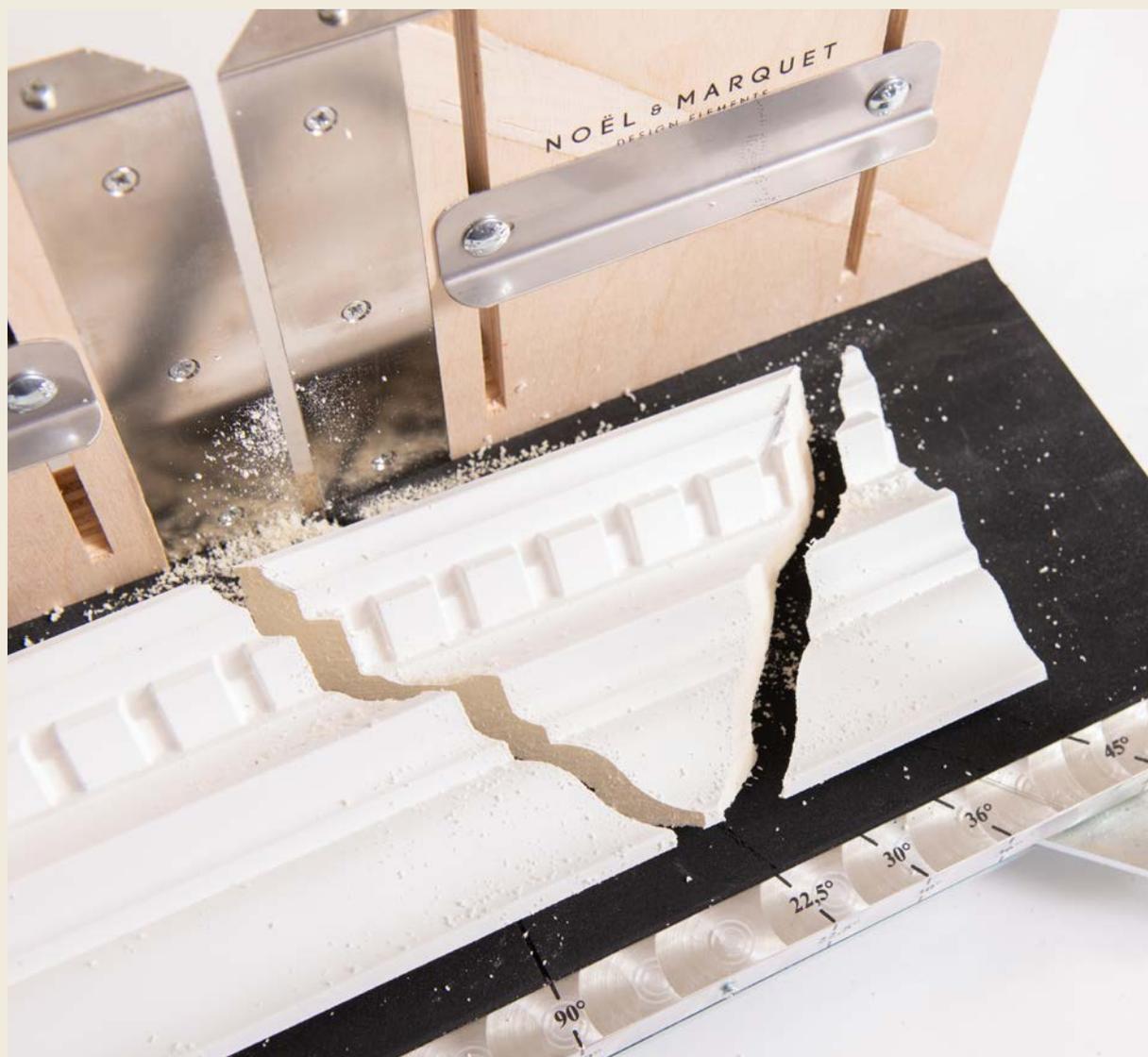




NOËL & MARQUET

DESIGN ELEMENTS



## *Manuale di lavorazione*

A BRAND OF



# Made in Belgium

Ancora oggi, 75 anni dalla fondazione dell'azienda, produciamo elementi decorativi NOËL & MARQUET nella sede di Eynatten, in Belgio.



# Sostenibilità

Ci assumiamo la responsabilità



Qualità premium, design accattivante e condizioni di produzione sostenibili: queste sono le caratteristiche che contraddistinguono ciascuno dei nostri elementi decorativi NOËL & MARQUET.

NOËL & MARQUET è un marchio del gruppo NMC, un'azienda familiare che pone la sostenibilità al centro delle sue attività. In linea con la strategia di sostenibilità del gruppo, abbiamo concentrato i nostri sforzi su tre aree principali: circolarità, decarbonizzazione ed empowerment.

Scopri la nostra strategia di sostenibilità sul  
nostro sito web



# Indice

## *Informazioni*

<b>PANORAMICA PRODOTTO</b>	7
<b>COLLE</b>	11
<b>CONSUMO DI COLLE</b>	13
<b>ATTREZZI</b>	15
<b>VERNICIATURA</b>	19
<b>LINEE GUIDA PER IL CONTROLLO</b>	21

## *I · Cornici*

<b>CORNICI IN GENERALE</b>	
PREPARAZIONE, TAGLIO, MONTAGGIO	1/2
<b>CORNICI Z40 · Z41 · Z42 ARSTYL®</b>	
TAGLIO, ANGOLO RETTO, ANGOLO STORTO	1/6
<b>CORNICI Z7 ARSTYL®</b>	
FISSAGGIO DEL KIT DI MONTAGGIO DELLA SCATOLA PER TAGLI IN ANGOLO, MONTAGGIO	1/7
<b>CARATTERISTICHE SPECIALI</b>	1/10
CORNICI NEL VANO SCALA	1/11
SOVRAPPOSIZIONE DEL TETTO	1/12
GIUNTI DI DILATAZIONE E ANTISUONO	1/12
GIUNTO D'OMBRA	1/13
RACCORDO	

## *2 · Profili per parete*

<b>PROFILI PER PARETE IN GENERALE</b>	2/2
PREPARAZIONE, TAGLIO, MONTAGGIO	
<b>FOGLI PER PROFILI PER PARETE</b>	2/5
PREPARAZIONE, TAGLIO, MONTAGGIO	
<b>PARTICOLARITÀ</b>	2/7
GIUNZIONE	

## *3 · Battiscopa*

<b>BATTISCOPIA IN GENERALE</b>	3/2
PREPARAZIONE, TAGLIO, MONTAGGIO	
<b>CARATTERISTICHE SPECIALI</b>	3/5
GIUNZIONE	

## *4 · Profili flessibili*

<b>ARSTYL® FLEX · WALLSTYL® FLEX</b>	4/2
RAGGI MINIMI	

## *5 · Cornici per illuminazione*

<b>ILLUMINAZIONE INDIRECTA – CORNICI A SOFFITTO</b>	5/2
PREPARAZIONE, TAGLIO, MONTAGGIO	
<b>CORNICI PER IL SOFFITTO NOMASTYL® OPPURE WALLSTYL® PER ILLUMINAZIONE INDIRECTA</b>	5/6
	5/7
<b>WT4 WALLSTYL® - INTEGRAZIONE</b>	
<b>ILLUMINAZIONE INDIRECTA – BATTISCOPIA</b>	5/8
PREPARAZIONE, TAGLIO, MONTAGGIO	5/13
<b>CORNICI PER ILLUMINAZIONE – DOMANDE FREQUENTI</b>	

## 6 · Elementi decorativi

<b>WALL PANELS ARSTYL®</b> SOTTOFONDO, PREPARAZIONE, MONTAGGIO	6/2
<b>WALL TILES ARSTYL®</b> DESIGN VARIATO SOTTOFONDO, PREPARAZIONE, MONTAGGIO	6/10
<b>PARTICOLARITÀ</b> DESIGN A TUTTA SUPERFICIE	6/13
<b>ROSONI ARSTYL®</b> SOTTOFONDO, PREPARAZIONE, MONTAGGIO	6/14
<b>PILASTRI ARSTYL®</b> SOTTOFONDO, PREPARAZIONE, TAGLIO, MONTAGGIO	6/15

## 7 · Decorazione per facciate

<b>PROFILI PER BORDI VETRO</b> PREPARAZIONE, RACCORDO	7/2
<b>PROFILO PER BORDO VETRO RACCORDO</b>	7/4
<b>PROFILO PER TELAIO</b>	7/5
<b>CORDONE DI CINTURA</b>	7/7
<b>INCISIONE NEL CORDONE DI CINTURA (TUBO DI SCARICO)</b>	7/7
<b>PIETRA DI CHIUSURA</b>	7/7
<b>ZONA DELLA FALDA DEL TETTO E ORTOGONALE</b>	7/9
<b>GIGLIO</b>	7/10
<b>PIETRE ANGOLARI</b>	7/11
<b>ROSONI</b>	7/12
<b>RIPARAZIONE DI PROFILI DANNEGGIATI</b>	7/13

Il presente manuale è stato redatto in base alle nostre attuali conoscenze. Ci riserviamo il diritto di apportare modifiche in qualsiasi momento senza preavviso. Salvo diverso accordo scritto, le nostre ricerche, disegni, note, consigli e altri documenti tecnici relativi alla funzione, al comportamento e alle prestazioni dei prodotti sono forniti esclusivamente a scopo informativo e si riferiscono all'uso normale dei prodotti in condizioni normali di applicazione, utilizzo e clima (clima temperato europeo) o alle istruzioni fornite per iscritto dal cliente. Salvo dolo o colpa grave da parte nostra, la nostra responsabilità è esclusa sulla base di questi esami, raccomandazioni e altri documenti tecnici. Spetta al cliente verificarli e controllarne l'idoneità per l'uso previsto.





NOËL & MARQUET  
DESIGN ELEMENTS

INFO



# Qualità dei prodotti

Manuale di lavorazione

05-2025

# Espanso



## ARSTYL®

I nostri profili, pannelli a parete, elementi a parete e rosoni ARSTYL® sono caratterizzati da un'elevata attenzione ai dettagli, che ricorda il lavoro dei maestri artigiani e la raffinata precisione degli elementi decorativi tradizionali fatti a mano.

Questi elementi sono realizzati con un processo di schiumatura. La schiuma poliuretana ad alta densità (PU) viene iniettata in stampi di alluminio per creare elementi di design realizzati con precisione. Questo processo offre un potenziale creativo illimitato, poiché consente la produzione di superfici lisce e pulite, nonché di prodotti con ricche decorazioni e molti dettagli. Tutti gli elementi ARSTYL® sono resistenti agli urti e i profili hanno una classe di resistenza al fuoco B - s2 d0.



## DOMOSTYL®

Questa gamma di profili per facciate è progettata principalmente per resistere a tutti i tipi di condizioni atmosferiche. In questo senso, tutti i profili DOMOSTYL® sono resistenti agli urti, all'acqua e durevoli dopo l'installazione. Danno alle facciate un tocco unico e individuale. Questi profili per esterni sono realizzati in poliuretano (PU) ad alta densità mediante un processo di schiumatura che consente di ottenere molti dettagli. Inoltre, i profili sono dotati di una pellicola di rinforzo bianca e liscia per aumentarne la durata e garantire un'adesione ideale per tutte le pitture acriliche per facciate.

	DETTAGLIO / 3D	RESISTENZA AGLI URTI	RESISTENZA ALL'UMIDITÀ	MATERIALE
ARSTYL®	+++	++	+	Poliuretano (PU)
DOMOSTYL®	+++	++	+++	Poliuretano (PU)

# Estruso



## WALLSTYL®

Questa gamma di prodotti si distingue per la sua robustezza e resistenza agli urti e all'umidità. I nostri profili WALLSTYL® sono veri e propri multitendenti, adatti a qualsiasi parte della parete e a qualsiasi stanza della casa, anche per ambienti umidi come cucine, bagni, spa o bar.

Gli elementi WALLSTYL® sono realizzati mediante un processo di estrusione in cui il polistirolo viene modellato in profili decorativi ad alta densità (HDPS) resistenti agli urti. Questo materiale è il più stabile della nostra gamma ed è quindi perfetto per i profili soggetti a urti, come battiscopa o profili per pareti.



## NOMASTYL®

Questi profili leggeri, facili da tagliare e montare, offrono un buon rapporto qualità-prezzo e sono adatti a tutte le tasche. Sono inoltre resistenti all'umidità e quindi adatti a tutti gli ambienti interni. La nostra gamma NOMASTYL® è stata sviluppata per applicazioni speciali a soffitto e rappresenta il compromesso perfetto tra qualità e prezzo. Il polistirene (PS) viene estruso con una densità media (che consente di utilizzare meno materie prime) e garantisce una superficie liscia e una qualità duratura.

	DETTAGLIO / 3D	RESISTENZA AGLI URTI	RESISTENZA ALL'UMIDITÀ	MATERIALE
WALLSTYL®	++	+++	+++	Polistirolo ad alta densità (HDPS)
NOMASTYL®	++	+	+++	Polistirolo (PS)





NOËL & MARQUET  
DESIGN ELEMENTS

INFO



# Colle

Manuale di lavorazione

05-2025

# Colle



## ADEFIX®

Colle, stucchi e materiali per fughe per prodotti in polistirolo e poliuretano.

- Contenitore: cartuccia da 310 ml.
- Colla a dispersione plastica.
- Senza solventi.
- Smerigliabile in parte.
- Sovraverniciabile.
- Correggibile: ca. 5-10 min.
- Tempo di asciugatura: circa 6-8 ore.
- Temperatura di lavorazione: +15°C < +25°C.
- Applicabile solo in ambienti interni.
- Detergente: prima dell'asciugatura: acqua - dopo l'asciugatura: meccanico.
- Nota importante: proteggere dal gelo.



## ADEFIX® PLUS

Colle per giunti di testa per prodotti WALLSTYL® e ARSTYL® con altezza/sporgenza ≥ 8 cm. Per l'incollaggio di battiscopa in ambienti umidi e soggetti a forti sollecitazioni, profili flessibili, profili WALLSTYL® e ARSTYL® incollati su un solo lato (ad es. illuminazione indiretta), copribattiscopa, per pannelli a parete/elementi per le pareti e su supporti non assorbenti.

- Contenitore: cartuccia da 290 ml.
- Non verniciabile.
- Bianco
- Nessun aumento di volume.
- Correggibile: circa 4 min.
- Tempo di asciugatura: circa 40 min.
- Temperatura di lavorazione: da +10° a +30° C.
- Applicabile solo in ambienti interni.
- Detergente: prima dell'asciugatura: acqua - dopo l'asciugatura: meccanico.



## DOMOSTYL® HYBRID

Colle, stucchi e materiali per fughe per esterni per prodotti DOMOSTYL®.

- Contenitore: cartuccia da 290 ml.
- Bianco
- Pitturabile.
- Correggibile: ca. 4 min.
- Tempo di asciugatura: ca. 2 mm/24h.
- Temperatura di lavorazione: +5°C < +25°C.
- Detergente: Prima dell'essiccazione: acqua - Dopo l'essiccazione: meccanico.



## ADEFIX® BLACK

Adesivo spatolabile nero per prodotti in polistirolo e poliuretano.

- Contenitore: cartuccia da 310 ml.
- Adesivo in dispersione plastica.
- Senza solventi.
- Smerigliabile in parte.
- Sovraverniciabile.
- Correggibile: ca. 5-10 min.
- Tempo di asciugatura: ca. 6-8 ore
- Temperatura di lavorazione: +15°C < +25°C.
- Applicabile solo in ambienti interni.
- Detergente: prima dell'asciugatura: acqua - dopo l'asciugatura: meccanico.
- Nota importante: proteggere dal gelo.

# Consumo di colla



## CAMPI DI APPLICAZIONE DELLE COLLE

	COLLE		ZONE DI IMPATTO E FLESSIONE Fuga 3 mm		STUCCATURA E SPACCIATURA
	ADEFIX®	ADEFIX®PLUS	ADEFIX®BLACK	ADEFIX® PLUS	ADEFIX®
<b>INTERIOR DECORATION</b>					
ARSTYL®					
Cornici < 8 cm	•			•	•
Cornici ≥ 8 cm	•			•	•
Profili copri tende		•		•	•
Cornici per illuminazione		•		•	•
Profili per parete < 8 cm	•			•	•
Profili per parete ≥ 8 cm	•			•	•
Profili flessibili		•		•	•
Rosoni	•			•	
Elementi per le pareti		•	Butt joint areas must be not glued or grouted.		Filling only to ceiling or wall
Pannelli a parete Pyramid, Wave, Liquid, Flower, Scuretto, Arc S, Arc L, Bohemia		•	Butt joint areas must be not glued or grouted.		Filling only to ceiling or wall
Pannelli a parete Canelé S (FLEX), Canelé L (FLEX), Dorique, Canelé XL (FLEX)		•		•	Filling + Joint Smoother
Pannelli a parete Allegretto (FLEX), Calando (FLEX)		•		•	•
WALLSTYL®					
Cornici < 8 cm	•			•	•
Cornici ≥ 8 cm	•			•	•
Profili copri tende		•		•	•
Profili per illuminazione		•		•	•
Profili per parete < 8 cm	•			•	•
Profili per parete ≥ 8 cm	•			•	•
Battiscopa < 8 cm	•			•	•
Battiscopa ≥ 8 cm	•			•	•
Battiscopa neri			•		
Copribattiscopa		•		•	•
Profili flessibili		•		•	•
NOMASTYL®					
Cornici	•			•	•
Profili copri tende		•		•	•
Osservazioni: incollare con ADEFIX® PLUS i sottofondi non assorbenti e i battiscopa in ambienti umidi. Liquid, Wave devono essere lavorati con croci per piastrelle (larghezza minima delle fughe 1-2 mm).					
<b>FACADE DECORATION</b>					
	DOMOSTYL HYBRID		DOMOSTYL HYBRID		DOMOSTYL HYBRID
DOMOSTYL®	•			•	•

La quantità di colla necessaria è indicata sul retro dei rispettivi profili.

