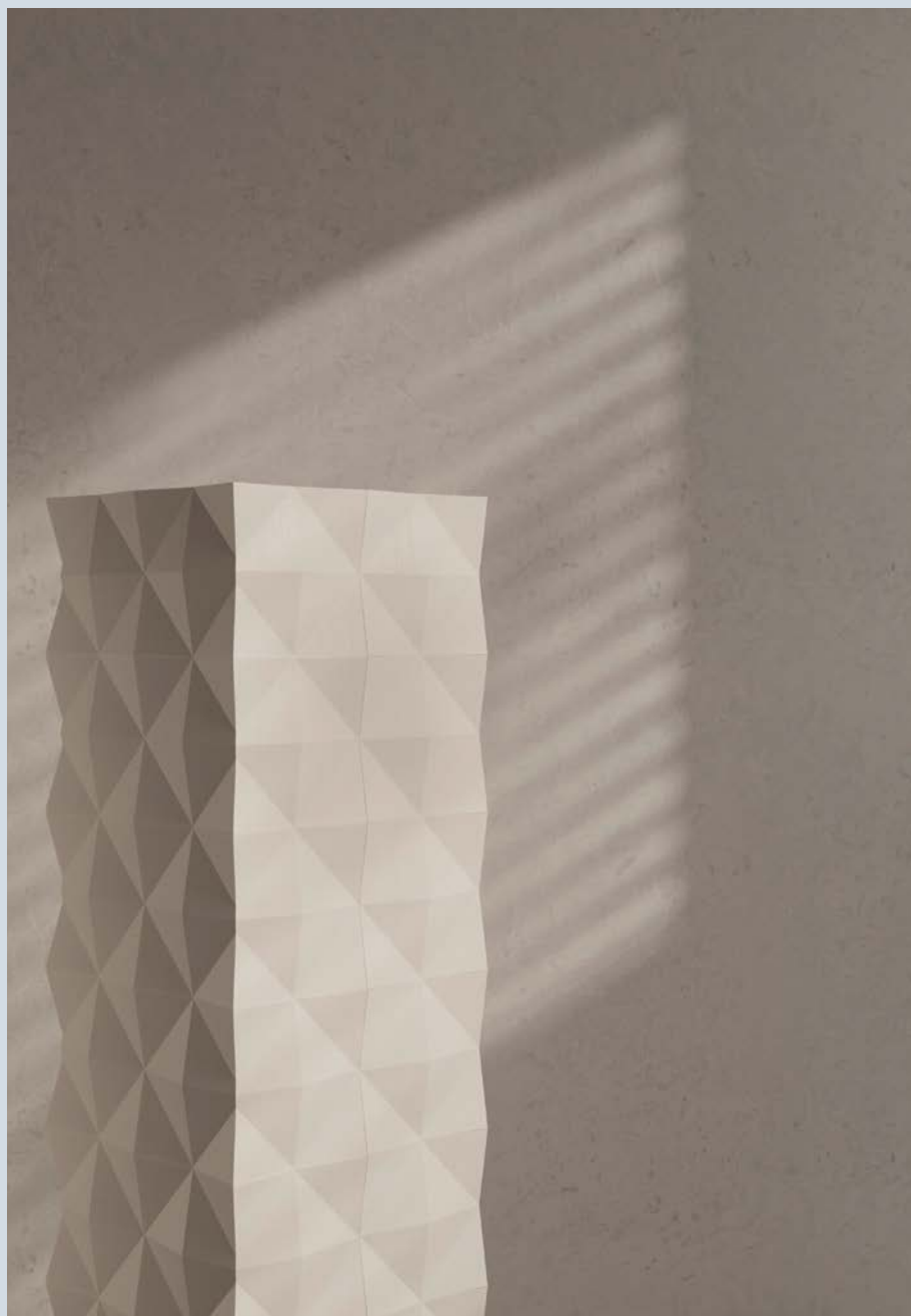




NOËL & MARQUET
DESIGN ELEMENTS



4

Pannelli a parete

Manuale di lavorazione

01-2026

Wall Panels ARSTYL®



ALLEGRETTO - ALLEGRETTINO - ARC - BOHEMIA - FLOWER - LIQUID - PYRAMID - SCURETTO - WAVE

Wall Panels WALLSTYL®

CANOPÉE - LATTE - MEZZALUNA - PLISSÉ



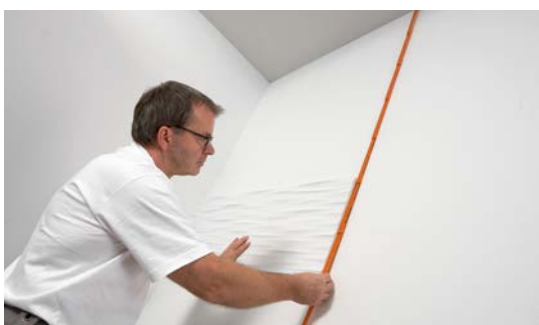
SOTTOFONDO

- Portante, pulito, asciutto, privo di polvere, grasso e piano.
- Verificare l'aderenza della carta da parati esistente.
- Applicare una mano di fondo ai sottofondi molto assorbenti.
- Applicare una mano di fondo al legno.
- Applicare una mano di fondo al metallo.
- Pulire le piastrelle.
- Irruvidire le superfici verniciate.
- Il sottofondo dovrebbe essere dipinto di scuro in quest'area prima del montaggio dei pannelli. Si consiglia di applicare il rivestimento finale (finitura superficiale, ad es. velatura) dei pannelli a parete prima del montaggio. Si consiglia di dipingere tutti i bordi prima del montaggio.



PREPARAZIONE

- Preparare i pannelli, levigare i bordi con carta abrasiva grana 150 o più fine. Se necessario, levigare leggermente (rompere).
- Pulire i bordi e la superficie del pannello con una spugna umida e asciugare.
- I pannelli possono essere prefiniti in anticipo (vedi capitolo VERNICIATURA).
- I bordi di tutti i pannelli devono essere pretrattati con un primer (tranne SCURETTO) e verniciati.



MONTAGGIO

- Misurare la parete e determinare la posizione dei singoli pannelli utilizzando la livella a bolla d'aria.



Si consiglia di iniziare il montaggio al centro della parete, in modo che i pannelli possano essere successivamente tagliati a misura nella zona di collegamento a parete e soffitto per compensare eventuali ondulazioni della parete o del soffitto.



