati a misura nella zona di collegamento a parete e soffitto per compensare eventuali ondulazioni della parete o del soffitto.





- Tracciare il bordo inferiore e il posizionamento laterale.



- Allineare la linea di posa inferiore con la livella a bolla d'aria.



- Inserire i chiodi nella linea di posa inferiore, se necessario utilizzare una barra di legno o dei morsetti per chiodi.



- Fissare la cartuccia di colla, tagliare l'ugello della cartuccia (diametro 5-8 mm).



- Applicare l'adesivo per giunti ADEFIX® PLUS in un unico tratto (striscia) sulle superfici adesive sul retro.  
1 cartuccia → 4 pannelli



- Osservare le frecce direzionali applicate sul retro dei pannelli, devono puntare nella stessa direzione.



- Posizionare i pannelli e inserirli nel letto di colla con un movimento di spinta.



- Le aree dei giunti di testa non devono essere incollate o stuccate. Si noti che il punto di giunzione rimane leggermente visibile dopo il completamento. Ciò non costituisce motivo di reclamo.
- Per i modelli LIQUID e WAVE si consiglia l'uso di croci per piastrelle per mantenere uniforme la distanza tra i pannelli. Per gli altri modelli non è necessario utilizzare distanziatori. Il giunto di distanza integrato rende visibile il sottofondo e il bordo dei pannelli in questa zona.



- Misurare le dimensioni dei pannelli da adattare nella zona di collegamento a parete e soffitto e riportarle sul retro dei pannelli.





- Tagliare i pannelli (sega a mano lungo un legno quadrato o sega circolare manuale con guida).



**Un'incisione obliqua è possibile solo in misura limitata.**



- Stuccare a regola d'arte le giunzioni tra la zona di raccordo al soffitto e alla parete con l'adesivo a spatola ADEFIX®.
- Dopo l'asciugatura (circa 6 ore), è possibile rimuovere le croci per piastrelle (LIQUID & WAVE).



- Se il rivestimento finale non è stato applicato prima del montaggio, applicare il rivestimento finale ai pannelli dopo l'asciugatura (min. 6 ore ed entro 4 settimane) (vedere capitolo VERNICIATURA).



- Il poliuretano può variare di volume a seconda dell'umidità e della temperatura. A causa di questa proprietà intrinseca del materiale, può crearsi una fuga larga fino a 2 mm nell'area di giunzione dei pannelli. Ciò non costituisce motivo di reclamo.
- Il lato posteriore dei pannelli a parete è caratterizzato da irregolarità e vuoti. Se un pannello viene montato in modo tale che rimanga visibile un lato tagliato, questo può essere liscio con la colla per giunti ADEFIX® PLUS e la colla per stucco ADEFIX®. Assicurarsi che la stuccatura della superficie venga eseguita solo con la colla per stucco ADEFIX®.
- I fori e le aperture possono essere praticati con seghe a tazza disponibili in commercio, le aperture angolari con un seghetto alternativo.
- In caso di montaggio in soffitto si consiglia un fissaggio meccanico aggiuntivo (6 viti per pannello).

# Wall Panels ARSTYL®

CANELÉ S - CANELÉ L - DORIQUE - CANELÉ XL



## SOTTOFONDO

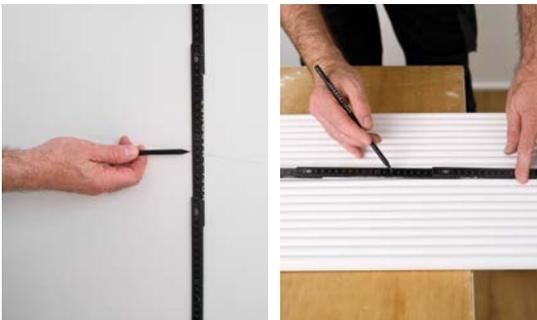
- Portante, pulito, asciutto, privo di polvere, grasso e piano.
- Verificare l'aderenza della carta da parati esistente.
- Applicare una mano di fondo ai supporti molto assorbenti.
- Applicare una mano di fondo al legno.
- Applicare una mano di fondo al metallo.
- Pulire le piastrelle.
- Irruvidire le superfici verniciate.
- Si consiglia di applicare la mano di finitura (finitura superficiale dei pannelli a parete dopo il montaggio).