*Calcolatore quantità di colla necessaria*







NOËL & MARQUET  
DESIGN ELEMENTS

INFO



# Attrezzi

Manuale di lavorazione

05-2025

# Attrezzi



## VALIGETTA PER ATTREZZI VARIO

- Valigetta in plastica robusta.
- Contenuto della valigetta: sega circolare Vario, sega PS e sega HDPS/PU da 50 cm, righello in acciaio, squadra (goniometro), pistola di espulsione, colorante per corda (senza pigmento secco), taglierino, metro, set di spatole giapponesi, spatole per stucco, matita.



## VARIO SCATOLA PER TAGLI IN ANGOLO

- Cassetta per tagli obliqui in robusto legno lamellare. (L: 47 cm, A: 18 cm, P: 18 cm)
- Per tagli obliqui da 45° a 0 o 90°.
- Bloccaggio a 45°, 36°, 30°, 22,5° e 0 o 90°.
- Regolazione dell'altezza delle guide mediante angoli metallici avvitabili (pressori).
- Contenuto: cassetta per tagli obliqui, righello in acciaio, sega in PS, sega in HDPS/PU 50 cm, squadra di regolazione (goniometro).



## SET DI MONTAGGIO VARIO

- In legno lamellare (L: 23 cm, A: 36 cm, P: 1 cm).
- 2 pannelli di battuta.
- Bordi di guida protetti con piastre metalliche.
- 4 viti di fissaggio con dado.
- Per il taglio dei profili Z7 ARSTYL®.



## AD CARRELLO PER TAGLIO (PER CORNICI, PROFILI PER PARETE E BATTISCOPA IN PU E HDPS)

- In legno lamellare (misure interne L: 40 cm, H: 28 (18) cm, P: 25,5 cm).
- Per tagli a 45° o 22,5° e dritti.
- Fissaggio regolabile per un adattamento ottimale dei profili..
- Sega adatta per HDPS/PU lunga 55 cm (non inclusa).

## SEGHE HDPS/PU

- Le seghe da 50 cm e 55 cm sono adatte per il taglio di PU (ARSTYL®, DOMOSTYL®) e HDPS (WALLSTYL®).
- La sega da 55 cm è utilizzabile con il cassetto per tagli obliqui Vario e AD.
- La sega da 50 cm è utilizzabile solo con il cassetto per tagli obliqui Vario.
- Denti con affilatura speciale.
- Altezza denti 5 mm, 8 denti per pollice (3,5 per cm).
- Impugnatura ergonomica.





### SEGA PS

- Per il taglio di listelli in polistirolo (NOMASTYL®).
- Lunghezza totale 59 cm.
- Lunghezza lama 48 cm, larghezza lama 10 cm.
- Spessore lama 0,18 mm.
- 7 denti fini per fila (fila 1 cm).
- Distanza tra le file di denti: 4 mm.
- Impugnatura ergonomica.
- Solo per l'uso nel cassetto per tagli obliqui Vario. Non adatto per l'uso nel cassetto per tagli obliqui AD.



### SEGATRICE A DISCO

Per il taglio dei nostri listelli e profili consigliamo anche la KAPEX KS 60 o KS 120 di Festool. I nostri profili possono essere tagliati con precisione.

- Con KS 120, profili per soffitto, zoccolo e parete e profili in polistirolo, poliuretano, HDPS fino a 125 mm di altezza.
- Con i profili per soffitto, zoccolo e parete KS 60 fino a 65 mm di altezza.
- Utilizzare occhiali protettivi e protezioni acustiche.
- Entrambe le troncatrici sono adatte per tagli a squadra.

**Per i profili HDPS, tagliare molto rapidamente! (Sviluppo di calore).**



### ANGOLO DI STABILIZZAZIONE (STABILIZZATORE)

- In plastica, lunghezza 18 cm.
- Per smussi interni ed esterni.



### SPATOLA PER PITTURA

- Con manico in legno e supporto stabile per la spatola (lunghezza totale: 19,5 cm).
- Lama della spatola fortemente arrotondata, sottile e flessibile (lunghezza: 4,5 cm).
- Per lavori di stuccatura precisi su tagli obliqui e giunti di testa.



### LISCIATORE PER GIUNTI

- Per Canelé S, Canelé L, Canelé XL e Dorique.





NOËL & MARQUET  
DESIGN ELEMENTS

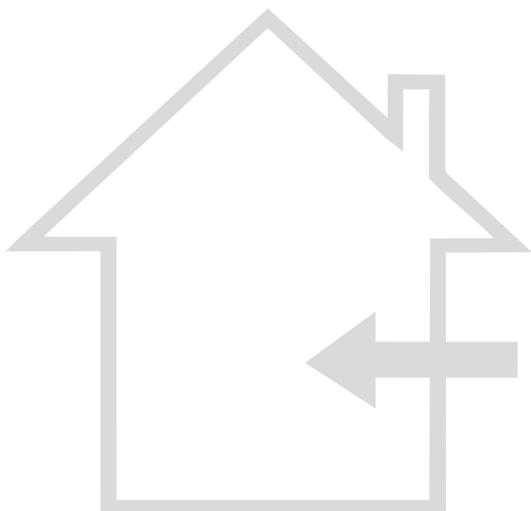
INFO



# Mano di vernice

Manuale di lavorazione

05-2025

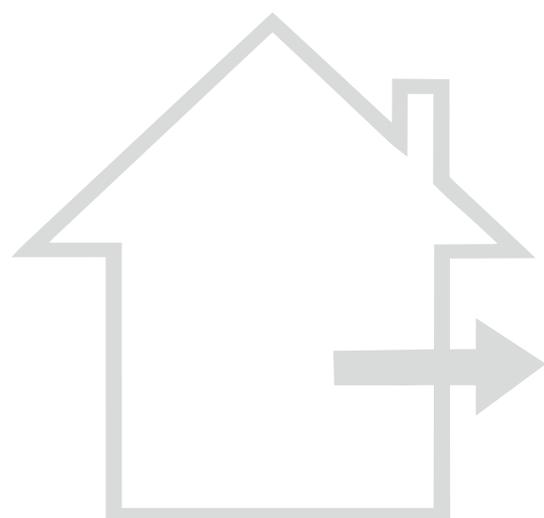


## INTERNO

Tutti i prodotti per interni e le relative stuccature o rasature devono essere rivestiti con una mano finale entro 4 settimane (eccetto WALLSTYL® FINISHED). La mano finale dovrebbe consistere in una mano di fondo e, dopo l'asciugatura, in una mano finale. All'interno, i prodotti devono essere rivestiti con vernici a dispersione diluibili in acqua, vernici a dispersione a base acrilica o PU e vernici alchidiche a base di solventi. Per le vernici a base di solventi, assicurarsi che siano diluite con un sostituto della trementina, se necessario. **Prima dell'applicazione, eseguire una mano di prova.** Attenersi alle istruzioni del produttore della vernice.

**Se i rosoni ARSTYL® devono essere utilizzati all'esterno, devono essere trattati sul retro con un primer adesivo in plastica contenente solventi. La verniciatura deve essere eseguita con pitture per facciate a base di acrilato puro.**

Non devono essere utilizzate pitture a base di calce, silicati o resine siliconiche, anche come prodotti misti. Vernici spray solo dopo una prova di verniciatura.



## AREA ESTERNA

Tutti i profili DOMOSTYL® per esterni devono essere rivestiti con pitture per facciate a base di acrilati puri entro 4 settimane dall'installazione.

**Il valore di riferimento del colore chiaro della mano finale non deve essere inferiore a 45. Non devono essere utilizzate pitture a calce, pitture ai silicati, pitture a base di resina siliconica, anche come prodotti misti. Prima della lavorazione, eseguire una mano di prova. Attenersi alle istruzioni del produttore della vernice.**



**Per motivi estetici, si consiglia di applicare la prima mano con un intonaco a pennello o un fondo per intonaco riempito con sabbia di quarzo e di applicare la mano finale con una pittura per facciate a base di fungicidi. È importante che tutti i materiali di rivestimento utilizzati siano a base di acrilato puro.**



NOËL & MARQUET  
DESIGN ELEMENTS

INFO



# Linee guida per il controllo

Manuale di lavorazione

05-2025

# Linee guida per il controllo

## LINEE GUIDA DI CONTROLLO PER I PRODOTTI NOËL & MARQUET PRIMA DELLA LAVORAZIONE

I prodotti NOËL & MARQUET sono realizzati industrialmente con le più moderne tecnologie e sono sottoposti a regolari controlli di qualità.

### REQUISITI DELL'ELABORATORE

- L'artigiano, che deve fornire una prestazione impeccabile, ha diritto a prodotti privi di difetti.
- I profili devono essere perfettamente adattati.
- Non devono essere presenti danni o deformazioni.
- Il primer applicato in fabbrica deve aderire bene.
- I prodotti non devono essere sporchi o umidi.
- Gli adesivi di montaggio devono essere adatti ai prodotti.
- La data di scadenza degli adesivi di montaggio non deve essere superata.
- Le persiane a taglio obliquo devono funzionare perfettamente.
- Le seghe non devono essere arrugginite o piegate.

### MISURE DI CONTROLLO DA PARTE DELL'ELABORATORE

Prima di utilizzare i profili, le colle e gli attrezzi, l'installatore deve effettuare i seguenti controlli:

- Verificare l'idoneità dei prodotti all'uso previsto.
- Controllare la consegna per verificare il tipo di profilo, eventuali danni da trasporto, danneggiamenti, sporcizia.
- Controllare la precisione di adattamento dei profili e della superficie.
- Verificare l'idoneità e la data di scadenza degli adesivi di montaggio.
- I profili flessibili ARSTYL® possono presentare curvature dovute allo stoccaggio temporaneo. Queste possono essere facilmente raddrizzate e non costituiscono motivo di reclamo.
- Controllo degli attrezzi (taglio di prova).
- Se i profili vengono stoccati temporaneamente, assicurarsi che siano conservati in posizione orizzontale e asciutti.
- Conservare i profili a temperatura ambiente (T : da +18°C a +22°C - umidità relativa : dal 45% al 65%) per 24 ore prima della lavorazione.
- La lavorazione deve avvenire in condizioni di umidità e temperatura simili a quelle che si troveranno nei locali dopo il montaggio finale (clima ambiente).
- La temperatura dell'ambiente circostante non deve superare i +70 °C.
- Evitare l'applicazione su sottofondi umidi o con essiccazione accelerata (deumidificatore) e temperature molto elevate.

### COMPORAMENTO IN CASO DI RECLAMI

- Il fornitore deve essere informato immediatamente in caso di difetti riscontrati.
- I prodotti contestati devono essere restituiti.
- I prodotti non perfettamente funzionanti non devono essere utilizzati.
- **I costi di riparazione o manutenzione dei prodotti non perfettamente funzionanti non saranno coperti da NOËL & MARQUET.**
- Gli attrezzi non funzionanti non devono essere utilizzati



**Le proprietà fisiche dei prodotti utilizzati e dei substrati trovati fanno sì che i coefficienti di espansione naturali siano diversi. Queste proprietà naturali possono portare a segni visibili nel giunto di incollaggio e nella stuccatura. Questo fatto non costituisce motivo di reclamo.**

## LAVORAZIONE DEL SOTTOFONDO IN GENERALE

Secondo il VOB/B DIN 1961 §4 n. 2(1), l'appaltatore deve eseguire il servizio sotto la propria responsabilità in conformità al contratto. Deve rispettare le regole tecniche riconosciute e le disposizioni legali e ufficiali. È sua responsabilità dirigere l'esecuzione del suo servizio contrattuale e garantire l'ordine in cantiere.

Secondo il VOB/B DIN 1961 §4 n. 3, l'appaltatore deve comunicare immediatamente per iscritto al committente, possibilmente prima dell'inizio dei lavori, eventuali dubbi sul tipo di esecuzione previsto (anche per quanto riguarda la protezione contro i rischi di infortunio), sulla qualità dei materiali o dei componenti forniti dal committente o sulle prestazioni di altre imprese; il committente rimane comunque responsabile delle sue informazioni, disposizioni o consegne.

Il contraente deve controllare il sottofondo e il luogo di utilizzo per verificare se sono adatti all'esecuzione dei servizi contrattuali. Intonaci, intonaci di finitura, rivestimenti con aspetto simile a quello dell'intonaco e pitture a base di calce, argilla e caseina, nonché qualsiasi tipo di cera, non sono adatti come sottofondo.

La temperatura ambiente e del sottofondo deve essere compresa tra +15°C e +25°C, l'umidità relativa dell'aria tra il 45% e il 65%.

Il controllo e la valutazione del sottofondo devono essere effettuati secondo le linee guida delle schede tecniche BFS n. 20 e n. 20.1. È necessario prestare attenzione alla luce radente (scheda tecnica BFS n. 12, allegato punto n. 3). Il montaggio deve essere effettuato, se ancora possibile, prima della verniciatura di pareti e soffitti o della tappezzeria, per le facciate prima della mano finale di pittura o dell'intonaco decorativo (se è necessario applicare un fondo prima dell'intonaco decorativo, l'applicazione del fondo deve essere effettuata solo dopo il montaggio dei profili per facciate).

La temperatura ambiente non deve superare i +70 °C.

Conservare i profili per 24 ore prima della lavorazione in un ambiente con clima domestico (T: da +18 °C a +22 °C - U.R.: dal 45% al 65%).

## SOTTOFONDO INTERNO

- Il sottofondo deve essere portante, pulito, asciutto, privo di polvere e grasso e piano.
- Verificare l'aderenza della carta da parati esistente.
- Applicare una mano di fondo ai sottofondi molto assorbenti.
- Applicare una mano di fondo al legno.
- Applicare una mano di fondo al metallo.
- Pulire le piastrelle.
- Irruvidire le superfici verniciate.
- Utilizzare la colla ADEFIX® PLUS per sottofondi non assorbenti.