- Tracciare il bordo inferiore e il posizionamento laterale.



- Allineare la linea di posa inferiore con la livella a bolla d'aria.



- Inserire i chiodi nella linea di posa inferiore, se necessario utilizzare una barra di legno o dei morsetti per chiodi.



- Fissare la cartuccia di colla, tagliare l'ugello della cartuccia (diametro 5-8 mm).



- Applicare l'adesivo per giunti ADEFIX® PLUS in un unico tratto (striscia) sulle superfici adesive sul retro.
1 cartuccia → 4 pannelli



- Osservare le frecce direzionali applicate sul retro dei pannelli, devono puntare nella stessa direzione.



- Posizionare i pannelli e inserirli nel letto di colla con un movimento di spinta.



- Le aree dei giunti di testa non devono essere incollate o stuccate. Si noti che il punto di giunzione rimane leggermente visibile dopo il completamento. Ciò non costituisce motivo di reclamo.
- Per i modelli LIQUID e WAVE si consiglia l'uso di croci per piastrelle per mantenere uniforme la distanza tra i pannelli. Per gli altri modelli non è necessario utilizzare distanziatori. Il giunto di distanza integrato rende visibile il sottofondo e il bordo dei pannelli in questa zona.



- Misurare le dimensioni dei pannelli da adattare nella zona di collegamento a parete e soffitto e riportarle sul retro dei pannelli.

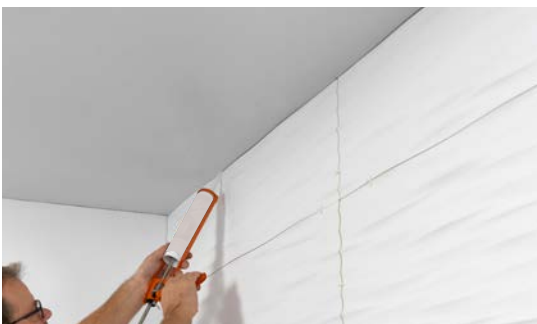




- Tagliare i pannelli (sega a mano lungo un legno quadrato o sega circolare manuale con guida).



Un'incisione obliqua è possibile solo in misura limitata.



- Stuccare a regola d'arte le giunzioni tra la zona di raccordo al soffitto e alla parete con l'adesivo a spatola ADEFIX®.
- Dopo l'asciugatura (circa 6 ore), è possibile rimuovere le croci per piastrelle (LIQUID & WAVE).