In alternativa, i pannelli possono essere verniciati/dipinti una prima volta prima del montaggio e il secondo o terzo strato (se necessario) dovrebbe essere applicato dopo il montaggio. Ciò consente di chiudere le fughe e coprirle con la vernice.



## PREPARAZIONE

- Applicare il battiscopa (ad es. il modello FL11 WALLSTYL® previsto a tale scopo) con la colla per stucco ADEFIX® secondo le nostre istruzioni di montaggio per battiscopa (capitolo 3).



- Misurare la parete e determinare la posizione dei singoli pannelli utilizzando la livella a bolla d'aria.
- Trasferire le misure rilevate sul pannello.



## TAGLIO

- Tagliare i pannelli (meccanicamente o a macchina)



**Un taglio obliquo è possibile solo in misura limitata.**



**Per il taglio longitudinale dei pannelli è ad esempio adatta una sega circolare manuale con guida.**



- Preparare i pannelli, levigare leggermente (rompere) i bordi con carta vetrata grana 150 o più fine, se necessario.
- Pulire i bordi e le superfici adesive con una spugna umida e asciugare.



## MONTAGGIO

- Inserire la cartuccia di colla, tagliare l'ugello della cartuccia (diametro 3-5 mm).
- Applicare la colla per giunti ADEFIX® PLUS come cordone continuo (striscia) sulle superfici adesive posteriori.  
1 cartuccia → 3 pannelli



- Posizionare i pannelli e incollarli alla superficie con un movimento di spinta e pressione.



**In caso di montaggio a soffitto, si consiglia un fissaggio meccanico aggiuntivo.**



- Incollare i pannelli tra loro con la colla per fughe ADEFIX® PLUS.
- Incollare con parsimonia in modo che la fuga risultante corrisponda all'aspetto generale della fuga
- Rimuovere immediatamente la colla in eccesso dalla fuga con un panno e trementina.





- Se i pannelli vengono montati su una superficie di oltre due metri di altezza, utilizzare il profilo di chiusura WL10 tra due pannelli o creare un bordo di giunzione chiaro largo 3 mm.
- Lavorare i pannelli nella zona di transizione in modo che le giunture non siano visibili è molto dispendioso e quindi generalmente sconsigliato.



- Applicare la cornice (ad esempio il modello FL11 WALLSTYL® previsto a tale scopo) con la colla per stucco ADEFIX® secondo le nostre istruzioni di montaggio per battiscopa (capitolo 1).



- Misurare la distanza tra la cornice e il profilo di transizione WL10 WALLSTYL®.
- Trasferire questa misura sul pannello e tagliare e incollare il pannello di conseguenza.



- Dopo l'asciugatura (min. 6 ore), stuccare i giunti di testa tra due pannelli con lo stucco adesivo ADEFIX®. I giunti tra i pannelli e i profili (battiscopa, profili di transizione, cornici) sono realizzati come sottili giunti a ombra e non sono né incollati né stuccati.
- Per la stuccatura della zona di raccordo, appiattire l'estremità della punta della cartuccia con una pinza e tagliarla obliquamente a una larghezza di circa 5 mm.



- Stuccare i giunti di testa tra due pannelli con ADEFIX® in modo che la spatola possa essere tirata saldamente sul giunto.
- Rimuovere la colla in eccesso con il lisciatore per giunti NOËL & MARQUET e rifinire con cura con una spugna o un panno umido. La fuga così realizzata dovrebbe essere visivamente simile al disegno delle fughe dell'intera superficie.



Lisciatore per giunti  
ART. NR. 3056661





- Realizzare il giunto di raccordo con il fondo con l'adesivo a spatola ADEFIX® nell'aspetto desiderato.