## SOTTOFONDO AREA ESTERNA

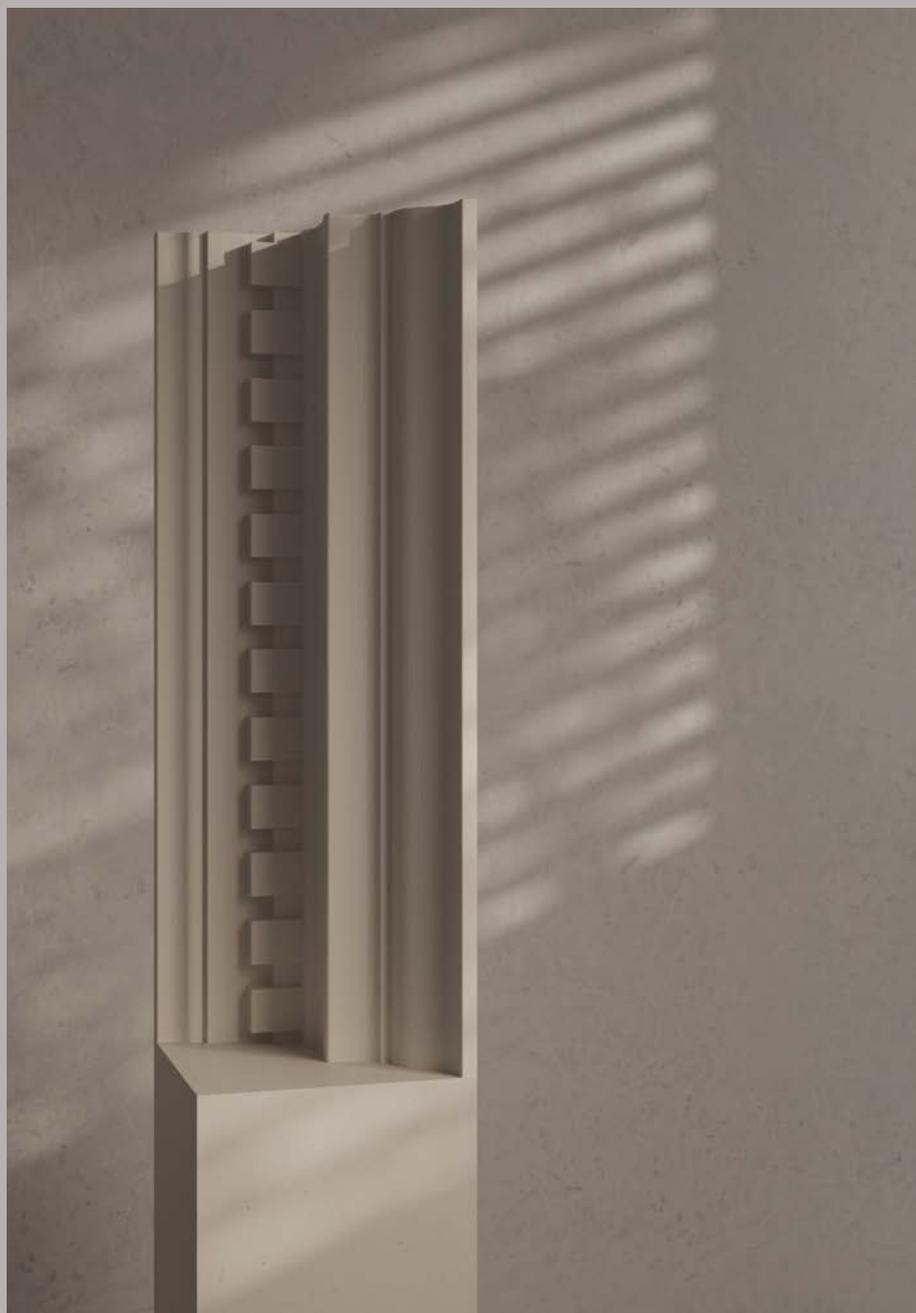
- Portante, solido, asciutto e piano.
- Rimuovere i vecchi strati di vernice nell'area dei cordoni di adesivo.
- Flutare e lavare nuovamente gli intonaci nuovi e quelli già esistenti (gruppo di malte per intonaci P2b + P3).
- Gli intonaci dei gruppi di malte per intonaci P1 e P2a non sono adatti come sottofondo.
- Liberare il calcestruzzo da oli per casseforme, grassi, cere, agenti distaccanti e strati sinterizzati.
- Pulire il clinker.
- **In caso di sistemi ETICS di nuova realizzazione, lasciare indurire l'armatura stuccata e non applicare il primer.**
- Pulire l'intonaco in resina sintetica.
- Applicare il primer sul legno.
- Pulire e irruvidire la plastica. PP, PTFE, silicone e bitume non sono adatti come sottofondo.





NOËL & MARQUET  
DESIGN ELEMENTS

1



# Cornici

Manuale di lavorazione

05-2025

# Cornici in generale



## SOTTOFONDO

- Portante, pulito, asciutto, privo di polvere, grasso e piano.
- Verificare l'aderenza della carta da parati esistente
- Applicare una mano di fondo ai sottofondi molto assorbenti.
- Applicare una mano di fondo al legno.
- Applicare una mano di fondo al metallo.
- Pulire le piastrelle.
- Irruvidire le superfici verniciate.



## PREPARAZIONE

- Il cassetto per tagli obliqui VARIO può essere fissato al tavolo da lavoro o alla struttura con gli angoli in alluminio esistenti utilizzando due morsetti a vite (non inclusi nella fornitura).
- Regolare il cursore di regolazione (pressore) del cassetto per tagli obliqui all'altezza della modanatura del soffitto o all'altezza del lato (distanza tra il bordo inferiore della modanatura del soffitto e il soffitto della stanza).



- Segnare l'altezza delle cornici o l'altezza dei lati (distanza tra il bordo inferiore delle cornici e il soffitto) e tracciare una linea di posa sulla parete con un filo o un laser



Angolo interno



Angolo esterno

- Misurare l'angolo dell'angolo della parete con la squadra (goniometro).



- Posizionare la squadra (goniometro) sul fondo del cassetto per tagli obliqui, con un'estremità parallela alla parete di supporto del cassetto.
- Misurare la distanza tra le due estremità, dimezzare il valore.
- Impostare la guida della sega su questo valore dimezzato. Assicurarsi che la sega passi sopra il centro della vite di regolazione, correggere se necessario.

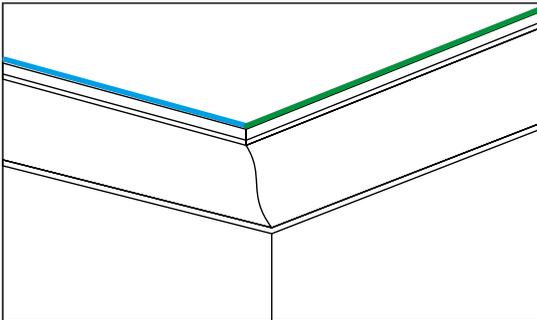
**La procedura è valida sia per l'angolo interno che per quello esterno (smusso).**



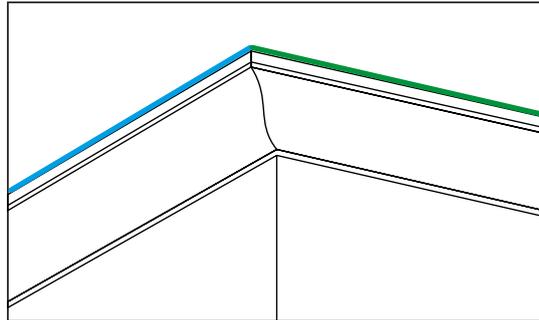
## TAGLIO

- Appoggiare il profilo alla parete e tracciare il percorso di taglio sul profilo.
- Posizionare la cornice nel cassetto per tagli obliqui, **il fondo del cassetto rappresenta il soffitto della stanza, la parete divisoria con i cursori di regolazione (ferma-materiale) la parete**. Il bordo inferiore della cornice viene premuto sotto i cursori di regolazione. Eccezione: se un pezzo di cornice esce dal soffitto quando si cambia direzione, ad esempio in una tromba delle scale (sottotrave), vedere "Cornici nella tromba delle scale".
- Tagliare la cornice a 45° con la sega appropriata:  
NOMASTYL®: sega PS  
ARSTYL®: sega HDPS/PU  
WALLSTYL®: sega HDPS/PU

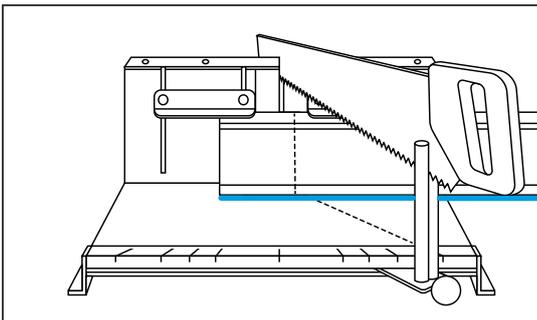
ANGOLO INTERNO



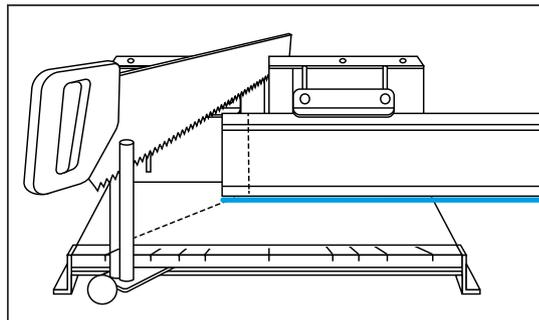
ANGOLO ESTERNO



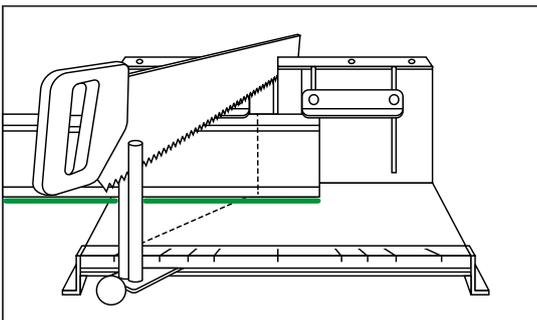
ANGOLO INTERNO SINISTRO



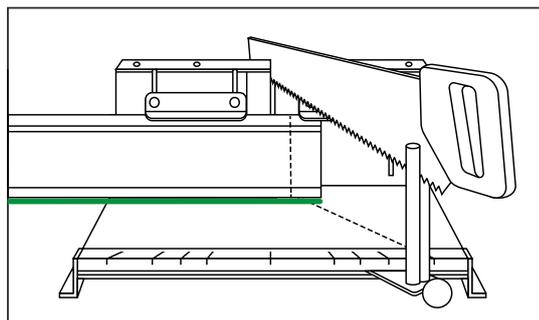
ANGOLO ESTERNO SINISTRO

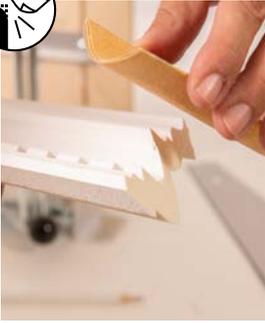


ANGOLO INTERNO DESTRO



ANGOLO ESTERNO DESTRO





- Rompere leggermente i bordi tagliati e i bordi di giunzione dei profili con carta vetrata fine (grana 150 o più fine) o un taglierino e rimuovere la segatura con una spugna umida



## MONTAGGIO

- Applicare uno spesso strato di colla ADEFIX® con una pistola a pressione su entrambe le superfici di incollaggio dei profili (vedere il capitolo CONSUMO DI COLLA).



- Applicare immediatamente la cornice nel punto desiderato con un leggero movimento di spinta.
- Montare i profili in modo che le aree di smusso e di giunzione siano piane e non presentino alcun dislivello (gradino).



- Profili WALLSTYL® e ARSTYL® con altezza/sporgenza < 8 cm e profili NOMASTYL®:  
incollare i giunti di testa e di taglio con la colla per stucco ADEFIX®, larghezza del giunto di colla 3 mm.
- Profili WALLSTYL® e ARSTYL® con altezza/sporgenza ≥ 8 cm: utilizzare la colla per giunti ADEFIX® PLUS. Applicare la colla per giunti in modo da formare un giunto di 3 mm di larghezza. Scegliere la quantità in modo che non fuoriesca troppo. Se necessario, ADEFIX® PLUS può essere rimosso con un solvente per trementina.



- Stuccare i giunti di testa e di testa a 90° incollati con ADEFIX®.



- Rimuovere l'eccesso di stucco, se necessario utilizzare una spugna umida.



- Lisciare con la spatola per pittura NOËL & MARQUET o con una spatola.



- Dopo l'asciugatura (min. 6 ore), carteggiare leggermente i giunti di testa (carta abrasiva grana 150 o più fine). Fare attenzione a non carteggiare la mano di fondo o la pellicola del profilo!



- Stuccare i giunti di pareti e soffitti e gli smussi con l'adesivo per stucco ADEFIX®.





- Dopo l'essiccazione (min. 6 ore ed entro 4 settimane) applicare la finitura (vedere capitolo VERNICIATURA).

## Cornici Z40 • Z41 • Z42 ARSTYL®



### TAGLIO

- La serie di profili per soffitti è composta da 3 tipi di profili:
  - Z40 è un profilo lineare (senza ornamento).
  - Z41 ha un ornamento al centro del profilo.
  - Z42 è dotato di 2 ornamenti angolari.



- Per i tagli con la guida per tagli obliqui VARIO, i cursori di regolazione (pressori) devono essere svitati e avvitati con il bordo inferiore rivolto verso l'alto. In questo modo è possibile regolare i cursori di regolazione all'altezza della guida.



- La cornice Z42 deve essere tagliata dritta al centro.



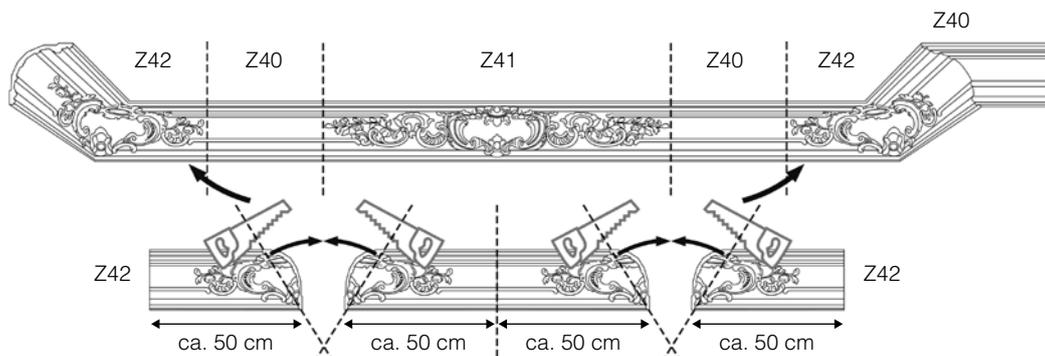
## ANGOLO RETTO

- Gli ornamenti angolari devono essere tagliati ad angolo retto e hanno una lunghezza di circa 50 cm ciascuno dopo il taglio (vedi disegno).



Nella maggior parte dei casi

- la cornice Z41 viene posizionata al centro della parete (a seconda della lunghezza della parete può anche essere posizionata più volte una accanto all'altra),
- la cornice Z42 tagliata su misura (lunga circa 50 cm) viene posizionata nell'angolo interno, gli angoli esterni non sono possibili,
- la cornice Z40 posizionata tra le cornici Z41 e Z42 decorate e agli angoli interni ed esterni.



Se si inizia il montaggio con il profilo Z40, assicurarsi che la freccia sul retro della cornice sia rivolta verso il soffitto durante il montaggio.





## ANGOLO STORTO

- Se si utilizza il profilo Z42 per creare un angolo con un angolo smussato (erker), è necessario assicurarsi che l'ornamento si riduca a causa del taglio. Questo deve essere comunicato in anticipo al cliente.



Durante il montaggio, assicurarsi che i giunti di testa e quelli obliqui siano incollati con l'adesivo per giunti di testa ADEFIX® PLUS e che abbiano una larghezza di 3 mm.

Per ulteriori procedure si veda le cornici.

## Cornici Z7 ARSTYL®



### FISSARE IL KIT DI MONTAGGIO DELLO SCOMPARTO PER TAGLIO ORIZZONTALE VARIO

- Svitare il cursore di regolazione della parete del cassonetto.
- Fissare i pannelli del set di montaggio alla parete del cassonetto con le viti in dotazione.



- Avvitare le alette di regolazione alle piastre del set di montaggio





## MONTAGGIO

- L'ornamento del listello del soffitto è una foglia d'acanto. Dopo il montaggio, la foglia d'acanto dovrebbe essere rivolta verso l'alto e, se possibile, non dovrebbe essere tagliata a smusso.



- L'ornamento è largo 33,5 cm (rapporto).  
Segnare il rapporto sul muro con una matita.



- Misurare la distanza rimanente tra l'ultimo segno e l'angolo della parete (in questo caso 20 cm) e dimezzare il risultato (in questo caso 10 cm).



- Il taglio viene spostato verso l'esterno a partire dal centro della parte non decorata della cornice (taglio ideale) di questo valore (qui 10 cm) (fare attenzione agli scarti).

**1** Sezione ideale

**2** Intersezione

Si prega di eseguire la procedura su ogni parete.



- Se l'ornamento viene tagliato e il taglio è visibile, è possibile tagliarlo con un taglierino. Queste aree possono essere levigate con lo stucco adesivo ADEFIX®.

- Procedere come per le cornici.



# Caratteristiche speciali



**Sbagliato**



**Corretto**

## CORNICI NEL VANO SCALA

- Se si cambia la direzione delle cornici, ad esempio nel vano scala (soffitto e trave), la cornice viene tagliata in modo diverso.

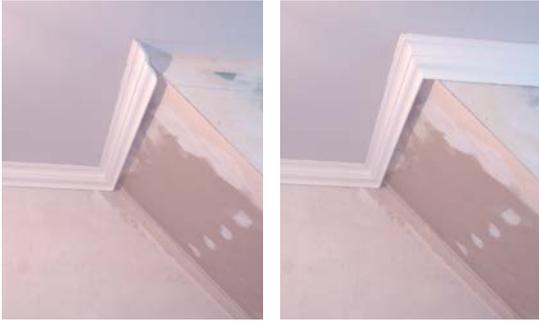
**A tale scopo, la cornice viene posizionata nel cassetto per tagli obliqui in modo che la superficie di incollaggio a parete della cornice (bordo inferiore della cornice) si trovi sul fondo del cassetto per tagli obliqui e la superficie di incollaggio a soffitto della cornice sia posizionata sotto i dispositivi di regolazione. La parte anteriore della cornice è visibile.**



- Il taglio va - visto di fronte - dal bordo anteriore superiore attraverso la cornice fino al bordo inferiore.



- L'angolo di taglio viene determinato con l'angolo di regolazione e la cornice viene tagliata a misura in modo corrispondente.



## SOPRAELEVAZIONE

- In questa zona la cornice viene montata solo sul soffitto.
- Tra il bordo inferiore della cornice e la pendenza del tetto si crea uno spazio.