- Se il rivestimento finale non è stato applicato prima del montaggio, applicare il rivestimento finale ai pannelli dopo l'asciugatura (min. 6 ore ed entro 4 settimane) (vedere capitolo VERNICIATURA).



- Il poliuretano può variare di volume a seconda dell'umidità e della temperatura. A causa di questa proprietà intrinseca del materiale, può crearsi una fuga larga fino a 2 mm nell'area di giunzione dei pannelli. Ciò non costituisce motivo di reclamo.
- Il lato posteriore dei pannelli a parete è caratterizzato da irregolarità e vuoti. Se un pannello viene montato in modo tale che rimanga visibile un lato tagliato, questo può essere lisciato con la colla per giunti ADEFIX® PLUS e la colla per stucco ADEFIX®. Assicurarsi che la stuccatura della superficie venga eseguita solo con la colla per stucco ADEFIX®.
- I fori e le aperture possono essere praticati con seghe a tazza disponibili in commercio, le aperture angolari con un seghetto alternativo.
- In caso di montaggio in soffitto si consiglia un fissaggio meccanico aggiuntivo (6 viti per pannello).

Wall Panels ARSTYL®

CALANDO - CANELÉ - DORIQUE



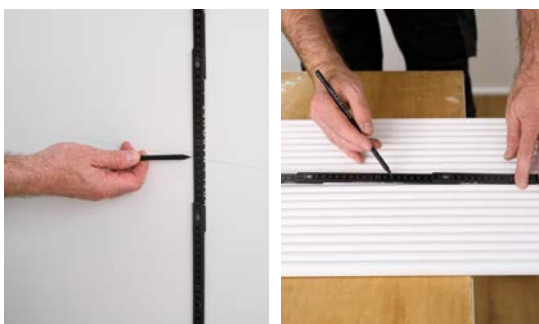
SOTTOFONDO

- Portante, pulito, asciutto, privo di polvere, grasso e piano.
- Verificare l'aderenza della carta da parati esistente.
- Applicare una mano di fondo ai supporti molto assorbenti.
- Applicare una mano di fondo al legno.
- Applicare una mano di fondo al metallo.
- Pulire le piastrelle.
- Irruvidire le superfici verniciate.
- Si consiglia di applicare la mano di finitura (finitura superficiale dei pannelli a parete dopo il montaggio).

In alternativa, i pannelli possono essere verniciati/dipinti una prima volta prima del montaggio e il secondo o terzo strato (se necessario) dovrebbe essere applicato dopo il montaggio. Ciò consente di chiudere le fughe e coprirle con la vernice.

PREPARAZIONE

- Applicare il battiscopa (ad es. il modello FL11 WALLSTYL® previsto a tale scopo) con la colla per stucco ADEFIX® secondo le nostre istruzioni di montaggio per battiscopa (capitolo 3).



- Misurare la parete e determinare la posizione dei singoli pannelli utilizzando la livella a bolla d'aria.
- Trasferire le misure rilevate sul pannello.



TAGLIO

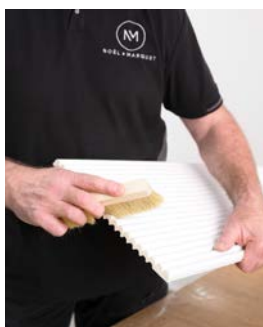
- Tagliare i pannelli (meccanicamente o a macchina)



Un taglio obliquo è possibile solo in misura limitata.



Per il taglio longitudinale dei pannelli è ad esempio adatta una sega circolare manuale con guida.



- Preparare i pannelli, levigare leggermente (rompere) i bordi con carta vetrata grana 150 o più fine, se necessario.
- Pulire i bordi e le superfici adesive con una spugna umida e asciugare.



MONTAGGIO

- Inserire la cartuccia di colla, tagliare l'ugello della cartuccia (diametro 3-5 mm).
- Applicare la colla per giunti ADEFIX® PLUS come cordone continuo (striscia) sulle superfici adesive posteriori.
1 cartuccia → 3 pannelli



- Posizionare i pannelli e incollarli alla superficie con un movimento di spinta e pressione.



In caso di montaggio a soffitto, si consiglia un fissaggio meccanico aggiuntivo.



- Incollare i pannelli tra loro con la colla per fughe ADEFIX® PLUS.
- Incollare con parsimonia in modo che la fuga risultante corrisponda all'aspetto generale della fuga
- Rimuovere immediatamente la colla in eccesso dalla fuga con un panno e trementina.