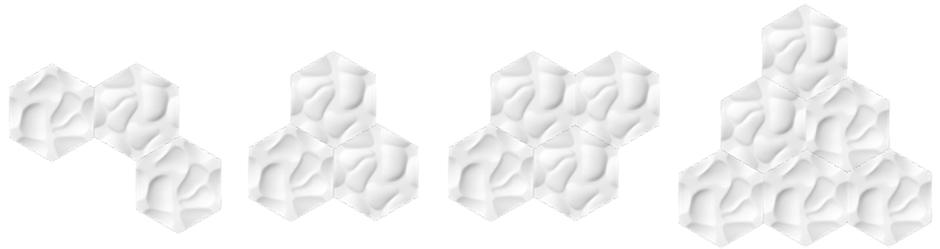
- Dopo l'asciugatura (min. 6 ore ed entro 4 settimane) applicare la finitura ai pannelli (vedere capitolo VERNICIATURA).



## DESIGN VARIEGATO

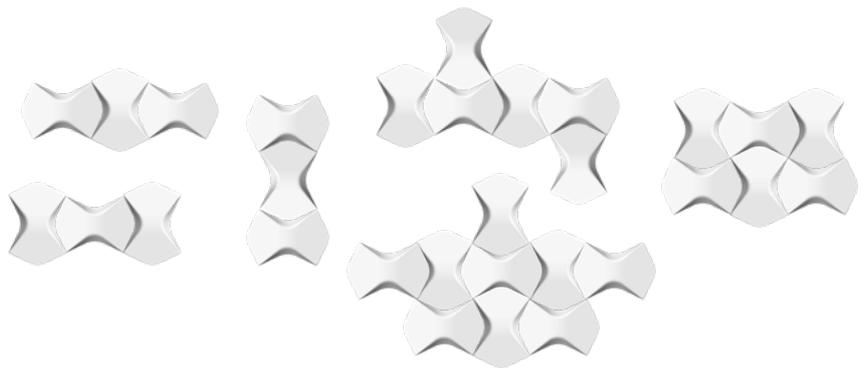
### CORAL

Il modello Coral può essere combinato a piacere durante l'installazione, tutti e 6 i lati si adattano perfettamente.



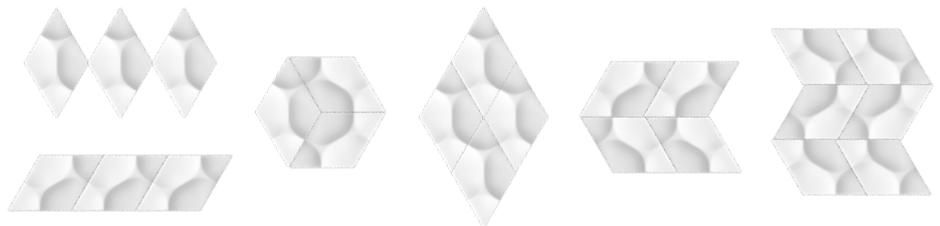
### WING

Il modello Wing può essere sempre lavorato alternativamente in orizzontale e in verticale.



### RAY

Il modello Ray è simmetrico e consente molteplici possibilità di configurazione.



### PUZZLE

Il modello Puzzle può essere assemblato in molti modi diversi grazie al suo design unico.



### CURVE

Grazie al suo design unico, il modello Curve può essere assemblato in molti modi diversi.





## SOTTOFONDO

- Portante, pulito, asciutto, privo di polvere, grasso e piano.
- Verificare l'aderenza della carta da parati esistente.
- Applicare una mano di fondo ai sottofondi molto assorbenti.
- Applicare una mano di fondo al legno.
- Applicare una mano di fondo al metallo.
- Pulire le piastrelle.
- Irruvidire le superfici verniciate.
- In questa zona, il sottofondo deve essere verniciato di scuro prima del montaggio dei pannelli. Si consiglia di applicare il rivestimento finale (decorazione della superficie, ad es. velatura) dei pannelli a parete prima del montaggio. Si consiglia di verniciare tutti i bordi prima del montaggio.