- Questa può essere chiusa con una modanatura a gola, ad es. B2 NOMASTYL® o NE1 PURE NOMASTYL®. La larghezza della modanatura a gola può essere adeguatamente tagliata con un taglierino.
- Se lo spazio è più grande, è possibile utilizzare ad esempio la modanatura a gola NE2 PURE NOMASTYL®.



- Il bordo inferiore del listello a sguscio viene stuccato.



- Il rivestimento murale o la carta da parati viene proseguito oltre la modanatura concava fino al bordo inferiore della cornice.



## GIUNTI DI DILATAZIONE E GIUNTI ANTISUONO

- Incollare la cornice solo su un lato alla superficie rigida o alla superficie del soffitto o della parete che non trasmette il suono.



- La distanza tra la cornice e la superficie di fondo sul lato non incollato deve essere di larghezza uniforme. A tale scopo, è necessario fissare una lastra di polistirolo di circa 6 mm di spessore nell'area non incollata (chiodi in acciaio o punti di colla a caldo).

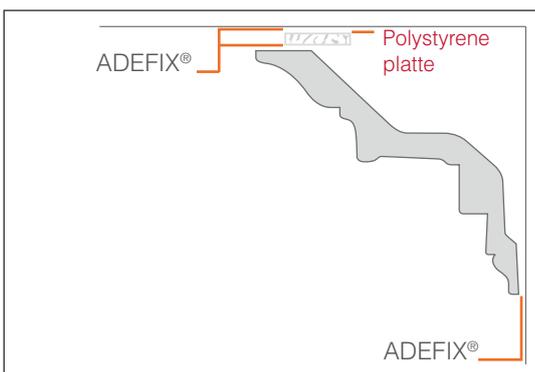


- Dopo il montaggio e l'asciugatura della colla, questa può essere rimossa.



## GIUNTO A OMBRA

- Come descritto in "Giunti di dilatazione e isolamento acustico".
- In questo caso, la lastra di polistirolo può rimanere anche sotto la cornice. Viene posizionata in modo tale da essere coperta dalla cornice. Di solito è sufficiente uno sfalsamento di metà della superficie di incollaggio della cornice. In questo modo è possibile ancorare la cornice alla lastra di polistirolo.



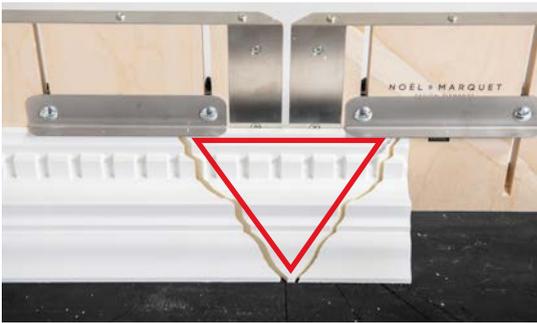


## SMUSSATURA

- Posizionare la cornice nel cassetto per tagli obliqui (bordo inferiore della cornice sotto i dispositivi di regolazione).
- Eseguire un taglio a 45° adattandolo al bordo più esterno della cornice (taglio obliquo esterno).



- Eseguire il taglio in contro-sezione.



- Rompere il bordo tagliato, spolverare e incollare con colla per stucco.



**La scanalatura può essere realizzata anche con l'aiuto di colla a caldo. In questo modo, la cornice può essere montata già dopo pochi minuti senza che si verifichino imprecisioni nella scanalatura.**





NOËL & MARQUET  
DESIGN ELEMENTS



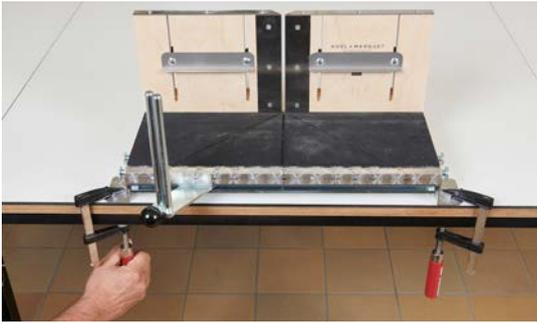
2

# Profili per parete

Manuale di lavorazione

05-2025

# Profili per parete in generale



## SOTTOFONDO

- Portante, pulito, asciutto, privo di polvere, grasso e piano.
- Verificare l'aderenza della carta da parati esistente.
- Applicare una mano di fondo ai sottofondi molto assorbenti.
- Applicare una mano di fondo al legno.
- Applicare una mano di fondo al metallo.
- Pulire le piastrelle.
- Irruvidire le superfici verniciate.

## PREPARAZIONE

- Il cassetto per tagli obliqui VARIO può essere fissato al tavolo da lavoro o al ponteggio con gli angolari in alluminio disponibili, utilizzando due morsetti a vite (non inclusi nella fornitura).
- Tracciare e segnare il percorso delle guide a muro (cordone di tracciatura, laser).



- La posizione del profilo per parete potrebbe essere determinata con l'aiuto del numero aureo, tenendo conto degli interruttori della luce e delle prese. I seguenti numeri sono utili in questo caso: 5 - 8 - 13.
- Dividere l'altezza della parete per 13, la parte inferiore per 5, la parte superiore per 8.
- Esempio: : altezza della parete 260 cm:  $260 \div 13 = 20$ ,  $20 \times 5 = 100$ ,  $20 \times 8 = 160$ , quindi parte inferiore 100 cm, parte superiore 160 cm..
- Il profilo per parete viene montato sulla linea di demarcazione.



Angolo interno



Angolo esterno

- Misurare l'angolo dell'angolo della parete con la squadra (goniometro).



## TAGLIO

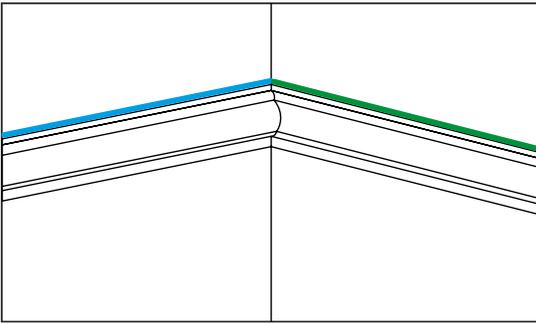
- Appoggiare la squadra (goniometro) sul fondo del cassetto per tagli obliqui, parallelamente alla parete divisoria del cassetto per tagli obliqui.
- Misurare la distanza tra le due estremità delle gambe, dimezzare il valore.
- Impostare la guida della sega su questo valore dimezzato. Assicurarsi che la sega passi sopra il centro della vite di regolazione, correggere se necessario.

**La procedura si applica sia all'angolo interno che a quello esterno (smusso).**

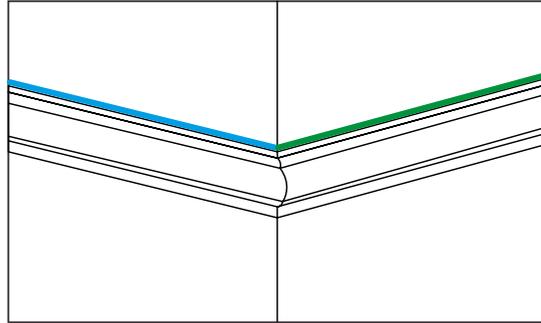


- Tagliare i profili nel cassetto per tagli obliqui con la sega ARSTYL®/ WALLSTYL®.
- Quando si tagliano i profili per parete WALLSTYL® con una sega elettrica, la lama deve essere adatta al taglio della plastica (denti della sega grossolani).  
Il taglio deve essere eseguito rapidamente.

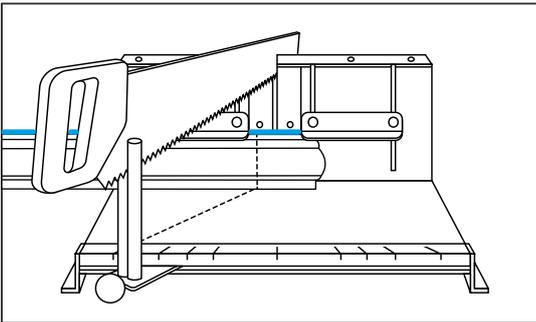
#### ANGOLO INTERNO



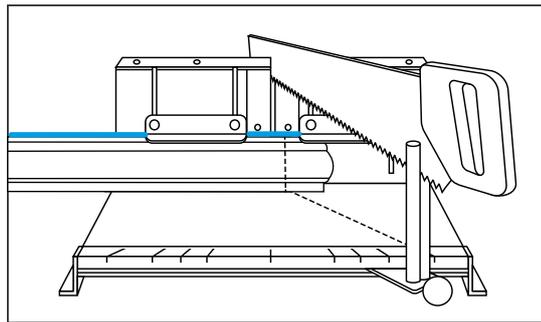
#### ANGOLO ESTERNO



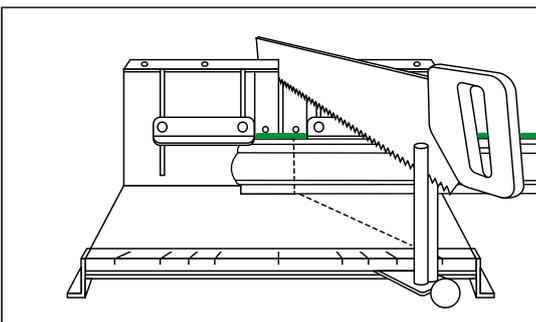
#### ANGOLO INTERNO SINISTRO



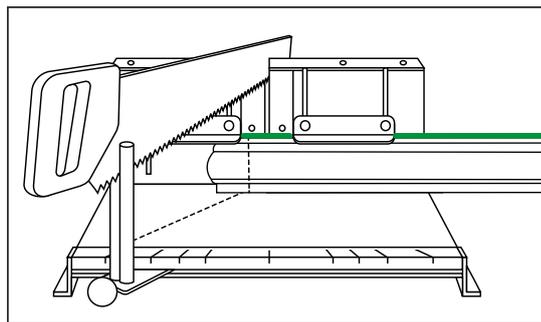
#### ANGOLO ESTERNO SINISTRO



#### ANGOLO INTERNO DESTRO



#### ANGOLO ESTERNO DESTRO



- Rompere leggermente i bordi tagliati con carta vetrata (grana 150 o più fine) o taglierino e rimuovere la segatura (spugna umida, panno).



## MONTAGGIO

- Applicare la colla per stucco ADEFIX® sulle superfici di incollaggio del retro dei profili in forma di cordoli, a seconda del tipo di profilo a parete, a zig-zag o in 2 cordoli dritti (vedere il capitolo CONSUMO DI COLLA).



- Montare i profili per parete, se necessario, sostenerli temporaneamente con chiodi in acciaio o applicare punti di colla a caldo aggiuntivi.
- Profili WALLSTYL® e ARSTYL® fino a < 8 cm di altezza/sporgenza: incollare i giunti di testa e di taglio con colla per stucco Adefix, larghezza del giunto di colla 3 mm.
- Profili WALLSTYL® e ARSTYL® ≥ 8 cm di altezza/sporgenza: utilizzare la colla per giunti ADEFIX® PLUS. Applicare la colla per giunti in modo da formare un giunto di 3 mm di larghezza. Scegliere la quantità in modo che non fuoriesca troppo. Se necessario, ADEFIX® PLUS può essere rimosso in modo pulito con un sostituto della trementina.



- Stuccare tutti i giunti di testa con ADEFIX®. Stuccare anche i giunti di raccordo con il sottofondo con ADEFIX®.



- Dopo l'essiccazione (min. 6 ore ed entro 4 settimane) applicare la finitura (vedere capitolo VERNICIATURA).



Per i profili per parete NOMASTYL®, gli elementi piatti e curvi devono essere contrassegnati con la stessa lettera. O corrisponde a O16.

Per i profili ARSTYL®, la designazione inizia con Z10. Sono previsti gli archi Z101, Z102, Z103 e Z104. Per SP2 sono adatti SP2-5, per SP3 sono adatti SP3-4.



## PREPARAZIONE

- Definire la posizione dei pannelli a parete.



- Tracciare la parete o i pannelli del soffitto, se necessario utilizzare una livella a bolla d'aria.



## OPZIONI

### TAGLIO

- In caso di montaggio con archi convessi verso l'interno del campo, tagliare le linee rette degli archi lungo il taglio obliquo.
- Rompere leggermente i bordi tagliati con carta vetrata fine (grana 150 o più fine) o un taglierino e rimuovere la segatura.



- Allineare e segnare gli archi sulla parete o sul soffitto.





## MONTAGGIO

- Applicare la colla per spatola ADEFIX® sul retro del foglio.
- Posizionare e allineare il foglio.
- Applicare la colla per spatola ADEFIX® in cordoli sulle superfici adesive sul retro del profilo per parete. Rivestire gli angoli con la colla (vedere il capitolo CONSUMO DI COLLA).



- Posizionare e allineare i profili. Regolare l'altezza dei profili con la colla per stucco. Assicurarsi che rimanga un giunto di colla largo 3 mm nella giunzione a 45°.
- Montare i restanti profili e listelli.
- Dopo l'asciugatura della colla (circa 6 ore), stuccare le giunzioni a 45°, le giunzioni di testa e i giunti di collegamento con la colla per stucco ADEFIX® e lisciare.
- Dopo l'asciugatura (min. 6 ore ed entro 4 settimane) applicare la finitura (vedere capitolo VERNICIATURA).



- Con pezzi di listello tagliati su misura (taglio parallelo) è possibile effettuare un ulteriore cambio di direzione.
- Nell'area dei pannelli del soffitto con angoli esterni, non vengono utilizzati archi sugli angoli esterni.



## CONGESTIONE

- Posizionare il profilo per parete nel cassetto per tagli obliqui.
- Eseguire un taglio a 45° lungo il bordo più esterno del battiscopa (taglio obliquo esterno).



- Eseguire il taglio in contro-sezione.



- Rompere il bordo tagliato, spolverare e incollare con colla per stucco.



**La scanalatura può essere realizzata anche con l'aiuto di colla a caldo. In questo modo il profilo per parete può essere montato già dopo pochi minuti, senza che si verifichino imprecisioni nell'applicazione.**





NOËL & MARQUET  
DESIGN ELEMENTS



3

# Battiscopa

Manuale di lavorazione

05-2025

# Battiscopa in generale



## SOTTOFONDO

- Portante, pulito, asciutto, privo di polvere, grasso e piano.
- Verificare l'aderenza della carta da parati esistente.
- Applicare una mano di fondo ai sottofondi molto assorbenti.
- Applicare una mano di fondo al legno.
- Applicare una mano di fondo al metallo.
- Pulire le piastrelle.
- Irruvidire le superfici verniciate.



## PREPARAZIONE

- Il cassetto per tagli obliqui VARIO può essere fissato al tavolo da lavoro o al ponteggio con gli angolari in alluminio esistenti, utilizzando due morsetti a vite (non inclusi nella fornitura).
- Regolare il cursore di regolazione (pressore) del cassetto per tagli obliqui all'altezza della base o spingerlo verso l'alto. Non sono necessari per il taglio.



**Angolo interno**



**Angolo esterno**

- Misurare l'angolo dell'angolo della parete con la squadra (goniometro).



- Appoggiare la squadra (goniometro) sul fondo del cassetto per tagli obliqui, parallelamente alla parete divisoria del cassetto per tagli obliqui.
- Misurare la distanza tra le due estremità delle gambe, dimezzare il valore.
- Impostare la guida della sega su questo valore dimezzato. Assicurarsi che la sega passi sopra il centro della vite di regolazione, correggere se necessario.

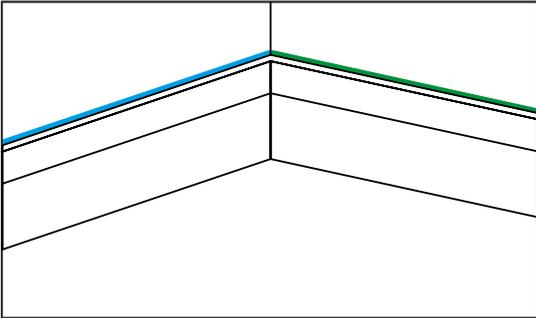
**La procedura si applica sia all'angolo interno che a quello esterno (smusso).**



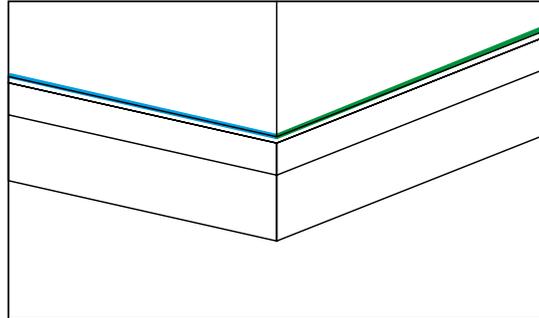
## TAGLIO

- Tagliare i battiscopa a misura nell'apposito cassetto con la sega WALLSTYL®.