- Se i pannelli vengono montati su una superficie di oltre due metri di altezza, utilizzare il profilo di chiusura WL10 tra due pannelli o creare un bordo di giunzione chiaro largo 3 mm.
- Lavorare i pannelli nella zona di transizione in modo che le giunture non siano visibili è molto dispendioso e quindi generalmente sconsigliato.



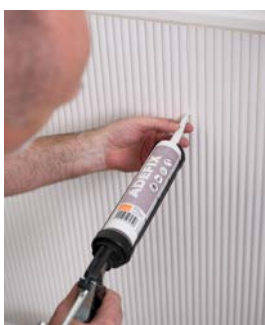
- Applicare la cornice (ad esempio il modello FL11 WALLSTYL® previsto a tale scopo) con la colla per stucco ADEFIX® secondo le nostre istruzioni di montaggio per battiscopa (capitolo 1).



- Misurare la distanza tra la cornice e il profilo di transizione WL10 WALLSTYL®.
- Trasferire questa misura sul pannello e tagliare e incollare il pannello di conseguenza.



- Dopo l'asciugatura (min. 6 ore), stuccare i giunti di testa tra due pannelli con lo stucco adesivo ADEFIX®. I giunti tra i pannelli e i profili (battiscopa, profili di transizione, cornici) sono realizzati come sottili giunti a ombra e non sono né incollati né stuccati.
- Per la stuccatura della zona di raccordo, appiattire l'estremità della punta della cartuccia con una pinza e tagliarla obliquamente a una larghezza di circa 5 mm.



- Stuccare i giunti di testa tra due pannelli con ADEFIX® in modo che la spatola possa essere tirata saldamente sul giunto.
- Rimuovere la colla in eccesso con il lisciatore per giunti NOËL & MARQUET e rifinire con cura con una spugna o un panno umido. La fuga così realizzata dovrebbe essere visivamente simile al disegno delle fughe dell'intera superficie.



Lisciatore per giunti
ART. NR. 3056661



- Realizzare il giunto di raccordo con il fondo con l'adesivo a spatola ADEFIX® nell'aspetto desiderato.



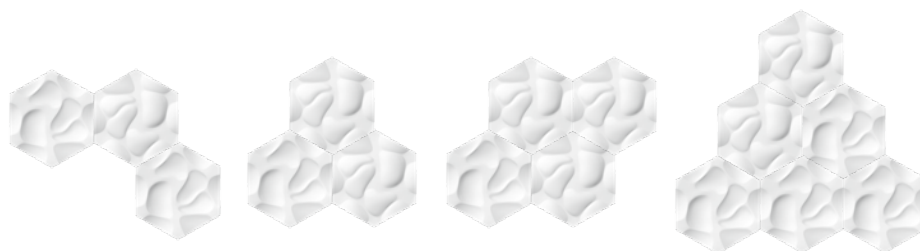
- Dopo l'asciugatura (min. 6 ore ed entro 4 settimane) applicare la finitura ai pannelli (vedere capitolo VERNICIATURA).



DESIGN VARIEGATO

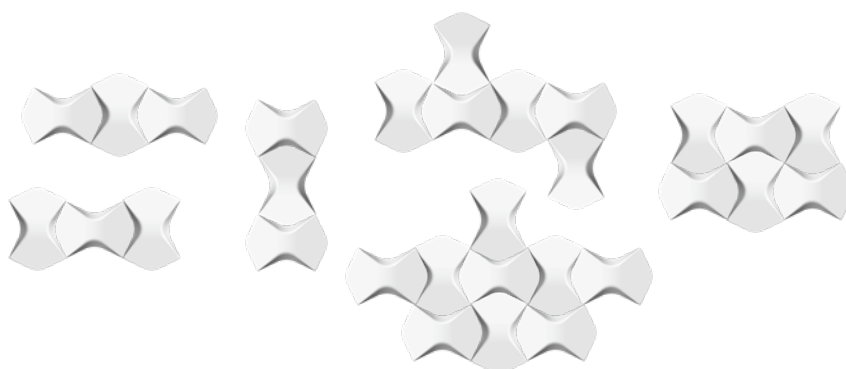
CORAL

Il modello Coral può essere combinato a piacere durante l'installazione, tutti e 6 i lati si adattano perfettamente.