## PREPARAZIONE

- Preparare gli elementi ARSTYL® per le pareti, levigare i bordi con carta abrasiva grana 150 o più fine. Se necessario, carteggiare leggermente (rompere).
- Pulire i bordi con una spugna umida e asciugare.
- Gli elementi possono essere prefiniti in anticipo (mano finale, velatura...) (vedi capitolo VERNICIATURA).

## MONTAGGIO

- Misurare la parete e determinare la posizione degli elementi per le pareti ARSTYL®.
- Allineare la linea di posa inferiore con una livella a bolla d'aria.



- Fissare la cartuccia di colla, tagliare l'ugello della cartuccia (diametro 5-8 mm).



- Applicare l'adesivo di montaggio ADEFIX® PLUS come cordolo continuo sulle superfici adesive sul retro (vedere il capitolo CONSUMO DI ADESIVO).



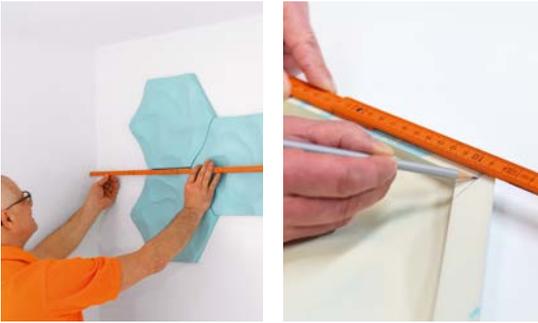
- Posizionare gli elementi per le pareti ARSTYL® e inserirli nel letto di colla



- Installare gli elementi ARSTYL® WALL TILES in modo che siano perfettamente allineati



**Le aree dei giunti di testa non devono essere incollate o**



## DESIGN A TUTTA SUPERFICIE

Per la decorazione di un'intera parete con ARSTYL® WALL TILES, è necessario osservare anche le seguenti istruzioni.

- Misurare la parete e determinare la posizione degli ARSTYL® WALL TILES utilizzando una livella a bolla d'aria.
- Misurare le dimensioni degli ARSTYL® WALL TILES da adattare nella zona di collegamento a parete e soffitto e riportarle sul retro.
- Si consiglia di iniziare il montaggio al centro della parete, in modo che gli elementi per le pareti ARSTYL® WALL TILES possano essere successivamente tagliati a misura nella zona di collegamento a parete e soffitto.



- Tagliare gli elementi per le PARETI ARSTYL® con l'aiuto di una sega a mano e di un legno quadrato (o di una troncatrice, di una sega circolare da banco, di una sega circolare manuale con guida).



- Se necessario, stuccare a regola d'arte la zona di fissaggio al soffitto e alla parete con la colla per stucco ADEFIX®.
- Il retro degli elementi ARSTYL® WALL TILES è dotato di cavità. Se un elemento viene montato in modo tale che un lato tagliato rimanga visibile, questo può essere stuccato con ADEFIX® PLUS e ADEFIX®. Assicurarsi che la superficie venga stuccata solo con ADEFIX®.
- I tagli obliqui sono possibili solo in misura limitata.



## PREPARAZIONE

- Allineare il rosoni, misurare la posizione e tracciare.
- Se previsto, creare un'apertura per il cavo di alimentazione e il fissaggio delle luci (sega a tazza, taglierino).



## MONTAGGIO

- Applicare la colla per stucco ADEFIX® lungo il bordo come un cordone tutt'intorno, diametro del cordone circa 1 cm (vedere il capitolo CONSUMO DI COLLA).
- Se necessario, è possibile utilizzare anche la colla a caldo.



- Montare il rosoni (se necessario, fissarlo con chiodi in acciaio).
- Stuccare le aree di collegamento (giunti) con lo stucco adesivo ADEFIX®.