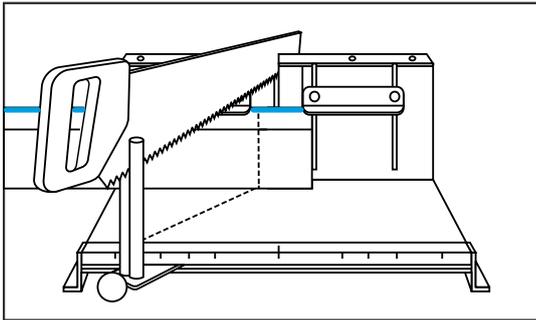
### ANGOLO INTERNO



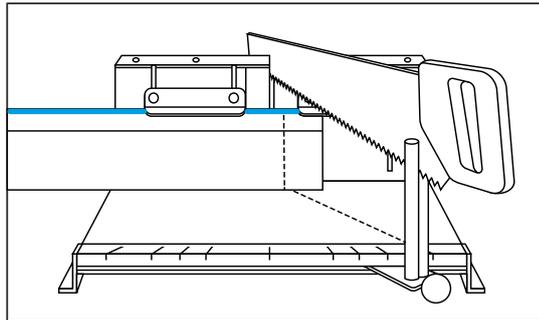
### ANGOLO ESTERNO



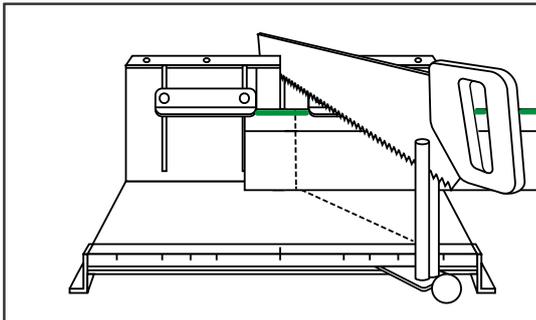
### ANGOLO INTERNO SINISTRO



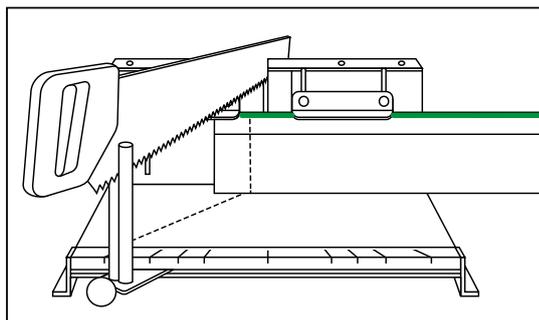
### ANGOLO ESTERNO SINISTRO



### ANGOLO INTERNO DESTRO



### ANGOLO ESTERNO DESTRO



- Se si taglia con una troncatrice elettrica, la lama deve essere adatta al taglio della plastica (denti grossolani). Il taglio deve essere eseguito rapidamente (sviluppo di calore!).
- Tagliare i giunti di testa a 45°.



- Rompere leggermente i bordi tagliati con carta vetrata (grana 150 o più fine) o taglierino e rimuovere la segatura con una spugna umida.



## MONTAGGIO

- Applicare la colla per spatola ADEFIX® sulle superfici di incollaggio sul retro del battiscopa in modo da formare una striscia (vedere il capitolo CONSUMO DI COLLA).
- Per i sottofondi non assorbenti, i battiscopa in ambienti umidi e molto sollecitati, utilizzare come colla la colla per giunti di testa ADEFIX® PLUS.



- Montare i profili, se necessario utilizzare anche chiodi o viti per il fissaggio.
- Profili WALLSTYL® fino a 8 cm di altezza/sporgenza: applicare la colla per giunti ADEFIX® sui giunti di testa e sui tagli obliqui in modo da formare un giunto largo 3 mm e, se possibile, evitare che fuoriesca dopo aver premuto insieme le cornici.
- Profili WALLSTYL® con altezza/sporgenza superiore a 8 cm: utilizzare la colla per giunti ADEFIX® PLUS. Se necessario, ADEFIX® PLUS può essere rimosso in modo pulito con un sostituto della trementina

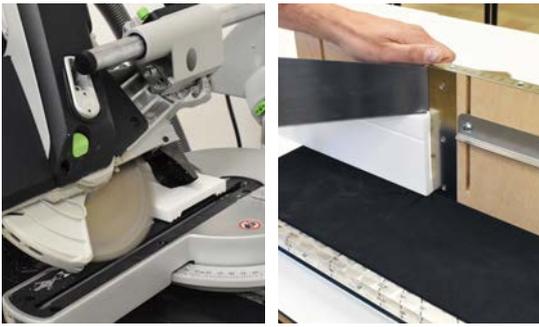


- Dopo l'asciugatura della colla (circa 6 ore), stuccare i giunti a 45°, i giunti di testa e i giunti di raccordo con la colla per stuccatura ADEFIX®.



- Dopo l'essiccazione (min. 6 ore ed entro 4 settimane) applicare la finitura (vedere capitolo VERNICIATURA).





## CONGESTIONE

- Posizionare il battiscopa nella scatola per tagli obliqui.
- Eseguire un taglio a 45° sopra il bordo più esterno dello battiscopa (taglio obliquo esterno).



- Eseguire il taglio in contro-sezione.



- Rompere il bordo tagliato, spolverare e incollare con colla per stucco.



**La scanalatura può essere realizzata anche con l'aiuto di colla a caldo. In questo modo il battiscopa può essere montato già dopo pochi minuti senza che si verifichino imprecisioni nell'incasso.**



**I battiscopa colorati sono pronti per il montaggio e non devono essere rivestiti ulteriormente. Gli smussi e i giunti non devono essere incollati e rimangono visibili dopo il montaggio. Se si desidera un rivestimento finale successivo, si prega di contattare il nostro ufficio tecnico.**





NOËL & MARQUET  
DESIGN ELEMENTS

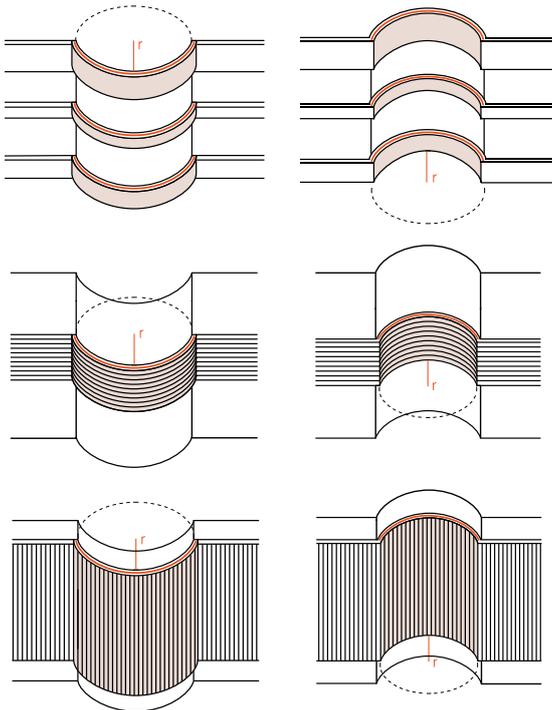


4

# Elementi flessibili

Manuale di lavorazione

05-2025

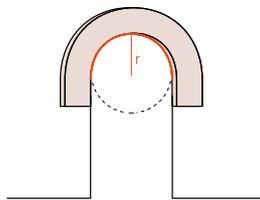


## RAGGIO MINIMO

■ Verificare l'idoneità dei profili all'impiego.

	Raggio min.
Z10 FLEX	20 cm
Z13 FLEX	70 cm
Z15 FLEX	155 cm
Z16 FLEX	165 cm
Z19 FLEX	250 cm
Z1240 FLEX	155 cm
Z1220 FLEX	165 cm
FL1 FLEX	20 cm
FL2 FLEX	20 cm
FD2 FLEX	20 cm
FD2S FLEX	20 cm
FT2 FLEX	20 cm
WD2 FLEX	20 cm
Z1360 FLEX	20 cm
Canelé S FLEX	20 cm
Canelé L FLEX	20 cm
Canelé XL FLEX	20 cm
Dorique FLEX	20 cm
Allegretto FLEX	20 cm
Calando FLEX	20 cm

**I raggi si riferiscono all'impiego in soffitti, pareti e pavimenti.**



	Raggio min.
Z10 FLEX	30 cm
Z13 FLEX	90 cm
FL1 FLEX	110 cm
FL2 FLEX	140 cm
Z1360 FLEX	60 cm
FT2 FLEX	100 cm
WD2 FLEX	100 cm

**I raggi si riferiscono all'impiego in prossimità di pareti, ad es. passaggi, porte, finestre rotonde, ecc.**



- Utilizzare la colla ADEFIX® PLUS per il montaggio e nella zona dei giunti di testa (vedere il capitolo CONSUMO DI COLLA).
- Stuccare il giunto di colla realizzato con lo stucco adesivo ADEFIX®.
- In caso di pareti curve verso l'interno della stanza (convesse se viste di fronte), smussare il bordo posteriore dei profili (giunto di testa) con un taglierino (rompere con forza il bordo del retro dei profili). Ciò consente un migliore collegamento.
- Il collegamento alle cornici standard ARSTYL®/WALLSTYL® (ad es. Z19 FLEX a Z19) deve essere effettuato possibilmente in un angolo della stanza.
- Durante il montaggio, fissare con chiodi o viti fino all'asciugatura della colla di montaggio (circa 24 ore).
- Per ulteriori procedure, vedere il capitolo CORNICI.



**Tenere caldi i profili ARSTYL® FLEX/WALLSTYL® FLEX prima della lavorazione (appoggiarli sul radiatore o riscaldarli con un asciugacapelli).**



NOËL & MARQUET  
DESIGN ELEMENTS



5

# Cornici per illuminazione

Manuale di lavorazione

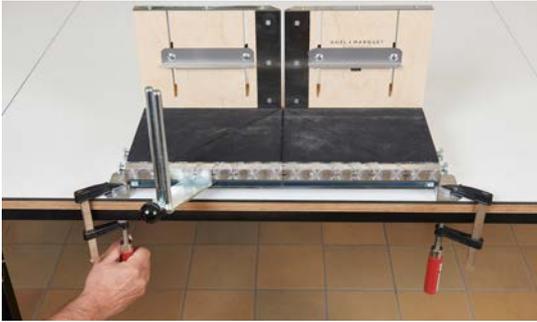
05-2025

# illuminazione indiretta cornici



Verificare l'ideoneità delle cornici per illuminazione all'uso per l'illuminazione indiretta. Scegliere la cornice per illuminazione in modo che il dispositivo di illuminazione sia coperto e che i dispositivi di illuminazione che producono calore non abbiano contatto diretto con la cornice per illuminazione (distanza minima di 3 cm). Se si utilizzano strisce luminose a LED, si consiglia l'uso di binari in alluminio a LED.

Resistenza al calore delle cornici per illuminazione max. +70°C.



## SOTTOFONDO

- Portante, pulito, asciutto, privo di polvere, grasso e piano.
- Verificare l'aderenza della carta da parati esistente.
- Applicare una mano di fondo ai sottofondi molto assorbenti.
- Applicare una mano di fondo al legno.
- Applicare una mano di fondo al metallo.
- Pulire le piastrelle.
- Irruvidire le superfici verniciate.



## PREPARAZIONE

- Il cassetto per tagli obliqui VARIO può essere fissato al tavolo da lavoro o al ponteggio con gli angolari in alluminio esistenti, utilizzando due morsetti a vite (non inclusi nella fornitura).
- Regolare il cursore di regolazione (pressore) del cassetto per tagli obliqui all'altezza della barra luminosa



- Segnare sulla parete l'altezza della barra luminosa meno la distanza tra il bordo superiore della barra e il soffitto (min. 8 cm) (con corda da traccia o laser).



Angolo interno



Angolo esterno

- Misurare l'angolo dell'angolo della parete con la squadra (goniometro).



- Posizionare la squadra (goniometro) sul fondo del cassetto per tagli obliqui, con un'estremità parallela alla parete di supporto del cassetto.
- Misurare la distanza tra le due estremità, dimezzare il valore.
- Impostare la guida della sega su questo valore dimezzato. Assicurarsi che la sega passi sopra il centro della vite di regolazione, correggere se necessario.

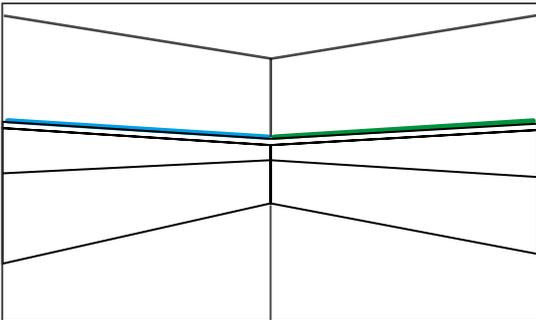
**La procedura è valida sia per l'angolo interno che per quello esterno (smusso).**



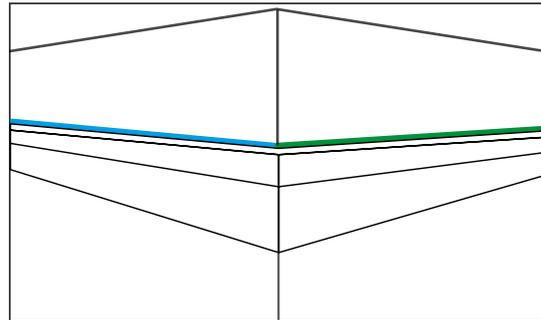
## TAGLIO

- Tagliare le cornici per illuminazione con la sega appropriata:  
 NOMASTYL®: sega PS  
 ARSTYL®: sega HDPS/PU  
 WALLSTYL®: sega HDPS/PU

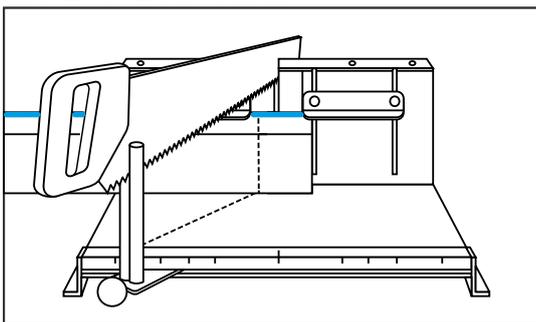
### ANGOLO INTERNO



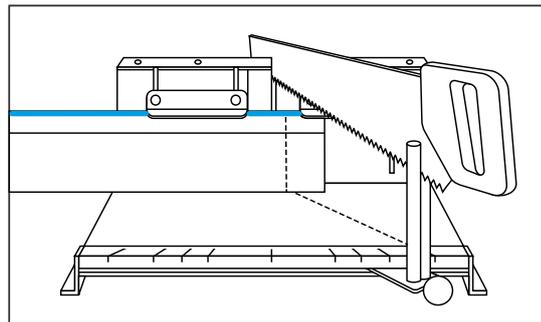
### ANGOLO ESTERNO



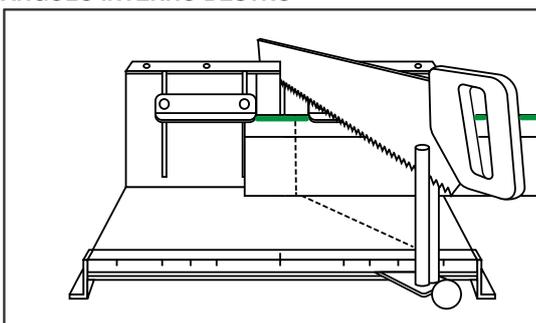
### ANGOLO INTERNO SINISTRO



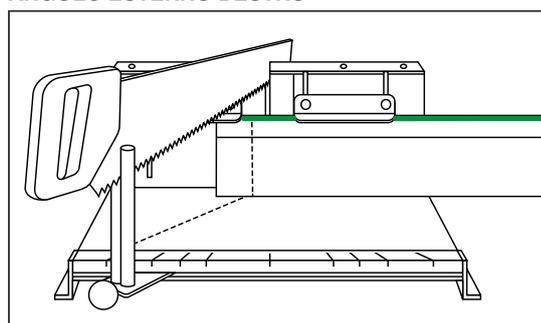
### ANGOLO ESTERNO SINISTRO

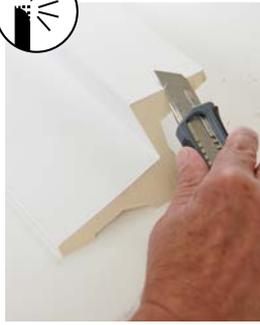


### ANGOLO INTERNO DESTRO



### ANGOLO ESTERNO DESTRO





- Rompere leggermente i bordi di taglio e i bordi di giunzione delle cornici per illuminazione con carta vetrata fine (grana 150 o più fine) o un taglierino e rimuovere la segatura con una spugna umida.



## MONTAGGIO

- Applicare uno strato spesso di colla per spatola ADEFIX® PLUS con una pistola a pressione su entrambe le superfici di incollaggio dei profili (vedere il capitolo CONSUMO DI COLLA).



- Inserire immediatamente la cornice per illuminazione nel letto adesivo con un leggero movimento di scorrimento.
- Montare le cornici per illuminazione in modo che le aree di smusso e di giunzione siano piane e non presentino alcun dislivello (gradino).