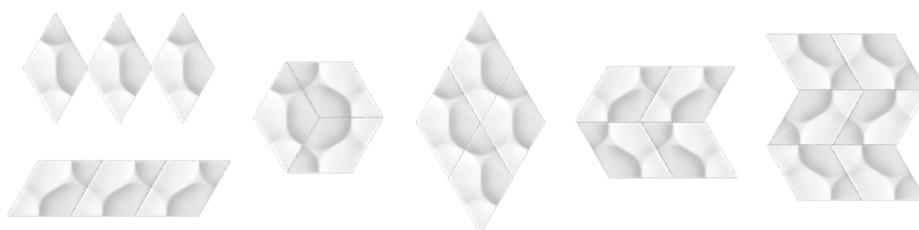
WING

Il modello Wing può essere sempre lavorato alternativamente in orizzontale e in verticale.



RAY

Il modello Ray è simmetrico e consente molteplici possibilità di configurazione.



PUZZLE

Il modello Puzzle può essere assemblato in molti modi diversi grazie al suo design unico.



CURVE

Grazie al suo design unico, il modello Curve può essere assemblato in molti modi diversi.





SOTTOFONDO

- Portante, pulito, asciutto, privo di polvere, grasso e piano.
- Verificare l'aderenza della carta da parati esistente.
- Applicare una mano di fondo ai sottofondi molto assorbenti.
- Applicare una mano di fondo al legno.
- Applicare una mano di fondo al metallo.
- Pulire le piastrelle.
- Irruvidire le superfici verniciate.
- In questa zona, il sottofondo deve essere verniciato di scuro prima del montaggio dei pannelli. Si consiglia di applicare il rivestimento finale (decorazione della superficie, ad es. velatura) dei pannelli a parete prima del montaggio. Si consiglia di verniciare tutti i bordi prima del montaggio.



PREPARAZIONE

- Preparare gli elementi ARSTYL® per le pareti, levigare i bordi con carta abrasiva grana 150 o più fine. Se necessario, carteggiare leggermente (rompere).
- Pulire i bordi con una spugna umida e asciugare.
- Gli elementi possono essere prefiniti in anticipo (mano finale, velatura...) (vedi capitolo VERNICIATURA).

MONTAGGIO

- Misurare la parete e determinare la posizione degli elementi per le pareti ARSTYL®.
- Allineare la linea di posa inferiore con una livella a bolla d'aria.



- Fissare la cartuccia di colla, tagliare l'ugello della cartuccia (diametro 5-8 mm).



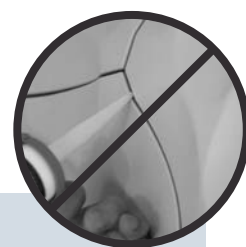
- Applicare l'adesivo di montaggio ADEFIX® PLUS come cordolo continuo sulle superfici adesive sul retro (vedere il capitolo CONSUMO DI ADESIVO).



- Posizionare gli elementi per le pareti ARSTYL® e inserirli nel letto di colla



- Installare gli elementi ARSTYL® WALL TILES in modo che siano perfettamente allineati



Le aree dei giunti di testa non devono essere incollate o



DESIGN A TUTTA SUPERFICIE

Per la decorazione di un'intera parete con ARSTYL® WALL TILES, è necessario osservare anche le seguenti istruzioni.

- Misurare la parete e determinare la posizione degli ARSTYL® WALL TILES utilizzando una livella a bolla d'aria.
- Misurare le dimensioni degli ARSTYL® WALL TILES da adattare nella zona di collegamento a parete e soffitto e riportarle sul retro.
- Si consiglia di iniziare il montaggio al centro della parete, in modo che gli elementi per le pareti ARSTYL® WALL TILES possano essere successivamente tagliati a misura nella zona di collegamento a parete e soffitto.
- Tagliare gli elementi per le PARETI ARSTYL® con l'aiuto di una sega a mano e di un legno quadrato (o di una troncatrice, di una sega circolare da banco, di una sega circolare manuale con guida).



- Se necessario, stuccare a regola d'arte la zona di fissaggio al soffitto e alla parete con la colla per stucco ADEFIX®.
- Il retro degli elementi ARSTYL® WALL TILES è dotato di cavità. Se un elemento viene montato in modo tale che un lato tagliato rimanga visibile, questo può essere stuccato con ADEFIX® PLUS e ADEFIX®. Assicurarsi che la superficie venga stuccata solo con ADEFIX®.
- I tagli obliqui sono possibili solo in misura limitata.