- I rosoni ARSTYL® sono preverniciati in fabbrica.
- I rosoni non sono adatti a sostenere carichi. I dispositivi di fissaggio per apparecchi di illuminazione devono essere ancorati a una superficie solida (soffitto).
- Tutti i prodotti preverniciati e le fughe o gli stucchi devono essere rivestiti con la finitura entro 4 settimane dall'installazione (vedere il capitolo VERNICIATURA).
- Se si utilizza anche la colla a caldo, di solito può essere utilizzata senza raffreddamento preventivo.
- Se i rosoni vengono utilizzati in prossimità di apparecchi di illuminazione, la temperatura non deve superare i +70°C.
- I rosoni ARSTYL® possono essere utilizzati anche all'esterno. In questo caso, è necessario pretrattarli sul retro con un primer plastico contenente solventi prima della lavorazione. L'incollaggio e la sigillatura devono essere eseguiti con la colla di montaggio DOMOSTYL®. La verniciatura deve essere eseguita con pitture per facciate a base di acrilato puro (vedi capitolo VERNICIATURA).



## PREPARAZIONE

- Stabilire la posizione. In caso di montaggio su un passaggio, assicurarsi che la base e il capitello siano più larghi del pezzo intermedio scanalato.
- Allineare con la livella a bolla d'aria e segnare.

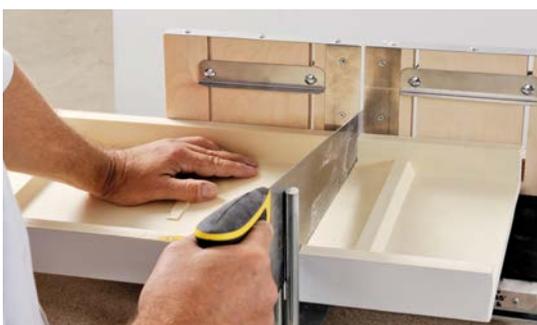


- Adattare la lunghezza delle lesene.



## TAGLIO

- Tagliare la base in modo adeguato (sega HDPS/PU).
- Se è presente un battiscopa, praticare un'apposita apertura.



- Se l'altezza totale disponibile della stanza è inferiore a 235 cm, il taglio deve essere effettuato al centro del pezzo intermedio scanalato (due tagli).  
Ciò impedisce che l'uscita delle scanalature venga tagliata.
- Allo stesso modo, i pilastri possono essere allungati in questo modo.





- Rompere leggermente i bordi tagliati con carta vetrata e rimuovere la segatura.



## MONTAGGIO

- Applicare l'adesivo per spatola ADEFIX® sulle superfici di incollaggio del retro della base in un unico tratto (vedere il capitolo CONSUMO DI ADESIVO).
- Montare la base.
- Procedere allo stesso modo per la parte intermedia scanalata e il capitello.



- Incollare i giunti di testa e i giunti obliqui con l'adesivo per giunti di testa ADEFIX® PLUS.



- Stuccare in modo liscio con la colla per stucco ADEFIX®.
- Tra le singole parti del pilastro deve rimanere un giunto di colla di almeno 3 mm.



- Dopo l'asciugatura (circa 6 ore), carteggiare leggermente i punti di contatto (carta abrasiva grana 150 o più fine) e stuccare con ADEFIX®.





- Stuccare i giunti di collegamento con lo stucco adesivo ADEFIX®.



- I pilastri ARSTYL® sono preverniciati in fabbrica.
- Tutti i prodotti preverniciati e le loro fughe o stuccature devono essere rivestiti con una mano di finitura entro 4 settimane dall'installazione (vedere il capitolo VERNICIATURA).



**Se nella zona di collegamento tra soffitto e parete viene installata una cornice più grande, non è necessario utilizzare il capitello.**

**Invece, la cornice viene tagliata su misura per adattarsi al pezzo intermedio scanalato dei pilastri, ad esempio ARSTYL® Z40.**