- Applicare l'adesivo per giunti ADEFIX® PLUS sui giunti di testa e sui tagli obliqui in modo da formare un giunto largo 3 mm e, se possibile, evitare che fuoriesca dopo aver premuto insieme le cornici per illuminazione. Se necessario, ADEFIX® PLUS può essere rimosso in modo pulito con un sostituto della trementina.



- Stuccare la fuga di colla realizzata con lo stucco adesivo ADEFIX®.



- Rimuovere l'eccesso di stucco, se necessario utilizzare una spugna umida.



- Lisciare con la spatola per pittura NOËL & MARQUET o con una spatola.



- Dopo l'asciugatura (min. 6 ore), carteggiare leggermente i giunti di testa (carta abrasiva grana 150 o più fine). Fare attenzione a non carteggiare il primer o la pellicola!



- Stuccare i giunti delle pareti e gli smussi con l'adesivo per stucco ADEFIX®.





- Dopo l'asciugatura (min. 6 ore ed entro 4 settimane) applicare il rivestimento finale (vedere capitolo VERNICIATURA) e la striscia LED/guida in alluminio LED.
- In alternativa, i profili in alluminio per il nastro LED possono essere incollati sulla superficie di appoggio posteriore prevista a tale scopo già dopo il taglio e prima dell'incollaggio dei profili.



## Cornici NOMASTYL® o WALLSTYL® per illuminazione indiretta



- Se si utilizza una cornice del tipo NOMASTYL® o WALLSTYL® (eccezioni: IL3, IL4, IL10, IL11, IL12, IL13, IL18), assicurarsi che il retro della cornice sia rivestito con nastro riflettente (rotolo di nastro riflettente lunghezza: 50 m x larghezza 5 cm). In questo modo si evita che la luce traspia.
- Gli apparecchi di illuminazione non devono essere inseriti, devono avere un proprio fissaggio, eccezione: pannelli luminosi a LED o binari in alluminio a LED con basso sviluppo di calore < 70°C.



**Il rischio di formazione di crepe nei giunti dei tronchi può essere ulteriormente ridotto rivestendo l'intera superficie visibile della cornice montata con un sottile tessuto non tessuto. A tale scopo è necessario un adesivo speciale, ad esempio Ovalit V.**

# WT4 WALLSTYL® - Integrazione



- Prima di montare WT4, segnare la posizione delle clip di montaggio sulla parete, prevedere almeno 2 clip per profilo (includere nella fornitura).

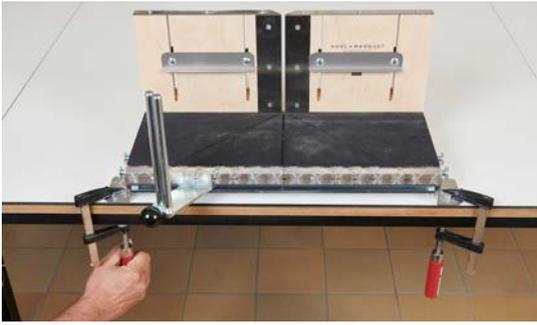


- Fissare le clip di montaggio alla parete.



- Applicare l'adesivo per giunti ADEFIX® PLUS in cordoli sulle superfici adesive sul retro della modanatura (vedere il capitolo CONSUMO DI ADESIVO).
- Inserire il profilo WT4 sotto gli ausili di montaggio (clip), se necessario utilizzare anche chiodi o viti o punti di colla a caldo. Per ulteriori procedure, vedere il capitolo ILLUMINAZIONE INDIRETTA - CORNICI.

# Illuminazione indiretta battiscopa



## ILLUMINAZIONE INDIRETTA BATTISCOPIA

- Il cassetto per tagli obliqui VARIO può essere fissato al tavolo da lavoro o al ponteggio con gli angolari in alluminio esistenti, utilizzando due morsetti a vite (non inclusi nella fornitura).



- Regolare la valvola di regolazione (dispositivo di fissaggio) del cassetto per tagli obliqui all'altezza della luce della zoccolatura o spostarla verso l'alto.  
Non sono necessari per il taglio.



**Angolo interno**



**Angolo esterno**

- Misurare l'angolo dell'angolo della parete con la squadra (goniometro).



- Posizionare la squadra (goniometro) sul fondo del cassetto per tagli obliqui, parallelamente alla parete di regolazione del cassetto per tagli obliqui.
- Misurare la distanza tra le due estremità delle gambe, dimezzare il valore.
- Impostare la guida della sega su questo valore dimezzato. Assicurarsi che la sega passi sopra il centro della vite di regolazione, correggere se necessario.

**La procedura si applica sia all'angolo interno che a quello esterno (smusso).**



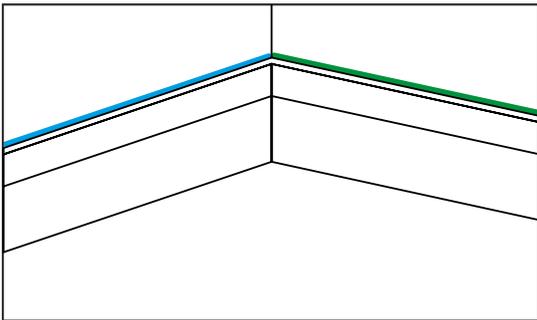
## TAGLIO

- Posare il battiscopa luminoso sul pavimento e segnare il percorso di taglio sul profilo.

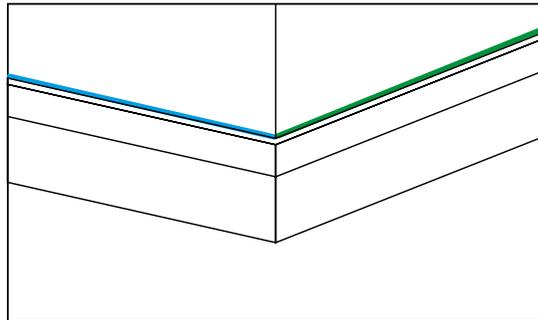


- Tagliare il battiscopa luminoso nel cassetto per tagli obliqui con la sega WALLSTYL®.
- ATTENZIONE! Rimuovere assolutamente la copertura della scanalatura a LED prima di tagliare il profilo e tagliarlo separatamente con attrezzi adatti.

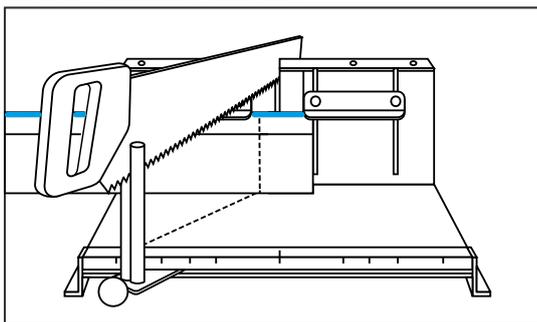
### ANGOLO INTERNO



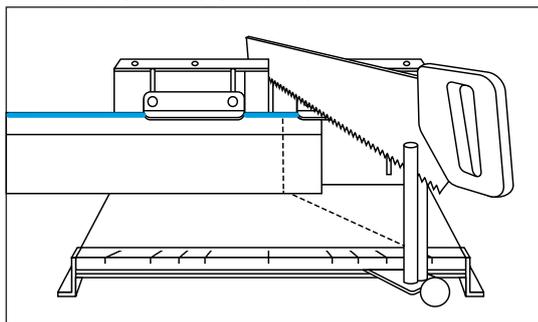
### ANGOLO ESTERNO



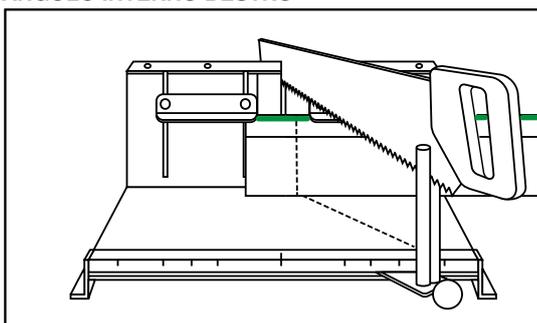
### ANGOLO INTERNO SINISTRO



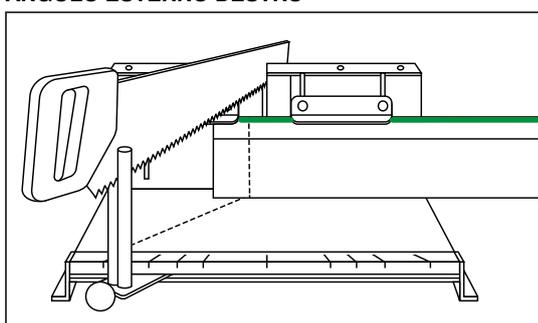
### ANGOLO ESTERNO SINISTRO



### ANGOLO INTERNO DESTRO



### ANGOLO ESTERNO DESTRO





- Se si taglia con una troncatrice elettrica, la lama deve essere adatta al taglio della plastica (denti grossolani). Il taglio deve essere eseguito rapidamente (sviluppo di calore!).



**Rimuovere il coprinutri LED prima del taglio (pericolo di scheggiatura) e tagliarlo a misura con una sega a mano.**



- Taglia i giunti ad angolo retto.



- Rompere leggermente i bordi tagliati con carta vetrata (grana 150 o più fine) o un taglierino e rimuovere la segatura con una spugna umida.



## MONTAGGIO

- Applicare la colla per spatola ADEFIX® PLUS in strisce sulle superfici di incollaggio sul retro dei battiscopa luminosi (vedere il capitolo CONSUMO DI COLLA).
- Per i sottofondi non assorbenti, utilizzare la colla per giunti ADEFIX® PLUS come colla per i battiscopa luminosi in ambienti umidi e molto sollecitati.



- Inserire immediatamente il battiscopa luminoso nel letto adesivo con un leggero movimento di scorrimento.
- Montare i battiscopa luminosi in modo che le aree di smusso e di giunzione siano piane e non presentino alcun dislivello (gradino).



- Rimuovere l'eccesso di stucco, se necessario utilizzare una spugna umida.
- Lisciare con la spatola per pittura NOËL & MARQUET o una spatola.



- Applicare l'adesivo per giunti ADEFIX® PLUS sui giunti di testa e sui tagli obliqui in modo che formi un giunto largo 3 mm e, dopo aver premuto insieme i battiscopa leggeri, non fuoriesca. Se necessario, ADEFIX® PLUS può essere rimosso in modo pulito con un sostituto della trementina.



- Dopo l'asciugatura della colla (circa 6 ore), stuccare le giunzioni a 45°, le giunzioni di testa e i giunti di raccordo con la colla per stucco ADEFIX®.





- Dopo l'asciugatura (min. 6 ore ed entro 4 settimane) applicare la mano di finitura (vedi capitolo VERNICIATURA). Il coprinutte LED deve essere rimosso prima della mano di finitura.

- Dopo l'asciugatura della vernice, inserire la striscia LED/guida in alluminio LED nella scanalatura LED prevista e reinserire il coperchio della scanalatura LED.



**Il collegamento alla rete elettrica deve essere eseguito da un elettricista qualificato.**



## 1. Quali strisce LED devono essere utilizzate?

La scelta delle strisce LED dipende dal colore della luce desiderato, dalla potenza luminosa desiderata e dal luogo di utilizzo. A causa dei numerosi e rapidi sviluppi nel campo delle strisce LED, non possiamo raccomandare una particolare striscia LED.

## 2. C'è abbastanza spazio per cavi e trasformatore (driver)?

Cavo: spazio sufficiente dietro il profilo.

Trasformatore (driver): il posizionamento del driver dipende dalla sua forma e dimensione e dal profilo utilizzato.

Di solito lo spazio dietro la cornice per illuminazione non è sufficiente per nascondere i driver. Lo spazio ottimale per il driver deve essere determinato in anticipo, poiché dipende anche dalle condizioni strutturali.

## 3. Di che materiale è il pannello di copertura di IL10/IL11/IL12?

ABS - OPAL

## 4. Come posso evitare che i singoli punti luce siano visibili?

Più punti LED per metro presenta la striscia, minore è la visibilità dei singoli punti LED. Il diffusore garantisce inoltre una luce uniforme e priva di abbagliamento.

## 5. Qual è la temperatura massima consentita?

Le cornici per illuminazione sono resistenti a temperature fino a +70 °C. Il calore disperso dai LED non dovrebbe superare questa temperatura.

## 6. Si consiglia l'uso di una cornice in alluminio per la dissipazione del calore?

Con le basse temperature superficiali della tecnologia LED, la radiazione IR è praticamente nulla. Per questo motivo, per garantire la piena funzionalità, la carica termica dovrebbe essere dissipata tramite dissipatori di calore. A tal fine si consigliano profili o guide in alluminio.

L'accumulo di calore che si verifica quando non si utilizzano i dissipatori di calore consigliati può avere un effetto negativo sulla durata dei LED e sull'adesione dei nastri autoadesivi.

Si prega di seguire sempre le raccomandazioni del produttore.

## 7. Chi può effettuare il collegamento elettrico?

Il collegamento elettrico in corrente alternata deve essere eseguito da un elettricista qualificato.

## 8. Quali trasformatori/driver sono adatti?

I driver adatti per le strisce LED sono sicuramente le fonti di tensione costante (indicazione esatta della tensione in volt).

La potenza del driver dovrebbe essere sempre superiore alla potenza totale della striscia da posare!

Esempio:

■ LED: 9,6 Watt/metro

■ Lunghezza totale: 5 metri

■ Potenza:  $9,6 \times 5 = 48$  Watt, arrotondato = 50 Watt.

➔ Dimensione del driver: il driver deve essere selezionato almeno nella potenza successiva più grande, ad esempio 70 watt.

Fare sempre attenzione alle specifiche tecniche della striscia LED.



### **9. Come devo procedere negli angoli?**

Per la variante di posa orizzontale si dovrebbero utilizzare sistemi di strisce LED che offrono angoli di collegamento già pronti. In questo modo si crea un'illuminazione uniforme anche nell'area dell'angolo e si evitano danni meccanici alla striscia luminosa. Sono disponibili anche angoli già pronti per la variante di posa verticale.

### **10. Le cornici per illuminazione sono verniciabili?**

I lati visibili delle cornici per illuminazione sono trattati con un primer e quindi verniciabili (vedi capitolo VERNICIATURA).

Per le cornici IL10/11/12, si prega di notare che la cornice per illuminazione deve essere smontata prima della verniciatura e che durante il rivestimento nell'area di collegamento della profilo non si formino bordi/gocce di vernice. Ciò potrebbe influire negativamente sulla precisione di adattamento.

### **11. Le cornici per illuminazione possono essere utilizzate in ambienti umidi?**

Sono adatte per l'uso in ambienti umidi, tranne che in aree con spruzzi d'acqua. Tuttavia, quando si utilizzano in ambienti umidi, è necessario scegliere una striscia LED/accessori adatti.

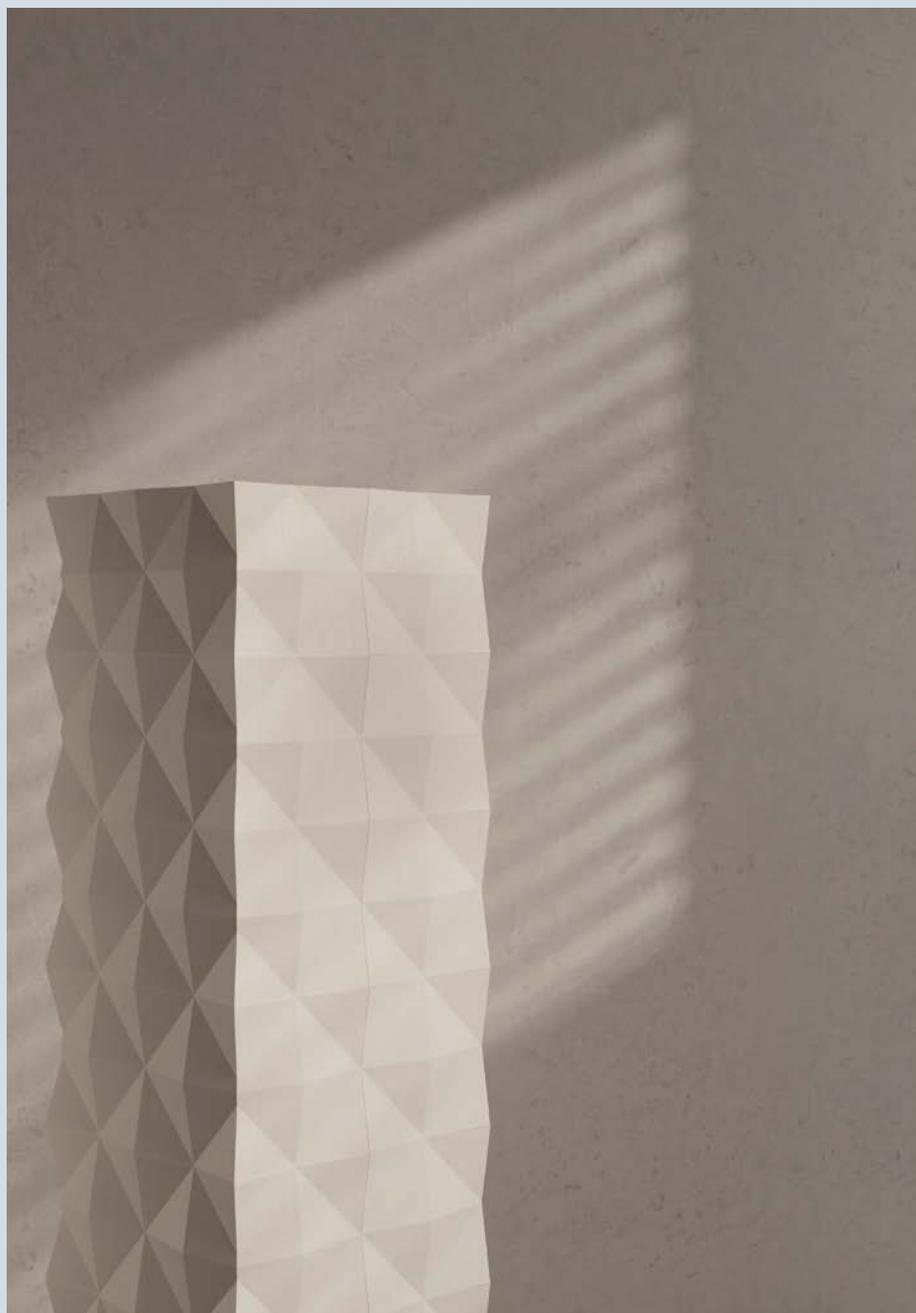
### **12. Quale adesivo è consigliato?**

Consultare la quantità di adesivo/adesivo consigliata nel capitolo CONSUMO DI ADESIVI o sul nostro sito web [noel-marquet.com](http://noel-marquet.com).

**Per una corretta installazione, si consiglia di consultare preventivamente un elettricista!**



NOËL & MARQUET  
DESIGN ELEMENTS



6

# Elementi decorativi

Manuale di lavorazione

05-2025

# Wall Panels ARSTYL®



ARC S - ARC L - FLOWER - LIQUID - PYRAMID - SCURETTO - WAVE - ALLEGRETTO - CALANDO - BOHEMIA



## SOTTOFONDO

- Portante, pulito, asciutto, privo di polvere, grasso e piano.
- Verificare l'aderenza della carta da parati esistente.
- Applicare una mano di fondo ai sottofondi molto assorbenti.
- Applicare una mano di fondo al legno.
- Applicare una mano di fondo al metallo.
- Pulire le piastrelle.
- Irruvidire le superfici verniciate.
- Il sottofondo dovrebbe essere dipinto di scuro in quest'area prima del montaggio dei pannelli. Si consiglia di applicare il rivestimento finale (finitura superficiale, ad es. velatura) dei pannelli a parete prima del montaggio. Si consiglia di dipingere tutti i bordi prima del montaggio.



## PREPARAZIONE

- Preparare i pannelli, levigare i bordi con carta abrasiva grana 150 o più fine. Se necessario, levigare leggermente (rompere).
- Pulire i bordi e la superficie del pannello con una spugna umida e asciugare.
- I pannelli possono essere prefiniti in anticipo (vedi capitolo VERNICIATURA).
- I bordi di tutti i pannelli devono essere pretrattati con un primer (tranne SCURETTO) e verniciati.



## MONTAGGIO

- Misurare la parete e determinare la posizione dei singoli pannelli utilizzando la livella a bolla d'aria.



Si consiglia di iniziare il montaggio al centro della parete, in modo che i pannelli possano essere successivamente tagliati a misura nella zona di collegamento a parete e soffitto per compensare eventuali ondulazioni della parete o del soffitto.





- Tracciare il bordo inferiore e il posizionamento laterale.



- Allineare la linea di posa inferiore con la livella a bolla d'aria.



- Inserire i chiodi nella linea di posa inferiore, se necessario utilizzare una barra di legno o dei morsetti per chiodi.



- Fissare la cartuccia di colla, tagliare l'ugello della cartuccia (diametro 5-8 mm).



- Applicare l'adesivo per giunti ADEFIX® PLUS in un unico tratto (striscia) sulle superfici adesive sul retro.  
1 cartuccia → 4 pannelli





- Osservare le frecce direzionali applicate sul retro dei pannelli, devono puntare nella stessa direzione.



- Posizionare i pannelli e inserirli nel letto di colla con un movimento di spinta.



- Le aree dei giunti di testa non devono essere incollate o stuccate. Si noti che il punto di giunzione rimane leggermente visibile dopo il completamento. Ciò non costituisce motivo di reclamo.
- Per i modelli LIQUID e WAVE si consiglia l'uso di croci per piastrelle per mantenere uniforme la distanza tra i pannelli. Per gli altri modelli non è necessario utilizzare distanziatori. Il giunto di distanza integrato rende visibile il sottofondo e il bordo dei pannelli in questa zona.



- Misurare le dimensioni dei pannelli da adattare nella zona di collegamento a parete e soffitto e riportarle sul retro dei pannelli.





- Tagliare i pannelli (sega a mano lungo un legno quadrato o sega circolare manuale con guida).



**Un'incisione obliqua è possibile solo in misura limitata.**



- Stuccare a regola d'arte le giunzioni tra la zona di raccordo al soffitto e alla parete con l'adesivo a spatola ADEFIX®.
- Dopo l'asciugatura (circa 6 ore), è possibile rimuovere le croci per piastrelle (LIQUID & WAVE).



- Se il rivestimento finale non è stato applicato prima del montaggio, applicare il rivestimento finale ai pannelli dopo l'asciugatura (min. 6 ore ed entro 4 settimane) (vedere capitolo VERNICIATURA).



- Il poliuretano può variare di volume a seconda dell'umidità e della temperatura. A causa di questa proprietà intrinseca del materiale, può crearsi una fuga larga fino a 2 mm nell'area di giunzione dei pannelli. Ciò non costituisce motivo di reclamo.
- Il lato posteriore dei pannelli a parete è caratterizzato da irregolarità e vuoti. Se un pannello viene montato in modo tale che rimanga visibile un lato tagliato, questo può essere liscio con la colla per giunti ADEFIX® PLUS e la colla per stucco ADEFIX®. Assicurarsi che la stuccatura della superficie venga eseguita solo con la colla per stucco ADEFIX®.
- I fori e le aperture possono essere praticati con seghe a tazza disponibili in commercio, le aperture angolari con un seghetto alternativo.
- In caso di montaggio in soffitto si consiglia un fissaggio meccanico aggiuntivo (6 viti per pannello).

# Wall Panels ARSTYL®

CANELÉ S - CANELÉ L - DORIQUE - CANELÉ XL



## SOTTOFONDO

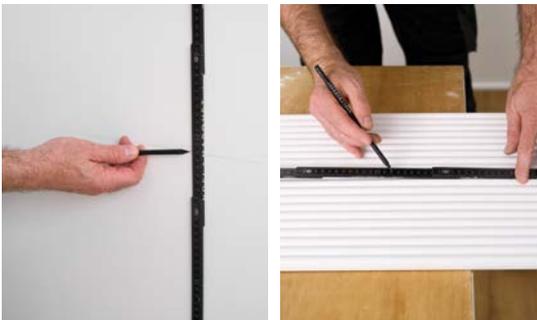
- Portante, pulito, asciutto, privo di polvere, grasso e piano.
- Verificare l'aderenza della carta da parati esistente.
- Applicare una mano di fondo ai supporti molto assorbenti.
- Applicare una mano di fondo al legno.
- Applicare una mano di fondo al metallo.
- Pulire le piastrelle.
- Irruvidire le superfici verniciate.
- Si consiglia di applicare la mano di finitura (finitura superficiale dei pannelli a parete dopo il montaggio).

In alternativa, i pannelli possono essere verniciati/dipinti una prima volta prima del montaggio e il secondo o terzo strato (se necessario) dovrebbe essere applicato dopo il montaggio. Ciò consente di chiudere le fughe e coprirle con la vernice.



## PREPARAZIONE

- Applicare il battiscopa (ad es. il modello FL11 WALLSTYL® previsto a tale scopo) con la colla per stucco ADEFIX® secondo le nostre istruzioni di montaggio per battiscopa (capitolo 3).



- Misurare la parete e determinare la posizione dei singoli pannelli utilizzando la livella a bolla d'aria.
- Trasferire le misure rilevate sul pannello.



## TAGLIO

- Tagliare i pannelli (meccanicamente o a macchina)



**Un taglio obliquo è possibile solo in misura limitata.**



**Per il taglio longitudinale dei pannelli è ad esempio adatta una sega circolare manuale con guida.**



- Preparare i pannelli, levigare leggermente (rompere) i bordi con carta vetrata grana 150 o più fine, se necessario.
- Pulire i bordi e le superfici adesive con una spugna umida e asciugare.



## MONTAGGIO

- Inserire la cartuccia di colla, tagliare l'ugello della cartuccia (diametro 3-5 mm).
- Applicare la colla per giunti ADEFIX® PLUS come cordone continuo (striscia) sulle superfici adesive posteriori.  
1 cartuccia → 3 pannelli



- Posizionare i pannelli e incollarli alla superficie con un movimento di spinta e pressione.



**In caso di montaggio a soffitto, si consiglia un fissaggio meccanico aggiuntivo.**



- Incollare i pannelli tra loro con la colla per fughe ADEFIX® PLUS.
- Incollare con parsimonia in modo che la fuga risultante corrisponda all'aspetto generale della fuga
- Rimuovere immediatamente la colla in eccesso dalla fuga con un panno e trementina.





- Se i pannelli vengono montati su una superficie di oltre due metri di altezza, utilizzare il profilo di chiusura WL10 tra due pannelli o creare un bordo di giunzione chiaro largo 3 mm.
- Lavorare i pannelli nella zona di transizione in modo che le giunture non siano visibili è molto dispendioso e quindi generalmente sconsigliato.



- Applicare la cornice (ad esempio il modello FL11 WALLSTYL® previsto a tale scopo) con la colla per stucco ADEFIX® secondo le nostre istruzioni di montaggio per battiscopa (capitolo 1).



- Misurare la distanza tra la cornice e il profilo di transizione WL10 WALLSTYL®.
- Trasferire questa misura sul pannello e tagliare e incollare il pannello di conseguenza.



- Dopo l'asciugatura (min. 6 ore), stuccare i giunti di testa tra due pannelli con lo stucco adesivo ADEFIX®. I giunti tra i pannelli e i profili (battiscopa, profili di transizione, cornici) sono realizzati come sottili giunti a ombra e non sono né incollati né stuccati.
- Per la stuccatura della zona di raccordo, appiattire l'estremità della punta della cartuccia con una pinza e tagliarla obliquamente a una larghezza di circa 5 mm.



- Stuccare i giunti di testa tra due pannelli con ADEFIX® in modo che la spatola possa essere tirata saldamente sul giunto.
- Rimuovere la colla in eccesso con il lisciatore per giunti NOËL & MARQUET e rifinire con cura con una spugna o un panno umido. La fuga così realizzata dovrebbe essere visivamente simile al disegno delle fughe dell'intera superficie.



Lisciatore per giunti  
ART. NR. 3056661





- Realizzare il giunto di raccordo con il fondo con l'adesivo a spatola ADEFIX® nell'aspetto desiderato.



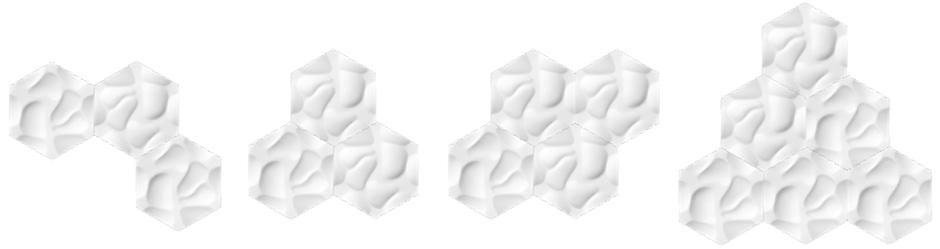
- Dopo l'asciugatura (min. 6 ore ed entro 4 settimane) applicare la finitura ai pannelli (vedere capitolo VERNICIATURA).



## DESIGN VARIEGATO

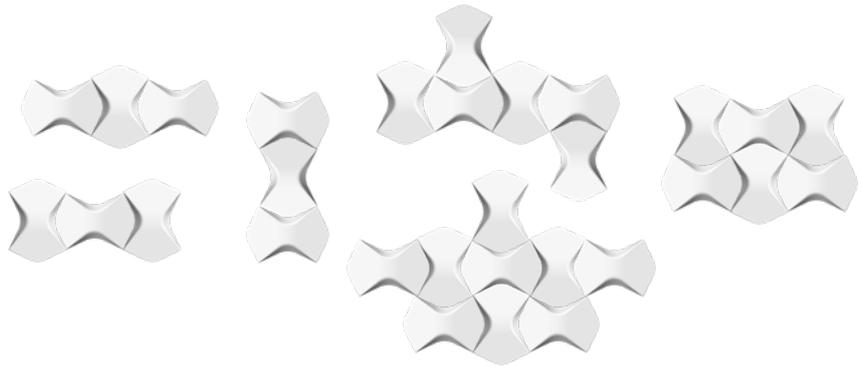
### CORAL

Il modello Coral può essere combinato a piacere durante l'installazione, tutti e 6 i lati si adattano perfettamente.



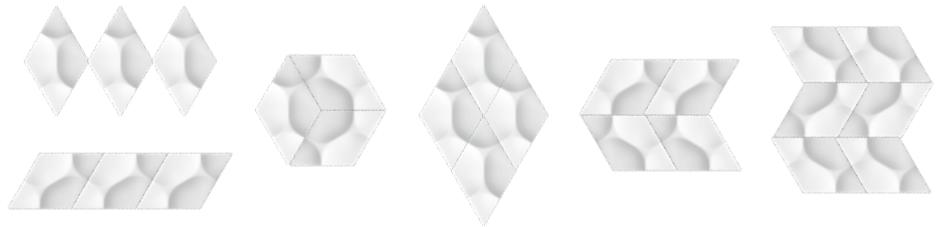
### WING

Il modello Wing può essere sempre lavorato alternativamente in orizzontale e in verticale.



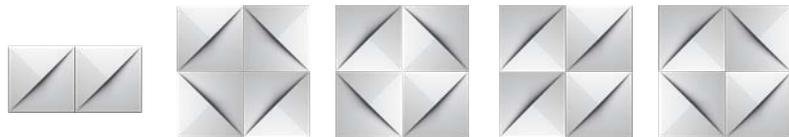
### RAY

Il modello Ray è simmetrico e consente molteplici possibilità di configurazione.



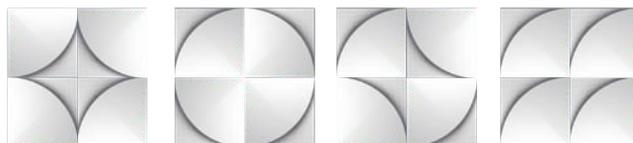
### PUZZLE

Il modello Puzzle può essere assemblato in molti modi diversi grazie al suo design unico.



### CURVE

Grazie al suo design unico, il modello Curve può essere assemblato in molti modi diversi.





## SOTTOFONDO

- Portante, pulito, asciutto, privo di polvere, grasso e piano.
- Verificare l'aderenza della carta da parati esistente.
- Applicare una mano di fondo ai sottofondi molto assorbenti.
- Applicare una mano di fondo al legno.
- Applicare una mano di fondo al metallo.
- Pulire le piastrelle.
- Irruvidire le superfici verniciate.
- In questa zona, il sottofondo deve essere verniciato di scuro prima del montaggio dei pannelli. Si consiglia di applicare il rivestimento finale (decorazione della superficie, ad es. velatura) dei pannelli a parete prima del montaggio. Si consiglia di verniciare tutti i bordi prima del montaggio.



## PREPARAZIONE

- Preparare gli elementi ARSTYL® per le pareti, levigare i bordi con carta abrasiva grana 150 o più fine. Se necessario, carteggiare leggermente (rompere).
- Pulire i bordi con una spugna umida e asciugare.
- Gli elementi possono essere prefiniti in anticipo (mano finale, velatura...) (vedi capitolo VERNICIATURA).

## MONTAGGIO

- Misurare la parete e determinare la posizione degli elementi per le pareti ARSTYL®.
- Allineare la linea di posa inferiore con una livella a bolla d'aria.



- Fissare la cartuccia di colla, tagliare l'ugello della cartuccia (diametro 5-8 mm).



- Applicare l'adesivo di montaggio ADEFIX® PLUS come cordolo continuo sulle superfici adesive sul retro (vedere il capitolo CONSUMO DI ADESIVO).



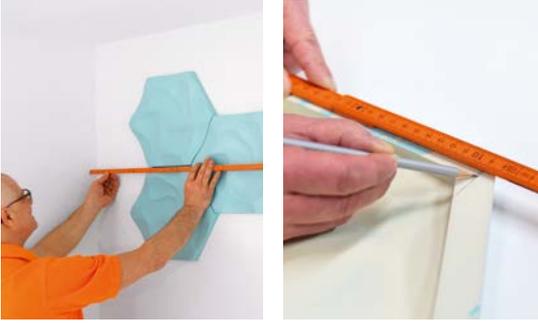
- Posizionare gli elementi per le pareti ARSTYL® e inserirli nel letto di colla



- Installare gli elementi ARSTYL® WALL TILES in modo che siano perfettamente allineati



**Le aree dei giunti di testa non devono essere incollate o**



## DESIGN A TUTTA SUPERFICIE

Per la decorazione di un'intera parete con ARSTYL® WALL TILES, è necessario osservare anche le seguenti istruzioni.

- Misurare la parete e determinare la posizione degli ARSTYL® WALL TILES utilizzando una livella a bolla d'aria.
- Misurare le dimensioni degli ARSTYL® WALL TILES da adattare nella zona di collegamento a parete e soffitto e riportarle sul retro.
- Si consiglia di iniziare il montaggio al centro della parete, in modo che gli elementi per le pareti ARSTYL® WALL TILES possano essere successivamente tagliati a misura nella zona di collegamento a parete e soffitto.



- Tagliare gli elementi per le PARETI ARSTYL® con l'aiuto di una sega a mano e di un legno quadrato (o di una troncatrice, di una sega circolare da banco, di una sega circolare manuale con guida).



- Se necessario, stuccare a regola d'arte la zona di fissaggio al soffitto e alla parete con la colla per stucco ADEFIX®.
- Il retro degli elementi ARSTYL® WALL TILES è dotato di cavità. Se un elemento viene montato in modo tale che un lato tagliato rimanga visibile, questo può essere stuccato con ADEFIX® PLUS e ADEFIX®. Assicurarsi che la superficie venga stuccata solo con ADEFIX®.
- I tagli obliqui sono possibili solo in misura limitata.



## PREPARAZIONE

- Allineare il rosoni, misurare la posizione e tracciare.
- Se previsto, creare un'apertura per il cavo di alimentazione e il fissaggio delle luci (sega a tazza, taglierino).



## MONTAGGIO

- Applicare la colla per stucco ADEFIX® lungo il bordo come un cordone tutt'intorno, diametro del cordone circa 1 cm (vedere il capitolo CONSUMO DI COLLA).
- Se necessario, è possibile utilizzare anche la colla a caldo.



- Montare il rosoni (se necessario, fissarlo con chiodi in acciaio).
- Stuccare le aree di collegamento (giunti) con lo stucco adesivo ADEFIX®.



- I rosoni ARSTYL® sono preverniciati in fabbrica.
- I rosoni non sono adatti a sostenere carichi. I dispositivi di fissaggio per apparecchi di illuminazione devono essere ancorati a una superficie solida (soffitto).
- Tutti i prodotti preverniciati e le fughe o gli stucchi devono essere rivestiti con la finitura entro 4 settimane dall'installazione (vedere il capitolo VERNICIATURA).
- Se si utilizza anche la colla a caldo, di solito può essere utilizzata senza raffreddamento preventivo.
- Se i rosoni vengono utilizzati in prossimità di apparecchi di illuminazione, la temperatura non deve superare i +70°C.
- I rosoni ARSTYL® possono essere utilizzati anche all'esterno. In questo caso, è necessario pretrattarli sul retro con un primer plastico contenente solventi prima della lavorazione. L'incollaggio e la sigillatura devono essere eseguiti con la colla di montaggio DOMOSTYL®. La verniciatura deve essere eseguita con pitture per facciate a base di acrilato puro (vedi capitolo VERNICIATURA).



## PREPARAZIONE

- Stabilire la posizione. In caso di montaggio su un passaggio, assicurarsi che la base e il capitello siano più larghi del pezzo intermedio scanalato.
- Allineare con la livella a bolla d'aria e segnare.



- Adattare la lunghezza delle lesene.



## TAGLIO

- Tagliare la base in modo adeguato (sega HDPS/PU).
- Se è presente un battiscopa, praticare un'apposita apertura.



- Se l'altezza totale disponibile della stanza è inferiore a 235 cm, il taglio deve essere effettuato al centro del pezzo intermedio scanalato (due tagli).  
Ciò impedisce che l'uscita delle scanalature venga tagliata.
- Allo stesso modo, i pilastri possono essere allungati in questo modo.





- Rompere leggermente i bordi tagliati con carta vetrata e rimuovere la segatura.



## MONTAGGIO

- Applicare l'adesivo per spatola ADEFIX® sulle superfici di incollaggio del retro della base in un unico tratto (vedere il capitolo CONSUMO DI ADESIVO).
- Montare la base.
- Procedere allo stesso modo per la parte intermedia scanalata e il capitello.



- Incollare i giunti di testa e i giunti obliqui con l'adesivo per giunti di testa ADEFIX® PLUS.



- Stuccare in modo liscio con la colla per stucco ADEFIX®.
- Tra le singole parti del pilastro deve rimanere un giunto di colla di almeno 3 mm.



- Dopo l'asciugatura (circa 6 ore), carteggiare leggermente i punti di contatto (carta abrasiva grana 150 o più fine) e stuccare con ADEFIX®.





- Stuccare i giunti di collegamento con lo stucco adesivo ADEFIX®.



- I pilastri ARSTYL® sono preverniciati in fabbrica.
- Tutti i prodotti preverniciati e le loro fughe o stuccature devono essere rivestiti con una mano di finitura entro 4 settimane dall'installazione (vedere il capitolo VERNICIATURA).



**Se nella zona di collegamento tra soffitto e parete viene installata una cornice più grande, non è necessario utilizzare il capitello.**

**Invece, la cornice viene tagliata su misura per adattarsi al pezzo intermedio scanalato dei pilastri, ad esempio ARSTYL® Z40.**



NOËL & MARQUET  
DESIGN ELEMENTS



# Decorazione per facciate

Manuale di lavorazione

05-2025

# Profili davanzali



## SOTTOFONDO

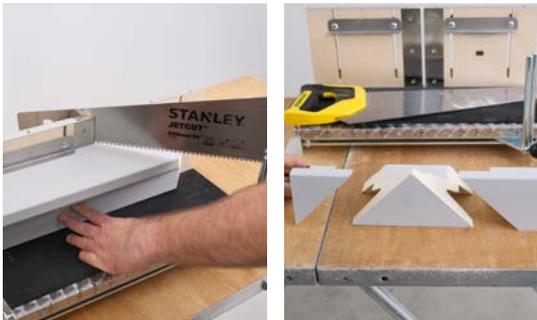
- Portante, pulito, asciutto, privo di polvere, grasso e piano.
- Verificare l'aderenza della carta da parati esistente.
- Applicare una mano di fondo ai sottofondi molto assorbenti.
- Applicare una mano di fondo al legno.
- Applicare una mano di fondo al metallo.
- Pulire le piastrelle.
- Irruvidire le superfici verniciate.

## PREPARAZIONE

- Stabilire la posizione e tracciarla (livella a bolla, corda da tracciatura).

## SMUSSATURA

- Tagliare la scanalatura per il lato destro del profilo del davanzale (sega a denti grossolani, sega per tagli obliqui o sega a trazione).



- Rompere il bordo di taglio (taglierino o carta vetrata)



- Eliminare la segatura dalla superficie tagliata (spolveratore, spugna umida, panno).



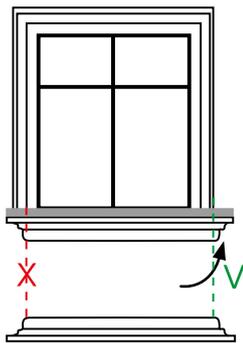
- Applicare l'adesivo di montaggio DOMOSTYL® HYBRID a forma di cordolo tutt'intorno (pistola di stampa) (vedere il capitolo CONSUMO DI ADESIVO).



- Montare la cerniera.

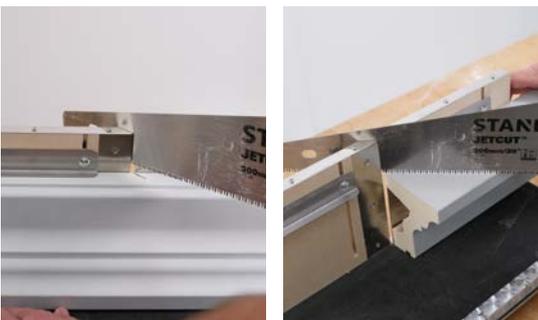


- Ruotare il profilo del davanzale della finestra con la parte inferiore rivolta verso l'alto e segnare la lunghezza appropriata sul bordo inferiore.



PROFILO PER DAVANZALE CON PIEGA A GOMITO SU ENTRAMBI I LATI

- Il profilo del davanzale dovrebbe sporgere sufficientemente dopo il montaggio. Il bordo inferiore del profilo del davanzale tagliato deve essere largo almeno quanto il profilo orizzontale del telaio.



- Tagliare l'incastro del lato sinistro del profilo del davanzale.



- Montare la squadretta, rimuovere la colla in eccesso con un panno imbevuto di acqua e sapone.

## Profilo per davanzale piegato



- Applicare la colla DOMOSTYL® HYBRID sulle superfici di incollaggio pulite del profilo per davanzale ad angolo come cordone continuo, diametro 10 mm, tutt'intorno (vedere il capitolo APPLICAZIONE DELLA COLLA).



- Montare il profilo del davanzale per evitare che scivoli, se necessario utilizzare dei chiodi.



- Installare professionalmente un davanzale in metallo o in pietra.

# Profilo del telaio



- Posizionare il profilo del telaio (lasciarlo sporgere di circa 2 mm nell'intradosso) e tracciare i segni (livella a bolla).



- Tagliare il profilo del telaio in modo che si adatti alla smussatura (sega a denti grossi e sega per tagli obliqui o sega a trazione).



- Applicare la colla DOMOSTYL® HYBRID sul retro dei profili in modo da formare un cordone continuo (diametro 10 mm) (vedere il capitolo CONSUMO DI COLLA).



- Applicare abbondantemente la colla DOMOSTYL® HYBRID sulle superfici di incollaggio dei tagli di testa e di smusso, dopo averle liberate dalla segatura. La superficie deve essere completamente ricoperta di colla. Il giunto di colla deve essere realizzato in modo tale da avere una larghezza di 3 mm dopo il completamento.



- Montare i profili del telaio, stuccare i giunti di testa e di smusso con la colla DOMOSTYL® HYBRID. Dopo l'asciugatura (circa 24 ore), stuccare nuovamente i giunti di colla con la colla DOMOSTYL® HYBRID, se necessario pulire i bordi dei giunti stuccati con un panno imbevuto di sostituto della trementina.



- Stuccare a regola d'arte i profili del telaio, compreso il bordo sporgente nella zona dell'intradosso, con la colla DOMOSTYL® HYBRID.



- Dopo l'asciugatura della stuccatura (circa 24 ore), stuccare con stucco per facciate l'intradosso della finestra lungo il bordo sporgente del profilo del telaio stuccato con colla DOMOSTYL® HYBRID.



- Dopo l'asciugatura, applicare 2 mani di finitura ai profili della facciata con vernice per facciate a base di acrilato puro (vedere il capitolo VERNICIATURA).

# Cornice



- Montare le cornici come i profili dei davanzali, la giunzione nella parte superiore della cornice deve essere realizzata a forma di scanalatura.

## Incisione nella cornice del cornicione (tubo di scarico)



- Se è necessario praticare delle incisioni, queste possono essere tagliate direttamente e il bordo tagliato può essere riempito con l'adesivo DOMOSTYL® HYBRID. Tuttavia, è anche possibile aggirare i profili su entrambi i lati.

## Chiave di volta



- Stabilire la posizione della chiave di volta e tracciarla (livella a bolla).





- Misurare il percorso di taglio (squadra, angolo di regolazione, goniometro).



- Impostare il percorso di taglio nel banco da taglio obliquo o nella troncatrice radiale.



- Tracciare il percorso di taglio sul profilo del telaio. Tagliare i profili del telaio.



- Montare la chiave di volta, se necessario fissarla con un chiodo.





- Tagliare i profili del telaio e montarli come descritto in precedenza.



## Area della sporgenza del tetto e del cornicione



- Ci sono 2 possibilità. 1) I profili del davanzale sono paralleli alla sporgenza del tetto e al cornicione. 2) I profili del davanzale sono orizzontali sul frontone. In entrambi i casi, le smussature vengono tagliate con un'impostazione di taglio di 45°.



- Se è necessario montare un ulteriore profilo per telaio o davanzale nella zona del bordo, l'angolo di taglio deve essere misurato con una falsa squadra (angolo di regolazione) e il profilo deve essere tagliato adeguatamente.

# Frontone



- Definire e segnare la posizione e le dimensioni.



- Misurare gli angoli, regolare la sega per tagli obliqui o la troncatrice radiale e tagliare il frontone a punta.



- Montare il frontone a punta.



- Tagliare e montare le parti laterali in modo che si adattino.



# Pietre angolari



- Determinare e segnare la posizione.



- Se le pietre angolari devono delimitare l'angolo della casa, ci sono 2 possibilità di taglio.

1) Tagliare le pietre angolari in modo che lo smusso rimanga visibile, oppure;



2) Lo smusso viene tagliato via.



- I giunti di testa e diagonali devono essere incollati e stuccati con la colla DOMOSTYL® HYBRID.





- Le pietre angolari possono essere utilizzate sfalsate, in fila o sparse.



## Rosoni

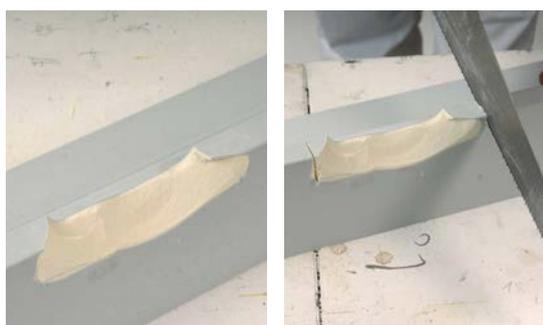


- I rosone e i pilastri ARSTYL® possono essere utilizzati anche all'esterno.
- Prima del montaggio, il retro dei prodotti deve essere preverniciato con un primer plastico contenente solventi.
- Dopo l'asciugatura, vengono montati e stuccati con la colla DOMOSTYL® HYBRID. Dopo un'ulteriore asciugatura, devono essere verniciati due volte con pittura per facciate a base di acrilato puro (vedi capitolo VERNICIATURA).

# Riparazione di profili danneggiati



- I danni minori possono essere riparati con la colla DOMOSTYL® HYBRID.



- Danni più gravi, raddrizzare



- Tagliare un pezzo adatto (profilo pezzo rimanente con la stessa denominazione).



- Adattare il pezzo tagliato, incollarlo con la colla DOMOSTYL® HYBRID e stuccarlo. Dopo l'asciugatura, applicare una mano di finitura con pittura per facciate a base di acrilato puro (vedere il capitolo VERNICIATURA).





# Contatti

BENELUX  
NMC SA / AG

Gert-Noël-Straße  
B - 4731 Eynatten

T +32 87 85 85 00  
info@nmc.be

DEUTSCHLAND  
NMC Deutschland GmbH

Weierhausstraße 8 b  
D - 64646 Heppenheim

T +49 62 52 967 - 0  
info@nmc-deutschland.de

FRANCE  
NMC France sas

Z.I. de la Forêt  
97, Route d'Anor - CS 10103  
F - 59613 Fourmies Cedex

T +33 3 27 60 81 00  
info@nmc-france.fr

UNITED KINGDOM  
NOËL & MARQUET UK

Unit 910, Tafarnaubach Ind. Est.  
UK - NP22 3AA Tredegar, Gwent

T +44 1495 713254  
info@noel-marquet.co.uk

AUSTRIA  
MAPA plus

Riedlerweg 15  
A - 8054 Graz

T 0316 - 24 39 49  
info@mapa.at  
mapa.at

SWITZERLAND  
Jules C. Binder SA

Z.I. du Moulin du Choc D  
CH-1122 Romanel-sur-Morges

T +41 21 691 48 49  
F +41 21 691 48 89  
info@jules-c-binder.ch

ITALIA  
NMC Italia s.r.l.

Via A. Volta 27/29  
I - 20060 Pessano con Bornago  
(Milano)

T +39 02 955 454 - 1  
info@nmc-italia.it

ESPAÑA & PORTUGAL  
NMC Iberica S.L.U.

Pol. Industrial Can Roqueta 2  
Carrer Can Lletget 5  
ES - 08202 Sabadell (Barcelona)

T +34 93 715 62 00  
F +34 93 715 62 01  
atcliente@nmciberica.es

BRAZIL  
NMC Deco Industria S/A

Rua Antonio Ovidio Rodrigues,  
1010  
Parque Industrial III - Jundiá  
SP-BRAZIL (cep 13.213-180)  
CNPJ - 16.575.826/0001-19

T +55 11 2923 - 1400  
info@nmcdeco.com.br

CHILE  
NMC Chile SpA

Fresia 638 – Providencia  
CL- Santiago, CP 7501494

T +562 22827 8800  
info@nmc.cl